

АРХЕТИПЫ ВНУТРЕННЕЙ СЕМЬИ

Психология эпохи Водолея

Кэролайн Хэнстке
Брайен Эммануэл Грей
Тереза Эммануэл Грей

Лонгфелло
Москва
2010

УДК 11
ББК 87.21
П 84

Настоящая публикация является переводом на русский язык:
«*The Inner Family Archetypes*»
by Caroline Hanstke, Brian Emmanuel Grey, Therese Emmanuel Grey

«*Архетипы внутренней семьи*»
Кэролайн Хэнстке, Брайен Эммануэл Грей, Тереза Эммануэл Грей

Copyright © 2010 Sirius Consulting. All rights reserved.

No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission from the authors except in the case of brief quotes in review articles.

For more information, visit www.innerfamilyarchetypes.com.

© 2010 Сириус Консалтинг. Все права сохраняются.

Эта книга была первоначально опубликована на английском языке и напечатана в США. На русском языке она опубликована в соответствии с лицензией. Никакая часть этой книги не может быть скопирована в какой-либо форме без предварительного письменного разрешения авторов, за исключением цитирования кратких выдержек.

ISBN 978-5-98442-054-9 (Россия)

ISBN 0-9748616-0-x (США)

- © 2010 Sirius Consulting
- © Перевод и издание на русском языке, оригинал-макет «Лонгфелло», 2010.

Примечание для читателей: все случаи, описанные в этой книге, реальны, но имена и некоторые обстоятельства изменены, чтобы защитить анонимность клиентов. Архетипные оценки знаменитостей, включенные в эту книгу, основаны на их общественной, а не личной жизни. Они иллюстрируют архетипные модели поведения и не призваны накладывать на людей какие-либо ограничения.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
-------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЧЕТЫРЕ ПУТИ К ОБРЕТЕНИЮ ЦЕЛОСТНОСТИ

Глава 1. Архетип Отца	13
Глава 2. Архетип Матери.....	25
Глава 3. Архетип Мальчика.....	35
Глава 4. Архетип Девочки	44

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

УРОВНИ ВАШЕГО «Я»

Глава 5. Сверхсознательный архетип	62
Глава 6. Сознательный архетип	69
Глава 7. Подсознательный архетип	77
Глава 8. Бессознательный архетип	84
Глава 9. Ваш семейный миф	92

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

АРХЕТИПНЫЕ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ

Глава 10. Реализаторы.....	109
Глава 11. Крестоносцы	123
Глава 12. Стоики.....	137
Глава 13. Аналитики	151
Глава 14. Воспитатели	163
Глава 15. Творцы	173

Глава 16. Вдохновители.....	186
Глава 17. Победители.....	196

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

ВРОЖДЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БЫТЬ БОГОМ

Глава 18. Когда пробуждается Любящий Отец	208
Глава 19. Одержите победу над не-я.....	217
Глава 20. Диалоги о свободе души	232
Глава 21. Проявление нашей божественности	244
Глава 22. Божественные архетипы	255
Заключение. Новый день.....	267
Приложение	269
Примечания	307

Посвящение

*Мы посвящаем эту книгу
великим светочам Востока и Запада,
которые вдохновили нас
и оставили следы на песке,
указывая нам путь.*

Благодарность

*Мы хотим поблагодарить
всех наших клиентов, друзей и близких,
которые были рядом с нами многие годы
и помогли написать эту книгу.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы находимся здесь только для того, чтобы любить и учиться. На смертном одре люди никогда не говорят, что хотели бы прожить жизнь, имея больше денег или продвинувшись выше по служебной лестнице. Они говорят, что, будь у них возможность прожить эту жизнь заново, они раньше выучили бы важный урок: надо больше любить самим и быть открытым для любви со стороны ближних.

Каждый втайне мечтает о настоящей любви. Где-то в глубине души мы помним близость, которая была естественной для нас в мире Духа и которую мы какое-то время испытывали в утробе матери, а также в младенческие годы. И всю оставшуюся жизнь мы пытаемся воскресить это переживание. Когда же наши надежды не оправдываются, мы критикуем себя, своих родителей, братьев и сестер, мужа (или жену) и даже собственных детей.

Случались ли у вас проблемы во взаимоотношениях со своей второй половиной, с боссом или с одноклассниками? Понимаете ли вы, почему делаете то, что делаете? Знаете ли свои сильные и слабые стороны? Эта книга поможет найти ответы на подобные вопросы, понять, на чем вы «спотыкаетесь» в жизни, из каких побуждений действуют окружающие вас люди. Она научит вас строить прочные и надежные отношения, полные любви и взаимопонимания со всеми, кого вы встречаете на жизненном пути. Предложенный подход к пониманию и разрешению психологических проблем нов и оригинален, но при этом опирается на известные издревле духовные истины.

Во всех мировых религиях мы находим Отца, Сына, Божественную Мать и Святой Дух. Их можно назвать и по-другому: Брахма – законодатель, Вишну – хранитель,

Шакти – божественная супруга, Шива – разрушитель. Те же ипостаси есть и в нашей внутренней семье. Подобно протонам, нейтронам и электронам, образующим физическую вселенную, архетипы внутренней семьи являются духовными блоками, из которых построен наш внутренний мир. Используя их, душа развивается в сфере Материи и, превосходя ограничения личности, обретает связь со своей божественной Личностью, высшим Я.

Архетипы внутренней семьи универсальны, однако их проявление в душе каждого уникально и зависит от особенностей семьи и культурного воспитания, личной кармы и уроков, которые нужно выучить данной душе в течение жизни. Наш личный архетипный образец влияет на то, как мы думаем, что чувствуем, к чему стремимся и что нам мешает в жизни. Он также влияет на то, как мы относимся к окружающим, как они относятся к нам и как мы понимаем Бога.

Наши четыре архетипа работают вместе как взаимодействующие силы. Находясь в равновесии, основанном на любви, они создают гармоничное целое; мужская и женская энергии, взрослая и детские энергии уравновешены. Мы можем испытать защиту и руководство божественного Отца, необычайную любовь Божественной Матери, мудрую деятельность Христа, возвышающее и утешающее присутствие Святого Духа.

Когда все наши архетипные энергии проявляются в любви и гармонии, мы процветаем в мире и благополучии. Чтобы достичь этого, нам предстоит победить не-я, цель которого – заменить нашу любящую внутреннюю семью и принести в нашу жизнь страх и разделение, холодность и грубость. Каждый из нас имеет в качестве потенциала семя четырех любящих архетипов. У некоторых эти семена еще спят в почве ниже уровня сознания. У других они уже дали

молодые зеленые побеги, требующие заботливого ухода. Если мы сумеем защитить их от удушающих сорняков, то со временем они превратятся в прекрасное древо жизни, ветви которого тянутся вверх, к солнцу нашего собственного небесного мира.

Эта книга учит тому, как стать бдительным «садовником», радуясь раскрытию каждого листа и цветка, приближающему нас к проявлению нашей божественной реальности в мире формы. Когда нелюбящие архетипы «поднимают голову», мы аккуратно удаляем эти сорняки, которые желают задушить наш расцветающий потенциал и поставить под грозу плоды нашего труда. Мы заменяем негативные матрицы позитивными, налаживаем отношения с ближними, смазывая их бальзамом любви, и радуемся новым уровням ментальной, эмоциональной и физической свободы.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЧЕТЫРЕ ПУТИ К ОБРЕТЕНИЮ ЦЕЛОСТНОСТИ

ГЛАВА 1

Архетип Отца

*Будь верен сам себе;
Тогда, как вслед за днем бывает ночь,
Ты не изменишь и другим.*

– У. Шекспир

Каким бы ни было поведение воспитывавшего вас отца, внутри вас сокрыт Любящий Отец, который поможет вам очертить границы дозволенного и принесет порядок, защиту и руководство в вашу жизнь. Этот архетип Любящего Отца поможет вам быть человеком надежным и верным своему слову. Он поможет вам быть твердым, настойчивым и справедливым.

Любящий Отец всегда вдохновляет нас идти высшим путем. С ним мы испытываем обусловленную* любовь, которая формулирует закон. Подобно родителю, который учит ребенка: «Не трогай горячий утюг, а то обожжешься!», Любящий Отец говорит нам: «Так как последствия того, что ты в настоящий момент делаешь, могут не проявиться в ближайшие две недели, месяц или год, я расскажу тебе о них сейчас. Если ешь слишком много шоколада, то заболеешь. Если изменяешь жене, она, в конечном счете,

* Conditional – условный, обусловленный, имеющий силу при каком-либо условии. Речь идет об *условной* любви Отца, которую Отец дает своим детям только при выполнении ими определенных условий, в отличие от *безусловной*, не ограниченной никакими условиями любви Матери. *Прим. пер.*

узнает об этом. Обманывая, ты будешь чувствовать себя скверно, даже если обман не раскроется».

Любящий Отец справедлив. Он желает нам самого лучшего. Он допускает, что мы будем делать ошибки, но требует, чтобы мы учились на них. Он дисциплинирует нас, чтобы защитить. Как родители, напоминаящие своему ребенку, что плохой поступок не делает его плохим человеком, Любящий Отец указывает на наши ошибки, не осуждая нас. Кроме того, он стремится сделать так, чтобы другие люди более не могли ущемлять нас. Он устанавливает моральные и социальные нормы в наших взаимоотношениях и требует, чтобы их уважали.

Вот пример. У подрядчика по малярным работам Джаред возникали серьезные проблемы в отношениях с заказчиками. Люди, с которыми он заключал контракты, то и дело обманывали его. Они отказывались выплачивать ему всю причитающуюся сумму и вынуждали соглашаться на меньшее. Джаред узнал об архетипах внутренней семьи. Он понял, что нуждается в большем проявлении аспекта Любящего Отца в своей жизни, чтобы очертить границы дозволенного и заставить других уважать себя. Он начал практиковать утверждения, активизирующие его архетип Любящего Отца. «Я ЕСМЬ мой Любящий Отец, защищающий, направляющий и дисциплинирующий меня», – повторял он каждый день, когда был один.

Поначалу Джаред не был до конца уверен, что это сработает. Но затем ему пришла мысль произносить про себя это утверждение каждый раз, когда новый заказчик пытался заплатить ему меньше положенного. Он смотрел этому человеку в глаза и мысленно повторял: «Я ЕСМЬ мой Любящий Отец, и поэтому я заслуживаю достойной оплаты за свою работу». Он вспоминал людей, которые в его глазах были хорошими примерами Любящего Отца

и визуализировал их присутствие над собой в ходе таких переговоров.

Утверждения Джареда стали частью его внутреннего диалога, и его чувство собственного достоинства возросло. Через какое-то время он уже мог отстаивать свои интересы. Когда Любящий Отец в нем выступил на передний план, люди почувствовали это, и к Джареду стали относиться с уважением. В конечном итоге, Джаред обнаружил, что у него оказалось даже больше заказов, чем он может выполнить, и его финансовое положение значительно улучшилось.

Любящий Отец делает так, чтобы мы могли смело встретить личные проблемы и сложные ситуации и одержать в них победу. Он также помогает нам спокойнее воспринимать уколы со стороны ближних и не обижаться. Вот еще один пример. Луи работал по одному делу с бизнесменом, который подверг сомнению его полномочия как главы компании. Этот человек был когда-то «большой шишкой» и привык, что все тушевались в его присутствии. Для того чтобы не уронить себя перед ним, Луи нужно было занять твердую позицию и стать Любящим Отцом. Он так и сделал, хотя очень нервничал. Он пропустил мимо ушей нанесенное ему оскорбление и спокойно продолжил разговор в духе честности, прямоты и бескомпромиссности. В результате делец пошел на попятную, пораженный тем, что Луи не реагирует лично – эмоционально и агрессивно – на его тактику запугивания. Он сказал, что его неверно информировали и что это было просто недоразумение.

Когда наш Любящий Отец говорит через нас, он использует слово *ты*. *Ты* – очень сильное слово. Когда бы мы ни думали о силе слова *ты*, вслед за которым идет любящее утверждение или указание, типа: «*Ты* должен пойти и сделать это» или «*Ты* поступил правильно», – с нами говорит наш архетип Любящего Отца.

Маг Гэндальф в художественном фильме «Властелин Колец: братство кольца» служит хорошим примером Любящего Отца. Когда демон Балрог атакует Гэндальфа, последний собирает всю свою веру в силы Света, поднимает посох и дает повеление Любящего Отца: «Я – слуга тайного огня, хранитель пламени Анора. Темное пламя не может тебе! Огонь Удуна, вернись во мрак! ТЫ... НЕ... ПРОЙДЕШЬ!» Затем Гэндальф ударяет посохом о землю, и вспышка белого света отбрасывает Балрога, низвергая его в пропасть.

Когда мы решительно произносим слово *ты*, подкрепленное указанием Любящего Отца, через нас протекает так много силы, что это иногда может даже вызвать у окружающих некоторое чувство дискомфорта. Как бы то ни было, нам важно проявлять присутствие Любящего Отца в нашем взаимодействии с другими.

С Любящим Отцом мы обладаем всеми необходимыми средствами, чтобы быть эффективными в жизни. Мы получаем силу, которая нам нужна для реализации планов, и упорство, чтобы доводить дела до конца. В нашем распоряжении оказывается правильное видение того, что предстоит выполнить, так как Любящий Отец дает нам светокопию замысла – точную матрицу, следование которой приведет к успеху.

Получить доступ к защите, руководству и дисциплине Любящего Отца может оказаться делом нелегким, потому что внутри нас живет и архетип Нелюбящего Отца, который старается захватить власть первого. Этот архетип представляет собой нашего внутреннего критика. Уступая ему, мы разрушаем круг защиты Любящего Отца.

Нелюбящий Отец ослабляет нашу способность устанавливать здоровые границы во взаимоотношениях, подрывая наше чувство собственного достоинства. Он критикует

каждый наш шаг и делает это, притворяясь, будто соблюдает наши интересы. Он – тиран, который злоупотребляет властью. Он контролирует нас посредством осуждения. Он – жестокий, косный, циничный, презрительный, ищущий возможности шантажировать и опозорить нас. Он – непоследовательный, ненадежный, непостоянный, и единственное, чего безусловно можно от него ожидать – это зловредности.

Нелюбящий Отец тоже использует слово *ты*, но всегда в негативном ключе. Когда бы мы ни ловили себя на мысли: «Ты неспособный, ты никогда ничего не достигнешь в жизни, ты бесполезен, с тобой что-то не в порядке», – это Нелюбящий Отец действует в нас.

С Нелюбящим Отцом мы погружены в самокритику. Наши действия обуславливает негативная мотивация, где главное послание, которое мы доносим до себя, – «Делай, а не то будет хуже!» Сколько людей просыпается утром с мыслью: «Здравствуй, мир! Я люблю тебя! Поскорее бы приступить к работе! Я так счастлив сегодня!»? Похоже, что большинство встает с постели, бормоча под влиянием Нелюбящего Отца что-то вроде: «Поторопись, болван, а не то опоздаешь! Посмотри, на что ты похож! И ты собираешься выйти на улицу в таком виде?» Вы никогда не сможете быть достаточно хорошим для Нелюбящего Отца. Он подавляет вас, лишая чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Он знает, где мы более всего уязвимы. В его словах всегда есть доля правды, которая, хотя и непропорционально раздута, все же убеждает нас в его справедливости.

Когда мы критикуем себя, окружающие люди чувствуют это. И это побуждает их тоже критиковать и ругать нас. Сталкиваясь с этим, мы должны помнить: они так «эффективны» только потому, что усиливают нашу собственную

привычку критиковать себя. Если бы не программа Нелюбящего Отца, они бы не преуспели.

Самокритика также побуждает нас критиковать других. Она приводит к усилению чувства неполноценности, и мы нередко стремимся разрядить ситуацию, притязая на свое превосходство над ближними. Нелюбящий Отец говорит нам, что мы плохие – но на-а-амного лучше, чем наш сосед. Он толкает нас искать кого-то, кто был бы хуже нас, чтобы мы могли чувствовать собственное превосходство. Эта критика в адрес других дает нам на некоторое время ложное чувство облегчения.

Ирония в том, что люди, которые осознанно считают себя лучше других, нередко думают так из-за подсознательного чувства неполноценности. Их показное превосходство является попыткой спрятать свою тайную подсознательную уязвимость. Верно и обратное. Люди, которые осознанно считают себя ниже других, как правило, подсознательно чувствуют себя стоящими выше. Они могут казаться «тряпкой», ковриком, об который все вытирают ноги, но втайне считают себя лучше тех, кто топчет их. И то, и другое – проигрышная ситуация, смоделированная Нелюбящим Отцом.

Во многих случаях качества Любящего Отца и Нелюбящего Отца перемешаны, из-за чего наш архетип Отца становится смазанным, нечетким. Как следствие, нам трудно распознать, каковы в действительности отношения – любящие или нет. Мы можем блокировать действия Любящего Отца, призванные способствовать нашему росту, потому что считаем других людей нелюбящими, тогда как они всего лишь пытаются защитить нас. Мы можем также отстаивать негативные матрицы действий Нелюбящего Отца, убедив себя, что жестокая критика в наш адрес является конструктивной и заслуженной.

Пока мы внутренне полностью не проявим архетип Любящего Отца, нам могут помочь «альфа-рамки». Альфа-рамки можно сравнить с кодексом рыцарской чести, которому следовали в прошлые века рыцари в блистающих доспехах. Альфа-рамки представляют собой границы, которые мы создаем сами или принимаем извне. Они защищают нас, помогают гладкому течению нашей жизни и могут быть очень действенным фокусом Любящего Отца. Некоторые альфа-рамки устанавливаются обществом, например, правила уличного движения. Другие являются моральными принципами, которые мы могли перенять от наших родителей или развить в процессе жизни в социуме. В любом случае альфа-рамки работают только в той мере, в какой человек соглашается подчиняться установленным правилам.

В то время как Кэролайн и Брайен работали в отделе управления персоналом нефтяной компании, Шэрон быстро поднялась по служебной лестнице, благодаря проведению мастер-классов и семинаров. Как-то одну из ее лекций неофициально посетил топ-менеджер; он был так впечатлен ее ярким и запоминающимся выступлением, что вскоре назначил девушку на должность вице-президента рабочей группы, существенно повысив ей заработную плату. Все в компании стали говорить о Шэрон как о «чудо-женщине».

Вскоре после этого она пришла в офис управления персоналом и вдруг залилась слезами. «Какая же я дура! – воскликнула она. – Я совершенно некомпетентна. Что я делаю?»

Шэрон объяснила, что она – только что с заседания, на котором один из вице-президентов, перегнувшись через стол, очень агрессивно сказал ей: «А что ты тут вообще делаешь?» На лицах собравшихся она прочла: их возмущает присутствие того, кто, не будучи «настоящим» вице-президентом, имеет равный с ними голос.

«Что же произошло?» – вопрошала она, всхлипывая. Кэрлайн и Брайен объяснили ей, что она утратила свои альфа-рамки. Они попросили ее сравнить заседание вице-президентской рабочей группы с той работой по организации и проведению семинаров, за которую ее не раз хвалили, и подробно описать, что происходило, когда она читала лекции. Шэрон стала рассказывать: «В то время как я иду к месту проведения семинара, я позволяю уму расслабиться; я вижу людей, которые приветствуют меня. Когда я вхожу в зал, люди всегда спокойно сидят, разговаривая с соседями, и ждут начала выступления. Я встаю за кафедру, смотрю на записи, чтобы еще раз удостовериться, что все на месте и в нужном порядке. К тому времени, когда я поднимаю глаза, в зале царит тишина, и я начинаю читать лекцию».

Кэрлайн и Брайен объяснили, что аудиторию заставляли вести себя таким образом альфа-рамки – набор неписанных правил, согласно которым, когда лектор встает за кафедру, люди в зале должны прекратить разговоры и слушать. Они сказали: «Сам формат лекции наделяет тебя защитными альфа-рамками, которые восполняют недостающее проявление в тебе Любящего Отца».

«Значит ли это, что моя способность раскрывать собственную творческую природу является следствием ясного набора правил, которым каждый должен следовать?» – спросила Шэрон.

«Да, – ответили они, – речь идет о безличном кодексе поведения, которого все должны придерживаться. Это и есть Любящий Отец. В случае, если архетип Любящего Отца не развит в тебе, его необходимо восполнить альфа-рамками извне, и когда таких рамок нет, ты становишься уязвима».

Шэрон поняла, что на собрании вице-президентов никто не ждал, когда она заговорит, так как лекционные альфа-

рамки там не применимы. Считая, что она стоит ниже их по положению, вице-президенты почувствовали, что она относится к себе критически, и послали ей назад ее собственное отношение Нелюбящего Отца. Без предоставленной изнутри или извне защиты Любящего Отца поток ее творчества был заблокирован, и она не смогла получить необходимой поддержки. Шэрон осознала, как важно усвоить качества Любящего Отца, чтобы более не зависеть от внешнего набора правил и прихоти тех, кто не соблюдает их.

Важно привыкнуть к архетипу Любящего Отца, усилить границы, которые он устанавливает для нас, и чувствовать себя с ними вполне комфортно. В противном случае, критика Нелюбящего Отца продолжит заглушать голос Любящего Отца и препятствовать в обретении защиты и руководства, которые нужны для выстраивания здоровых взаимоотношений. С Любящим Отцом мы перестаем критиковать себя и реагировать на осуждение со стороны других людей, усиливающее наше собственное самоосуждение. Мы не позволяем сторонним мнениям определять, кто мы и что мы. Мы принимаем ответственность за свои поступки и за то, как другие люди относятся к нам. И, наконец, мы сами управляем своей жизнью.

Способы задействовать своего Любящего Отца

1. Задайте себе следующие вопросы.

Нижеследующие вопросы могут помочь вам оценить степень присутствия Любящего Отца в вашей жизни:

Устанавливаете ли вы твердо и с любовью границы дозволенного в отношении себя?

Защищаете ли вы должным образом себя и других?

Устанавливаете ли вы собственные стандарты поведения?

- Держите ли вы слово, обещания?
Констатируете ли вы для себя факт хорошо выполненной вами работы?
Говорите ли вы себе, что будете учиться на своих ошибках?
Честны ли вы?
Проактивны* ли вы?
Являетесь ли вы сильным, твердым и сосредоточенным?
Уважаете ли вы закон причины и следствия?
Рассматриваете ли вы дисциплину как защиту, а не как наказание?
Действуете ли вы эффективно и продуктивно?
Доводите ли вы начатое до конца?

Если вы ответили «да» на большинство вопросов, ваш Любящий Отец активен в вашей жизни. Если вы не смогли ответить «да», воспользуйтесь приведенными ниже средствами, чтобы расширить его присутствие в вашей жизни и преодолеть моментумы Нелюбящего Отца.

2. Найдите пример для подражания.

Ищите образцы Любящего Отца в повседневной жизни, в литературе и кино. Сэр Томас Мор в художественном фильме *Человек на все времена* (в главной роли – Пол

* Проактивность – способность активно осуществлять выбор адекватной цели и средства ее достижения, подчинять этой цели свои стремления, мысли, чувства, действия, проявлять инициативу, отвечать за себя, за действия своих последователей, за осуществление поставленной цели и решение сопутствующих ей задач. Более подробно о проактивном и реактивном типах поведения можно прочитать в книге Стивена Р. Кови *Семь навыков высокоэффективного человека*. Прим. пер.

Скофилд) – пример Любящего Отца в действии, который никогда не разменивает свои принципы и придерживается закона, какие бы последствия ему ни грозили.

3. Установите для себя границы дозволенного.

Вы можете повысить уверенность в себе, если установите для себя границы дозволенного и будете соблюдать их. Отстаивайте свои убеждения. Обратите внимание, можете ли вы спокойно поправить человека, который переходит установленные вами границы, не осуждая его.

4. Практикуйте безличное* отношение.

Будьте спокойны и бесстрастны, когда другие люди пытаются «задеть вас за живое». Вспомните трудную для вас ситуацию в прошлом, когда вы проявили выдержку и не ответили ударом на удар. Спросите себя: «Как мне удалось тогда остаться бесстрастным, отстраненным и не поддаться на критику других?» Воспользуйтесь этим способом, чтобы в следующий раз снова проявить спокойствие и достойно выйти из подобной ситуации.

5. Перестаньте критиковать себя и других.

Когда вы критикуете себя сами и когда позволяете другим критиковать себя, вы становитесь негативно охарактеризованными. Вы не уважаете границ дозволенного, которые ваш Любящий Отец устанавливает для вас. Помните, что другие люди могут «достать» вас только в том случае, если их мнение (оценка) приводит в действие вашего собственного Нелюбящего Отца. Встаете ли вы в оборонительную позицию в ответ на критическое замечание

* Impersonal – безличный, беспристрастный, объективный, бесстрастный. Речь идет о *безличном* отношении Отца, в отличие от *личного* отношения Матери. Прим. пер.

в свой адрес? Испытываете ли вы дискомфорт в присутствии начальства? Таковы признаки Нелюбящего Отца в вашей жизни. Теперь, когда вы знаете, как Нелюбящий Отец проявляет себя в вашей жизни, потребуйте, что ваш Любящий Отец заменил его.

6. Обратите внимание на свой внутренний диалог.

Архетип Отца всегда общается, используя слово *ты*. Когда вы ловите себя на мысли: «*Ты* – это» или «*Ты* – то», подмечайте, является ли послание любящим или нелюбящим. Затем начните практиковать более любящий разговор с собой после слова *ты*, например: «*Ты* хорошо выполнил работу. *Ты* – хороший человек. *Ты* не должен позволять другим людям переходить установленные тобой границы».

7. Произносите утверждения Любящего Отца.

Нижеследующие утверждения могут помочь вам закрепить присутствие Любящего Отца:

Я ЕСМЬ мой Любящий Отец.

Я ЕСМЬ защищающий и направляющий свою жизнь.

Я ЕСМЬ дисциплинирующий себя.

Я ЕСМЬ с любовью устанавливающий границы дозволенного для себя и других.

Я ЕСМЬ хозяин своей судьбы.

Я ЕСМЬ непоколебим перед лицом обстоятельств и негативного влияния со стороны других людей.

Я ЕСМЬ внутренняя сила.

Я ЕСМЬ почитающий Мать.

Я ЕСМЬ защищающий и направляющий своего [внутреннего] Мальчика и свою [внутреннюю] Девочку.

ГЛАВА 2

Архетип Матери

Вы не можете научить человека ничему.

Вы можете лишь помочь ему найти

знание в самом себе.

– Галилео Галилей

В каждом из нас живет внутренний учитель, который обучает и ведет нас в течение всей жизни. Этот внутренний учитель проявлен в архетипе нашей Любящей Матери.

Независимо от того, как мать заботилась о нас в детстве, мы можем обрести связь с нашей внутренней Любящей Матерью, которая проявляет теплоту, воспитывает нас и поддерживает на пути. Она обеспечивает близость, свойственную отношениям между матерью и ребенком, и помогает проявлять сердечность с другими. Для каждой ситуации у нее найдется мудрое решение и целительный бальзам безусловной любви, облегчающий наши страдания. Поэт Халиль Джебран писал, что мать есть все в жизни. Она утешает в печали, дарует надежду в страдании, наделяет силой, когда мы слабы.¹

Любящая Мать также помогает проявлять все самое хорошее, что есть в нас, и быть успешными. Когда Кэрролайн проходила интернатуру в клинике после обучения в Нью-Йоркском университете, ее руководитель, ученый Ллойд Сильверман, творчески подходящий к своему делу, ознакомил ее с исследованием, которое он проводил вместе с двумя другими психологами. В ходе данного

исследования Сильверман и его коллеги обнаружили, что, когда женщины, желающие похудеть, получали от них на подсознательном уровне послание «мама и я едины», они больше теряли в весе, чем те, кто не получал такой мыслеформы. Когда то же послание «мама и я едины» получали дети, то количество баллов, которое они набирали за тест по чтению, увеличивалось до четырех раз по сравнению с остальными учениками. После месячного воздействия посылаемой психологами мыслеформы «мама и я едины» на курильщиков, пытавшихся бросить курить, было обнаружено, что 67% из них могли воздерживаться от курения, в отличие от 12,5% среди тех, кто не получил на подсознательном уровне этой идеи.²

Любящая Мать сообщает нам, насколько хорошо мы себя ведем. Она объясняет, почему дисциплина Любящего Отца, его руководство и защита являются для нас благом. Она подкрепляет его дисциплину и обусловленную любовь своей безусловной любовью и разъяснением.

Тереза часто испытывала это на себе, когда ее дочь только начинала ходить. Когда девочка вела себя плохо, в Терезе проявлялся архетип Любящего Отца, который устанавливал границы дозволенного и взывал к дисциплине. «Ты пойдешь в свою комнату, – строго говорила она, – и не выйдешь оттуда, пока не прекратишь буянить и не изменишь своего поведения». Когда дочь успокаивалась и могла вновь слушать маму, Тереза позволяла вмешаться Любящей Матери, утешая ребенка и объясняя, почему ее наказали, отправив в другую комнату [или поставив в угол].

Те, кто говорит через Любящую Мать, скорее всего не будут испытывать сложностей в общении, потому что люди, с которыми они связаны, чувствуют, что их принимают и уважают. Именно Любящая Мать отвечает в каждой ситуации на вопросы *кто, что, где, когда и почему*.

Всякий раз, когда мы говорим что-то типа: «Джордж (кто) расстроился (что сделал) на работе (где) вчера (когда), потому что его груз не прибыл (почему)», – проявляется архетип нашей Любящей Матери. Мы внимательно изучаем все важные детали.

Любящая Мать *включает* собеседника в число участников действия. «Это *наша* проблема, *мы* будем решать ее, это зависит от *нас*», – говорит она, используя в разговоре слова *мы, наша, нас*. Она – рядом, чтобы помочь проявить самое лучшее в нас и в других. Она помогает нам устанавливать искренние взаимоотношения с людьми. Когда же мы всерьез привлекаем ее, начинают происходить самые поразительные изменения.

После шести месяцев работы над вопросами Внутренней Семьи клиента Брайена Тамара сказала ему: «Просто покажи мне, как ты устраиваешь это ментальное каратэ, потому что обычно за пару недель я могу раскусить любого. Так что научи меня этому и хватит красивых слов».

«Здесь нет никакого ментального каратэ, – ответил Брайен. – Я просто серьезно и искренне отвечаю на вопросы *кто, что, где, когда и почему*».

Позже Тамара призналась: «Когда я в первый раз пришла к тебе, то хотела разоблачить тебя. Но на днях я столкнулась с одной знакомой, которую давно не видела. «Извини, – сказала та мне, – не хочу отнимать у тебя время, но я заметила невероятную перемену в тебе! Раньше я так боялась тебя, что не стала бы даже обращаться с вопросом. Сейчас же ты кажешься вполне доступной. Как тебе это удалось?»

«Ну, – сказала я защищаясь, – я провожу над собой некую работу. Разве это плохо?» Знакомая не знала, что ответить. Позднее, думая об этом, я впервые почувствовала себя человеком добрым. Я осознала, что изменилась, вопреки самой себе».

Любящая Мать любит нас безусловной любовью. Она помогает нам найти и взрастить в себе и в других людях доброту и великодушие. Любящая Мать может творить в нашей жизни чудеса, ибо поддерживает о нас непорочное понятие. Она говорит нам: «Ты есть высокое духовное существо, но пока еще не проявленное». Она постоянно поддерживает такое представление о нас, пока мы не станем такими.

Бет была благочестивой дамой на седьмом десятке лет. После произошедшего у нее психологического срыва она проходила серьезное лечение. Психиатр Бет проработал с ней многие годы. Однажды она сказала ему, что решила обратиться за помощью к одному психологу – Брайену – и верит, что с его и Божьей помощью она сможет поправиться. Этот мудрый доктор уважительно отнесся к ее решению и согласился рассказать ее историю Брайену и другим консультантам, с которыми она решила работать.

План Брайена был прост – окружить Бет проявлениями Любящей Матери, которых та никогда в жизни не испытывала, и таким образом подтвердить, что Бет является хорошим, добрым человеком, и признать ее ежедневные усилия сделать мир лучше. На протяжении шести месяцев он каждый вечер перед сном говорил с ней по телефону. Он читал или рассказывал ей истории, в которых так или иначе всегда обращал внимание на ее огромную преданность Богу.

Медленно, но верно Бет шла на поправку. Поначалу она приходила к своему психиатру каждую неделю, потом через неделю и, наконец, раз в месяц. Беседуя с ней через полгода, ее доктор был потрясен. «Не знаю, что произошло с тобой, но ты стала совершенно другим человеком», – сказал он. Поддержание высочайшего представления о себе и о других людях – самый действенный способ улучшить

свою жизнь и повлиять на взаимоотношения с окружающими. Именно этому учит Любящая Мать.

Не всегда легко принять мудрость Любящей Матери, особенно если сначала появляется Нелюбящая Мать. Последняя представляет собой архетипный образец, который занимает место нашего внутреннего учителя, предлагая легкий выход из положения.

Нелюбящая Мать не готова лично чем-то пожертвовать или сделать что-либо ради нас. Вместо этого она стремится баловать нас, но при этом всегда готова бросить нас. Подобно крысолову, она заманивает в ловушку, давая понять, что исполнит наши желания, чем соблазняет нас гоняться за ней, ведя к нашей собственной гибели. Ее поведение бывает двух типов: она либо проявляет холодность (отстраненность, равнодушие), либо готова «задушить» ребенка своей любовью, чрезмерно балуя его и потакая капризам.

Равнодушная мать бросает человека в момент нужды, как ребенка на пороге дома. Она говорит: «У меня есть то, что ты хочешь, но я не дам тебе этого, пока не получу того, чего хочу я. Я буду игнорировать тебя, пока не будет моему. Мне все равно. Тебе никто не поможет, справляйся сам. Твои нужды не важны для меня. Ничего от меня не ожидай, потому что ничего от меня не получишь».

Потакающая мать манипулирует через лесть. Она всегда дает что-то вместо себя. Она щедра на потоки сентиментальных излияний, однако, по сути, говорит: «Я не настолько пекусь о тебе, чтобы отдать частичку самой себя». Если малыш приходит к матери за объятием, она дает ему конфетку и просит поиграть во дворе. По мере роста ребенка, эта модель поведения развивается. К тому времени, когда ребенок достигает подросткового возраста, он уже знает, как надавить на родственные отношения и получить от родителя видеоигру, мотоцикл или машину.

У Сьюзен была тенденция играть роль потакающей матери. Она призналась Кэролайн и Брайену: «Не знаю, что происходит с моей четырнадцатилетней дочерью. Каким-то образом она всегда знает, как надавить на меня. Она знает, как заставить меня чувствовать вину и таким образом получить все, что хочет». Сьюзен с детства приучила дочь ставить мать в положение виноватой, после чего давала ей что-то, что могло на время удовлетворить желания дочери. Та рано поняла, что если мамочка не планирует отдавать ей себя, то ей придется за это хорошо платить, и в четырнадцать лет дочь уже просила у матери мотоцикл. Благодаря консультациям психолога Сьюзен научилась должным образом вести себя со своей дочерью и предоставлять ей необходимую заботу, после чего ситуация резко улучшилась.

Критику Нелюбящего Отца переносить очень тяжело, но метание между Любящей Матерью и Нелюбящей Матерью может быть еще более разрушительным. В одно мгновение мы чувствуем безусловную любовь того, кто воспитывает, обучает и ведет нас, а в следующее – этот человек становится холодным, как лед, будто ему не важно, живы мы или нет. Такие метания между двумя крайними состояниями заставляют нас испытывать боль и чувствовать, будто нас предали.

В некоторых первобытных обществах, где люди жили охотой и собиранием растений, смертная казнь была заменена наказанием от Нелюбящей Матери, что считалось хуже смерти. Когда кто-то грубо нарушал законы племени или законы веры, он превращался в «призрака», в «тень». Никто не имел права предложить ему пищу, убежище или даже просто признать его существование. Членам племени больше не позволялось смотреть на такого человека или разговаривать с ним. Те, кто нарушал этот запрет, разделя-

ли участь несчастных и тоже становились отвергнутыми. Подобная форма отторжения оказывала столь сильное воздействие, что, в конечном счете, отверженные члены племени теряли рассудок и даже не утруждали себя ношением одежды. Под давлением коллективного сознания племени они действительно превращались в призраков.

Мир истосковался по Любящей Матери. Все жаждут ее – ее чудесного прикосновения, глубины чувств, ее близости и искренности, которую они получали (или должны были получать) в детстве. Мы ищем безусловную любовь во всех взаимоотношениях, в которые мы вступаем, и готовы взамен отдать все, что имеем, лишь бы получить ее; на самом же деле единственное, что нам надо сделать, – разбудить собственного внутреннего учителя.

Чем больше мы развиваем архетип Любящей Матери, тем меньше вероятность нашего попадания в какие-либо взаимозависимые отношения. Воспитанные собственным внутренним учителем, мы не будем полагаться на других, чтобы почувствовать себя целостными. Мы сможем должным образом отдавать и получать. И отдавая частицу себя, свои силы и время, когда требуется, мы не будем чувствовать себя опустошенными. Мы также сможем любить бескорыстно, поскольку наши потребности были удовлетворены, и поскольку мы знаем, что «материнская любовь дается нам не для того, чтобы испортить нас потаканием, а чтобы смягчить наши сердца, дабы и мы, в свою очередь, могли смягчить добротой [сердца] других людей».³

Способы задействовать свою Любящую Мать

1. Задайте себе эти вопросы.

Нижеследующие вопросы могут помочь вам оценить степень присутствия Любящей Матери в вашей жизни:

Проявляете ли вы теплоту и личностное отношение к людям?

Заботливы ли вы?

Ободряете и поддерживаете ли вы себя и других?

Даєте ли вы советы другим, когда они нуждаются в них?

Можете ли вы любить людей, независимо от того, какие ошибки они совершают?

Доступны ли вы, когда в вас нуждаются?

Признаете ли вы дары и таланты, которыми наделены вы или другие люди?

Помогаете ли вы себе и другим справиться с болью?

Уважаете ли вы свою независимость и независимость того, кого любите?

Заботитесь ли вы о тех, кто болеет и страдает?

Если вы ответили «да» на большинство вопросов, то наличие присутствия Любящей Матери в вашей жизни. Если же не смогли ответить «да», воспользуйтесь приведенными ниже средствами, чтобы расширить ее присутствие и преодолеть тенденции, присущие Нелюбящей Матери.

2. Установите связь со своим внутренним учителем.

Когда что-то ставит вас в тупик или тревожит, постарайтесь в поисках ответов пойти внутрь себя, а не полагаться на внешние источники. Слушайте голос совести в своем сердце, обучающий вас через присутствие Любящей Матери. Полученные озарения будут предназначены лично вам, чтобы помочь решить самые важные и неотложные задачи.

3. Лелейте жизнь.

Чтобы развить в себе качества Любящей Матери, ищите способы заботиться о жизни, учить людей и любить их,

даже «любить до боли», как сказала Мать Тереза. Есть несколько хороших документальных фильмов о Матери Терезе, наглядно демонстрирующих проявление качеств Любящей Матери. Ее нежная забота коснулась многих нуждающихся. Они чувствовали себя окруженными вниманием, а не покинутыми, даже когда уходили из жизни. Будучи воплощением Любящей Матери, Мать Тереза снова и снова повторяла, что чувство покинутости истощает человека даже больше, чем физический голод.

4. Любите себя.

Работая над возрождением в себе архетипа Любящей Матери, помните: чтобы по-настоящему любить других, вы прежде всего должны любить себя. Обратите внимание на то, как вы заботитесь о себе – о своем теле, уме и душе. Убедитесь, что вы уделяете себе такое же внимание, какое уделяли бы другим. Относитесь по-матерински к своим детям или к детям вокруг вас и дарите такую же любовь живущему внутри вас ребенку.

5. Мыслите позитивно.

Не воздерживайтесь от похвалы в свой адрес и в адрес других. Помните: то, что вы хвалите, процветает. Мыслите позитивно. Поддерживайте высочайшее представление о себе, о других и о каждом своем деле.

6. Цените других и будьте искренними.

Помните, каждому важно чувствовать, что его искренне ценят. Отследите, когда вы думаете, что вам нет дела до кого-то или чего-то. Покажите другим, что вы цените их за то, какие они есть, а не за то, что они делают для вас. Не льстите и не говорите им комплименты, только бы добиться своего. Не покупайте их привязанность за деньги или игрушки. Будьте честными и искренними. Найдите что-то

действительно хорошее, что вы можете сказать о том или ином человеке, и затем скажите им об этом.

7. Обращайте внимание на внутренний диалог.

Любящая Мать всегда говорит *мы, наши, нас*. Отметьте, когда вы произносите эти слова, объясняя что-то себе или другим. Научитесь общаться, используя слова *кто, что, где, когда* и *почему*. Когда вы пытаетесь понять ситуацию, убедитесь, что у вас есть ответы на эти основные вопросы, и вы не упустили ничего важного.

8. Произносите утверждения Любящей Матери.

Нижеследующие утверждения могут помочь вам закрепить присутствие Любящей Матери:

Я ЕСМЬ моя Любящая Мать.

Я ЕСМЬ обучающий, ведущий и разъясняющий *кто, что, когда, где* и *почему* в жизни.

Я ЕСМЬ удовлетворяющий все мои нужды.

Я ЕСМЬ нежность, любовь и близость Бога.

Я ЕСМЬ понимающий закон и обучающий ему.

Я ЕСМЬ воспитывающий себя и других.

Я ЕСМЬ любящий себя и других безусловной любовью.

Я ЕСМЬ поддерживающий наивысшее представление о себе и о других.

Я ЕСМЬ имеющий изобилие и здоровье в жизни.

Я ЕСМЬ проявляющий мудрость Вселенной.

Я ЕСМЬ почитающий Отца.

Я ЕСМЬ воспитывающий своего [внутреннего] Мальчика и свою [внутреннюю] Девочку.

ГЛАВА 3

Архетип Мальчика

*Честолюбие – страсть настолько сильная,
что, каких бы высот мы ни достигали,
мы никогда не бываем удовлетворены.*
– Лонгфелло

Внутри вас есть источник действия, который дает импульс всему, что вы делаете. Он может побудить вас совершить благородный поступок или заставить вести себя низко. На него оказывает влияние архетип Мальчика, живущего внутри вас.

Когда ваш Мальчик любим, он подобен рыцарю в сияющих доспехах – обаятельному, смелому, сражающемуся за правое дело. Он помогает вам совершенствоваться, добиваться больших успехов и осуществлять мечты. Он радостно осознает мудрость Любящей Матери и исполняет волю Любящего Отца. Ему по душе работать хорошо и с энтузиазмом. Он является также лидером – пастырем, вдохновляющим других следовать за собой. Он полон кипучей, харизматической энергии, а его обаяние и чувство юмора делают его привлекательным для других.

Люди, которыми управляет сильный архетип Мальчика, хотят добраться до сути каждой тайны и загадки или, по крайней мере, сделать еще один шаг в этом направлении. Уверенные в себе, компетентные и любознательные, они любят экспериментировать и исследовать. Любимый Мальчик постоянно отвечает на вопрос *как* – «Как мне это сделать? Как это работает? Как это произошло?» Он

верит, что если узнает, как сделать что-то, то будет знать об этом все. Он может ухватить суть чего-то очень быстро, «налету». Это умение сродни скорочтению. Он может пропустить через себя большой объем информации, ища необходимое, но не всегда «копает» глубоко, а лишь «скользит по поверхности».

Любимому Мальчику нравятся игры и сложные задачи. Он успешно соревнуется в приобретении навыков и играет по правилам, выказывая послушание указаниям и порядкам Любящего Отца. Олимпийские игры являют собой прекрасный пример спортивного мастерства Любимого Мальчика: атлеты соревнуются в честной игре, поддерживают командный дух и прославляют свой вид спорта, не только отдавая ему всего себя, но и желая успеха соперникам.

Любимый Мальчик также является мечом в деснице Отца. Он – воин, уверенный в себе, отважный и бесстрашный в битве. Он живет, чтобы отстаивать правое дело и выполнять приказы Любящего Отца несмотря ни на что. Когда Мальчик действует под защитой и руководством Любящего Отца, он сделает все, что бы ни потребовалось, встретит любые обстоятельства и выстоит до конца.

Люди, которые имеют сильный архетип Мальчика, склонны действовать с большим напором, так как именно этого от них жизнь и ожидает. Любимый Мальчик готов отдать свою жизнь за принцип – за свою семью, страну или мир. Большинство людей в мундире имеют сильный архетип Мальчика. Когда зазвучит призыв к их Любимому Мальчику, они принесут величайшую жертву, подобно пожарным и полицейским Нью-Йорка, которые отдали свои жизни, эвакуируя людей из зданий Международного торгового центра 11 сентября 2001 года. Они – герои и героини, которые будут жить в наших сердцах вечно.

Когда Мальчик ведом эгоистичными мотивами и принимает решение играть по своим правилам, он становится бандитом. Он действует, исходя из не знающей любви стороны архетипа Мальчика. Он – мятежник – дерзкий, раздражительный и агрессивный. Он не уважает вышестоящую власть. Он хочет господствовать и будет обманывать, лгать, мошенничать, злословить и красть, чтобы достичь своих целей. Он рассматривает жизнь как большую видеоигру, и ему наплевать на то, что он причинит кому-то боль, чтобы выиграть. Он считает, что любой, кто задевает его или мешает достичь желаемого, заслуживает агрессивной реакции с его стороны. Люди, которые встают у него на пути или берут то, что он считает своим, рискуют здорово поплатиться. Если же он не может отомстить сразу, то будет ждать удобного момента, пока не поквитается.

Нелюбимый Мальчик эгоистичен. Он самоуверен, тщеславен и любит прибегать к сарказму. Чтобы установить контроль, он устраивает допрос, задавая вопросы, на которые уже знает ответы, или которые вообще бестактно задавать, например: «О чем ты раньше думал?» Он нередко оказывается в позиции плейбоя, прожигателя жизни. Он эгоистичен и всегда ставит себя на первое место. Он хочет получить, *что* хочет и *когда* хочет, и требует немедленного исполнения желаемого. Он ожидает максимальной отдачи за минимальное усилие и способен отплатить черной неблагодарностью. Он смотрит на людей с утилитарной точки зрения, всегда оценивая, насколько полезны они ему будут в достижении целей. Он также любит считать деньги, чтобы убедиться, что другие не получают больше него.

Действия Нелюбимого Мальчика обусловлены крайним негативизмом и соперничеством. Он всегда оценивает, кто стоит выше, а кто ниже по положению. Он должен быть

лучше всех и вся, и последнее слово тоже должно оставаться за ним. Ему хочется быть «самым быстрым стрелком на диком Западе». Брайен консультировал одного мужчину, который соперничал даже со светофорами. Тот был уверен, что они нарочно переключаются перед ним на красный свет, и потому соревновался с ними, стараясь каждый раз опередить их.

Наше общество приводится в движение соперничеством Нелюбимого Мальчика. Люди называют это законом джунглей – «человек человеку волк». Популярные телевизионные шоу типа «Выживший» или «Самое слабое звено» отражают массовое восхищение Нелюбимым Мальчиком. Вечерние новости регулярно показывают нам подростков типа «Нелюбимый Мальчик», которым сходит с рук их хулиганское поведение в школьных дворах. «Моя бомба больше твоей», «Моя армия разобьет твою», «Моя корпорация придет и приберет к рукам твою» – такое звучит часто и почти что обыденно.

Большинство людей с ужасом смотрели на разрушение зданий Международного торгового центра в Нью-Йорке. «Как мог кто-то быть способен на такую чудовищную ненависть и неуважение к жизни?» – спрашиваем себя мы. Террор – тактика Нелюбимого Мальчика, который не остановится ни перед чем, чтобы осуществить свои планы и добиться своего.

Нелюбимый Мальчик достаточно умен, чтобы понимать, что ему нужно создать привлекательный образ для себя или своего дела, на который его последователи могли бы купиться. Именно так Гитлер смог победить на выборах и затем подчинить себе все германское правительство. Он знал, что у немецкого народа была потребность возродить самоуважение после сокрушительного поражения в Первой мировой войне. Он манипулировал людьми, убеждая

в том, что сможет привести нацию к славе. Гитлер – пример крайнего выражения Нелюбимого Мальчика. Люди из его окружения рассказывали, что, когда ему не удавалось настоять на своем, он кусал свою руку, бросался на пол, бился в истерике, и затем кто-то за это расплачивался.

Ключевые слова Мальчика – *я, мое*. Любимый Мальчик произносит эти слова, чтобы защитить свою миссию. «Это – *моя* ответственность», – говорит он. Когда же эти слова использует Нелюбимый Мальчик, он вкладывает в них эгоизм, агрессию и угрозу. «Это вещь *моя*, – говорит он, – лучше бы ты ее не трогал».

Преодоление эгоистичности является нелегким делом для любого человека с сильным архетипом Мальчика. Нелюбимый Мальчик полагает, что лучше всех знает, как надо поступать. Он хочет, чтобы все было по его слову, и думает, что дело будет успешно выполнено, только если он будет стоять во главе и контролировать обстоятельства и людей. Те, кто имеет сильный архетип Мальчика, иногда находят очень трудным довериться миру, «отпустить ситуацию и позволить Богу управлять ею».

Если же говорить о Любимом Мальчике, то он подчиняется руководству, указаниям, дисциплине и ограничениям, которые предлагает ему Любящий Отец, а не поступает по-своему, стремясь вызвать у других удивление и восхищение. Он знает: для того чтобы быть хорошим лидером, нужно сначала стать хорошим последователем. Он воплощает принцип «Я и Отец – одно» и подчиняется дисциплине жизни. Поступая так, он заслуживает свои «погоны».

История Геркулеса является примером искупления архетипа Мальчика, которого не остановят никакие препятствия на пути к обретению окончательной духовной победы. Согласно некоторым толкованиям этой истории, справившись с почти непреодолимыми трудностями,

Геркулес подходит к самому сложному посвящению: от него требовалось оставить свое эго ради чего-то большего, чем он сам – любви. Когда он успешно проходит это испытание, он познаёт победу Любящего Мальчика – героя, который живет в каждом из нас.

Способы задействовать своего Любимого Мальчика

1. Задайте себе следующие вопросы.

Нижеследующие вопросы могут помочь вам оценить степень присутствия Любимого Мальчика в вашей жизни:

Доставляет ли вам удовольствие узнавать, как все устроено?

Работаете ли вы над чем-то до тех пор, пока не научитесь делать это хорошо?

Исследуете ли вы неизвестное?

Любите ли вы приключения?

Любите ли вы играть в игры или заниматься спортом?

Восхищаетесь ли вы умениями других людей?

Нравится ли вам смешить людей?

Отстаиваете ли вы свои права и права других?

Уверены ли вы в себе большую часть времени?

Если вы ответили «да» на большинство вопросов, ваш Любимый Мальчик, вероятно, довольно активен. Если нет, воспользуйтесь приведенными ниже средствами, чтобы расширить его присутствие в вашей жизни и преодолеть поведение Нелюбимого Мальчика.

2. Задействуйте своего Любимого Мальчика.

Давайте возможность своему Мальчику достигать мастерства. Ставьте перед собой разумные цели, добивайтесь их и вознаграждайте себя позитивным образом. Давайте

себе физическую нагрузку. Совершайте пешие прогулки, занимайтесь командными видами спорта, посещайте фитнес-центр. Оказывайте помощь тем, кто нуждается в том, что вы умеете делать хорошо. Примите участие в благом деле, которое что-то для вас значит, и работайте с полной самоотдачей. Убедитесь, что вы всегда доводите до конца начатое.

3. Обуздайте своего Нелюбимого Мальчика.

Обращайте внимание, при каких обстоятельствах вы дадите волю Нелюбимому Мальчику. Когда в вас проявляется чрезмерный дух соперничества и агрессивность? Когда вы настаиваете, что вы – главный, или хотите любой ценой добиться своего? Когда вы позволяете себе сердиться? Осознав, что ваш Нелюбимый Мальчик захватил власть, примите решение стать Любящим Отцом и пресеките это поведение. Когда ваш Мальчик готов рассердиться, попробуйте сделать шаг назад и стать беспристрастным. Затем, как Любящая Мать, объясните своему Мальчику, что реагирование негативным образом на самом деле делает его слабее. Напоминайте ему, что он придет к своим целям быстрее, если не будет «идти по головам».

4. Контролируйте чувство соперничества.

Проанализируйте, насколько вы склонны к соперничеству. Испытываете ли вы уверенность только в том случае, когда всех превосходите или опережаете? Стараетесь ли вы соответствовать требованиям других или стандартам, установленным средствами массовой информации и индустрией развлечений? Если да – настало время пересмотреть свои приоритеты. Помните, что никакие поступки Мальчика не будут достаточно хорошими для Нелюбящего Отца. Перестаньте пытаться все контролировать и

сосредоточьтесь в сердце. Обретите внутреннее равновесие. Положите в основу жизни здоровые принципы и принимайте указания к действию от Любящего Отца.

5. Следите, чтобы не появились вредные привычки.

Наблюдайте, свойственно ли вам впадать в зависимость от чего-либо. «Помешаны» ли вы на достижении целей? Являетесь ли вы трудоголиком? Стараетесь ли вы всегда получать в жизни больше, заключить самую выгодную сделку, повернуть любое дело, какое только возможно? Трудно ли вам довольствоваться тем, что вы имеете? Готовы ли вы действовать в установленных другими людьми рамках или настойчиво просите большего, чем они готовы дать по свободной воле, – будь то деньги, время, секс или расположение? Любимый Мальчик относится с уважением к ограничениям, которые Любящий Отец устанавливает для него. Он знает, когда остановиться. Он знает, как уважать других людей. Нелюбимый же Мальчик игнорирует Любящего Отца и отчаянно пытается удовлетворить свою жажду мирских удовольствий, славы, власти, денег, сексуальных отношений и т.д. Он всегда хочет все больше и больше того самого, что доставляет ему удовольствие: времени, внимания, денег, покупок, еды, алкоголя, наркотиков и секса, – но ему никогда не бывает достаточно. Никто и ничто не в состоянии заполнить его пустоту и принести ему удовлетворение.

6. Обратите внимание на внутренний диалог.

Наблюдайте за своим тоном, когда говорите от первого лица (*я, мое*). Когда вы произносите эти слова, ваш архетип Мальчика пребывает в активном состоянии, поэтому вы можете увидеть, что руководит вами. Также подмечайте, как часто вы говорите о себе. Является ли ваш диалог

любящим, помогающим и полезным для других или он эгоцентричен, эгоистичен и деструктивен? Любимый Мальчик общается, чтобы заботливо вести других. Нелюбимый же Мальчик общается, чтобы манипулировать людьми и таким образом добиваться своего.

7. Произнесите утверждения Любимого Мальчика.

Нижеследующие утверждения могут помочь вам закрепить присутствие Любимого Мальчика:

Я ЕСМЬ мой Любимый Мальчик.

Я ЕСМЬ смелый и бесстрашный.

Я ЕСМЬ победитель.

Я ЕСМЬ герой-победитель.

Я ЕСМЬ проявляющий мастерство в жизни.

Я ЕСМЬ защитник правды, справедливости и мира.

Я и Отец – одно.

Я ЕСМЬ проявляющий волю моего Отца.

Архетип Девочки

*Испокон веков художники призывали Музу.
В этом заключена великая мудрость.
Происходит нечто волшебное, когда удаляется
наше человеческое высокомерие и возносится
смирненная мольба о помощи, приходящей из источника,
который мы не можем ни видеть, ни слышать,
ни осязать, ни обонять.*

– Стивен Прессфилд*

Существует архетип, который приносит нечто самое совершенное, самое прекрасное, «розовое» в наш мир. Он приносит утонченность, изящество, мягкость и нежность, деликатность и любовную заботу, вдохновение и волшебство в нашу жизнь и наполняет наши глаза слезами радости при каждой истории со счастливым концом. Этот архетип глубоко трогает нас и делает жизнь особенной. Он необычайно сложен. Он многомерен, невыразим и таинственен. Как и Святой Дух, его нельзя измерить. Мы называем этот архетип Любимой Девочкой.

Любимую Девочку нелегко описать, хотя мы характеризуем ее множеством качеств: красота, обаяние, прощение, мягкость, невинность, доброжелательность, святость, восприимчивость, дипломатия, интуиция, безобидность.

Любимая Девочка – это наша муза, источник творческой силы. Она дает нам возможность воспринимать мир

* Стивен Прессфилд – американский писатель, родился в 1943г.
Прим. пер.

чувствами, слышать внутренний голос и соединиться с самой сутью вещей. Она – наш самый интимный архетип. Она служит ступенью на пути к Духу – Царствию, в которое невозможно войти, если не уподобиться дитя малому.⁴ Через нее мы соприкасаемся с трансцендентным.

Будучи ребенком, Кэролайн любила ложиться на снег под уличным фонарем и смотреть на падающие снежинки. В конце концов, она терялась в бесконечном танце снежных хлопьев, спускавшихся с неба. Это был один из ее способ обрести ощущение Любимую Девочку.

Любимая Девочка наполняет нас чувством благоговения. Она присутствует при каждом рождении, каждой смерти и каждой значительной перемене в жизни человека. Она приносит нам исцеление и вдохновение. Она трогает нас прекрасной музыкой и искусством. Она открывает наши сердца. Она – ветер, вздымающий наши крылья. Она помогает нам менять парадигмы и побуждает совершить прыжок от того, кто мы есть сегодня, к тому, кем нам назначено стать.

Любимая Девочка мыслит сферически. А еще ей сложно помнить о времени. Люди с ярко выраженным архетипом Девочки, например, большинство художников, писателей, музыкантов, могут так глубоко погружаться в ее волшебство, что теряют всякое представление о времени.

Латиноамериканская культура тяготеет к сильному проявлению архетипа Девочки. Проведя четыре месяца в Южной Америке, Тереза обнаружила, что местные жители в массе своей имели другие ценности, чем североамериканцы. Они были мягче, заботливее, больше ценили чувства других. Они открыто делились полученными благословениями и замечали красоту. Взаимоотношения друг с другом для них были важнее, чем материальный успех, и люди проводили больше времени со своими семьями.

Время будто текло совсем по-другому, и казалось, что здесь нет места для стресса.

Когда Тереза вернулась в Нью-Йорк, она снова столкнулась с культурой, присущей архетипу Мальчика. Первое, что она заметила, сойдя с борта самолета, был рекламный щит, гласивший: «У тебя есть 60 секунд и 30 дел, которые нужно сделать... Мы можем помочь». Такая резкая замена одной архетипной энергии на другую, абсолютно противоположную, стала для нее настоящим шоком.

Любимая Девочка проявляет настоящую искреннюю заботу и желает лучшего для всех людей. Ее отличает исключительная жертвенность. Она употребляет слова *мне, мой*, но в отличие от Мальчика, говоря «это мое», она желает поделиться этим.

Любимая Девочка искусно выходит из любой ситуации, используя такт и прощение и не оставляя ни одного узла неразвязанным. Она ставит все точки над *i*. Она заботится, чтобы была исполнена каждая йота и черта закона, или, говоря на языке Востока, чтобы любая карма была уравновешена. Она хочет, чтобы каждый преуспел духовно, и будет стремиться спасти тех, кого, кажется, спасти невозможно.

В Матери Терезе была сильно проявлена не только Любящая Мать, но и архетип Любимой Девочки. Она работала на улицах Калькутты, помогая самым нежеланным для общества людям – тем, кого газеты называли «отбросами жизни». Она давала им почувствовать, что они по-настоящему горячо любимы. Те из них, кто выживал, были преданы ей до конца своей жизни. Те, кто совершал переход в мир иной, отправлялись туда с таким импульсом любви, что, возможно, впервые за свои земные жизни встречали Бога лицом к лицу.

Люди с сильно выраженным архетипом Любимой Девочки имеют особое очарование, привлекающее критику

со стороны окружающих, что осложняет им жизнь. Их часто принижают и называют наивными, странными или даже «с приветом», считая неумелыми мечтателями, думающими о пустяках. Однако именно в этой кажущейся слабости заключена их сила. Любимая Девочка знает, что рано или поздно справедливость восторжествует. Она обретает покой в своей вере, что все устроится наилучшим образом.

Когда люди, действующие через архетип Девочки, не чувствуют, что их ценят, они могут поддаться отрицательной стороне данного архетипа – Нелюбимой Девочке. Нелюбимая Девочка – это раненая жертва, хнычущая, жалующаяся и парализованная страхом. Она погружена в самосожаление, уныние и обиду. Манипулируя людьми, она побуждает их спасти ее, словно королева мелодраматической мыльной оперы. Получив спасение из одной драматической ситуации, она тут же погружается в другую.

Мы все на каком-то уровне уязвимы перед Нелюбимой Девочкой. Мы попадаем в ее ловушку каждый раз, когда реагируем на негативное отношение к нам со стороны других людей, или когда чувствуем себя задетыми и непонятыми, или когда говорим: «После всего, что я для них сделал, вот чем они отвечают *мне*...» Когда Нелюбимая Девочка берет верх, мы можем испытывать непомерную боль. Мы чувствуем себя внутренне бессильными и отчаянно желаем угодить окружающим.

Действуя с позиций Нелюбимой Девочки, мы вновь и вновь привлекаем в свою жизнь негативные обстоятельства. Вот почему многие люди, проявляющие архетип своей Нелюбимой Девочки, зачастую действительно подвергаются ментальным, эмоциональным или физическим нападениям. Нелюбимая Девочка дает нам ложное

ощущение собственной правоты. Когда она выступает в роли жертвы, то втайне чувствует свое превосходство над теми, кто унижает ее. Она находит утешение, даже зловещую радость, полагая, что ее обидчикам грозит духовная опасность и они недостойны ее заботы.

Чтобы научиться ценить свою Любимую Девочку, необходимо встретиться с тем, чего мы более всего боимся или что причиняет нам максимальную боль, а это может оказаться очень сложным. Люди, у которых архетип Девочки не является доминирующим, часто ощущают дискомфорт, работая с ней, так как ее открытость и восприимчивость заставляют их чувствовать себя уязвимыми перед нападками со стороны других людей.

Мы должны быть готовы столкнуться с болью Девочки, чтобы затем по достоинству оценить то, что может дать нам этот архетип. На следующий день после своего обручения популярная писательница Маргарет Фишбэк Пауэрс написала стихотворение под названием «Следы» – одно из многих. Спустя время коробка, в которой хранились рукописи, была потеряна при переезде. Маргарет сильно огорчилась, потому что ее произведения были ей очень дороги, однако смирилась с потерей.

Через три года в одном христианском книжном магазине она натолкнулась на рукопись своего стихотворения «Следы». Она была потрясена. Следующие семь лет писательница провела в безуспешных попытках вернуть себе авторство утерянного произведения.

Маргарет была парализована горечью и пребывала в позиции «что они со мной сделали?!», свойственной Нелюбимой Девочке. Она даже не была уверена, сможет ли когда-нибудь снова начать писать. И вот, в один прекрасный день она решила отказаться от своих претензий, «отдать дело Господу» и простить.

Маргарет приняла Любимую Девочку, которая способна прощать нанесенное оскорбление. Перемена в ее сердце позволила ей испытать на себе удивительное откровение, полученное ею еще много лет назад: «Прощение – это цветочный аромат, который остается на подошве обуви, раздавившей цветок».⁵

Маргарет вновь соединилась со своей музой, и преграда, мешавшая ей писать, исчезла. Она села и написала книгу «Следы», ставшую бестселлером. И хотя ей так и не удалось вернуть права на то стихотворение, пережитое ею личное испытание стало свидетельством верности заключенного в нем послания: «Я знаю, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Не могу понять, почему Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в Тебе?» Он прошептал: «Мое дорогое дитя, Я люблю тебя и никогда, никогда не покину, ни при каких переживаниях и испытаниях. Когда ты видел лишь одну цепочку следов, тянувшуюся по дороге, в то время Я нес тебя на руках».⁶

Когда, подобно Маргарет, мы готовы простить и довериться более великому плану, то, как из рога изобилия, начинают течь благословения, даруемые Любимой Девочкой тем, кто ценит ее. Ничто не сдерживает наши творческие способности, и Дух может свободно действовать через нас. Люди более не изводят и не контролируют нас, раня наши чувства. Мы свободны двигаться дальше по жизни, и Вселенная вознаграждает нас.

Способы задействовать свою Любимую Девочку

1. Задайте себе следующие вопросы.

Нижеследующие вопросы могут помочь вам оценить степень присутствия Любимой Девочки в вашей жизни:

- Очень ли вы чувствительны?
Забываетесь ли вы о людях и стараетесь ли не причинять им боль?
Стремитесь ли вы утешать окружающих, когда они испытывают боль?
Нравится ли вам искусно выходить из любой ситуации?
Погружаетесь ли вы в какое-то дело настолько, что забываете о времени?
Верите ли вы в вещи, которых не видите?
Бывает ли, что вы просто знаете ответ благодаря внутреннему чутью?
Свойственно ли вам сильное чувство собственного достоинства?

Отрицательные ответы на эти вопросы говорят о слабом присутствии в вас Любимой Девочки или о наличии вместо нее Нелюбимой Девочки. Если это так, то воспользуйтесь нижеприведенными средствами, чтобы пригласить Любимую Девочку в свою жизнь и освободиться от проявлений Нелюбимой Девочки.

2. Не позволяйте Нелюбимой Девочке тянуть вас вниз.

Отметьте, какие ситуации пробуждают вашу Нелюбимую Девочку к действию. Что заставляет вас чувствовать себя оскорбленным, отвергнутым, никчемным человеком, которого недооценивают и с которым плохо обращаются? Когда это происходит, отступите на шаг и задействуйте архетип Любящего Отца. Ваш Любящий Отец устанавливает границы дозволенного, необходимые вашей Любимой Девочке для успешного развития. Он помогает ей оставаться сосредоточенной, объективной и благодарной, что ведет к освобождению от поведенческих реак-

ций Нелюбимой Девочки. Он убеждает ее, что она в безопасности, под защитой и что ее ценят ради ее самой. Далее попросите вашу Любящую Мать показать вам, почему вы почувствовали себя обиженным и какой урок можете вынести из случившегося. Любящая Мать способна помочь вам понять смысл вашей боли. В присутствии Любящей Матери ваша Девочка почувствует, что окружена заботой, и испытает облегчение от того, что ей более не придется нести свою боль в одиночку. И, наконец, призовите своего Любимого Мальчика совершить необходимые действия под руководством Любящего Отца и под водительством Любящей Матери, чтобы вы более не притягивали обстоятельства и людей, приносящих насилие и плохое обращение в вашу жизнь.

3. Цените свою музу.

Любимая Девочка – это ваша муза. Она проявляется через творчество. Дайте волю своим творческим способностям, и она покажет вам, что любит делать: например, вдыхать аромат цветов, заботиться о птенцах, писать стихи. Помните, Любимой Девочке не нравится, когда ее сдерживают. Не будьте слишком критичны, освободите ее и наблюдайте, как ее таланты раскрываются в вашей жизни.

4. Выделите время на игру.

Из всех архетипов Любимая Девочка больше всех подходит на ребенка. Вы приглашаете ее в свою жизнь, когда позволяете себе быть по-детски непосредственным и беззаботным. Играйте с детьми, бегайте вприпрыжку по дороге, пойте веселые песни. Откажитесь на миг от своей закоснелой взрослой искушенности, и позвольте проявиться собственной невинной природе.

5. Практикуйте общение с Духом.

Любимая Девочка может быть источником вашего вдохновения, вашей связью со вселенским сознанием. Со-настраивайтесь с ее присутствием, когда медитируете, молитесь, разговариваете с Богом, общаетесь с природой или служите людям. Слушайте свой внутренний голос. Уважайте свою интуицию. Позвольте нежной мудрости Любимой Девочки вести вас.

6. Мастерски заканчивайте любое дело.

Старайтесь мастерски завершать свои дела. Будьте достаточно заботливы, чтобы постараться сделать лучшее, что можете; прикладывайте дополнительное усилие, когда готовите еду, убираете дом или одеваетесь утром. Стремитесь к красоте и совершенству в своей жизни, даже когда выполняете обычные дела. Найдите время на проявление любящей заботы в ваших взаимоотношениях. Будьте внимательны к другим и общайтесь с ними так, как хотели бы, чтобы они общались с вами. Обратите особое внимание на то, *что* другие люди говорят вам, даже если это не выражено словами, и постарайтесь удовлетворить их нужды еще до того, как они попросят об этом. Покажите людям, что вы желаете для них наилучшего.

7. Доверьтесь Вселенной.

В Любимой Девочке во всей полноте проявляется интуитивная прозорливость. Она живет одним днем. Она доверяется Вселенной. Она может отпустить ситуацию и доверить ее Богу. Она легко плывет в потоке происходящего и принимает вещи такими, какие они есть. Она не пытается упредить свои обстоятельства. Она знает, что Вселенная всегда обеспечит ее всем необходимым, и так и происходит. Она идет по жизни ровно и спокойно. Чем больше вы

живете таким образом, тем сильнее будете проявлять архетип своей Любимой Девочки.

8. Обращайте внимание на ваш внутренний диалог.

Наблюдайте за своим тоном, когда произносите *мне*. Кто говорит через вас – Любимая Девочка или Нелюбимая Девочка? Жалуетесь ли вы или ведете себя скромно и в соответствии с реальной действительностью? Сопротивляйтесь желанию быть жертвой жизненных обстоятельств и не сомневайтесь, что, когда вы примите бескорыстную и заботливую природу Любимой Девочки, Небеса придут к вам на помощь.

9. Произносите утверждения Любимой Девочки.

Нижеследующие утверждения могут помочь вам закрепить присутствие Любимой Девочки в вашей жизни:

Я ЕСМЬ моя Любимая Девочка.

Я ЕСМЬ хранитель моего брата.

Я ЕСМЬ дух надежды, веры и любви.

Я ЕСМЬ полон радости и счастья.

Я ЕСМЬ вдохновлен Вселенной.

Я ЕСМЬ совершенное прощение.

Я ЕСМЬ прекрасен и реален.

Я ЕСМЬ знание всех аспектов жизни.

Я ЕСМЬ оказывающий бескорыстное служение.

Я ЕСМЬ свободный от страха, чрезмерного беспокойства и человеческого ограничения.

Я ЕСМЬ стремящийся спасти тех, кого, кажется, спасти невозможно.

Ключевые понятия

В сознании каждого человека существуют четыре *архетипа* – внутренний Отец, внутренняя Мать, внутренний Мальчик, внутренняя Девочка.

Когда в основе ваших поступков лежит основанное на любви архетипное поведение, вы становитесь своим *лучшим «я»*. Вы развиваете свои способности и радуетесь здоровым взаимоотношениям с другими. Поддаваясь же негативному архетипному поведению, вы становитесь своим *худшим «я»* и вредите своей жизни и отношениям.

Ваша *любящая внутренняя семья* состоит из архетипов Любящего Отца, Любящей Матери, Любимого Мальчика и Любимой Девочки, а ваша *нелюбящая внутренняя семья* – из архетипов Нелюбящего Отца, Нелюбящей Матери, Нелюбимого Мальчика и Нелюбимой Девочки.

Ваш *Любящий Отец* помогает вам очертить границы дозволенного. Его работа заключается в том, чтобы защищать, направлять, дисциплинировать и дарить обусловленную любовь.

Ваш *Нелюбящий Отец* – внутренний критик, часть вас, которая немилосердно критикует вас и других людей. Он олицетворяет злоупотребление властью.

Пока вы внутренне не обретете полный доступ к Любящему Отцу, вы можете пользоваться *альфа-рамками* – установленными правилами и моральными нормами, – которые обязывают людей следовать определенному кодексу поведения.

Ваш архетип *Любящей Матери* – ваш внутренний учитель. Любящая Мать воспитывает, обучает, ведет, объясняет и дарит безусловную любовь. Она поддерживает о

вас высочайшее представление (непорочное понятие). С помощью *кто, что, когда, где* и *почему* она разъясняет ситуации в вашей жизни.

Ваш архетип *Нелюбящей Матери* избегает отдавать себя. Нелюбящая Мать – либо холодна и готова бросить вас, либо чрезмерно балует вас.

Ваш архетип *Любимого Мальчика* ведет вас. Любимый Мальчик побуждает вас к действию. Он соревнуется с собой и другими и играет честно (по правилам). Он стремится узнать, как все устроено; он обаятелен, любит приключения и является хорошим лидером.

Ваш архетип *Нелюбимого Мальчика* – агрессивная, негативная, соперничающая сторона человеческой натуры, которая лжет, обманывает и крадет, чтобы выиграть любой ценой. Нелюбимый Мальчик проявляет ваш гнев.

Ваш архетип *Любимой Девочки* – ваша муза. Любимая Девочка является вашим заботливым, восприимчивым, мистическим «я». Она привносит изящество и любовную заботу, красоту и решительность в вашу жизнь. Она старается спасти то, что, кажется, спасти невозможно.

Ваш архетип *Нелюбимой Девочки* – несчастная жертва, которая чувствует себя недооцененной. Нелюбимая Девочка всегда говорит: «После всего, что я сделала для тебя, ты так со мной поступаешь?!» Она хочет, чтобы другие утешали ее, но так никогда и не бывает удовлетворена.

Цель *работы с архетипами вашей внутренней семьи* состоит в замене негативных архетипных моделей на позитивные.

Ваше лучшее «я»



Ваше худшее «я»



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

УРОВНИ ВАШЕГО «Я»

Каждый человек обладает своей индивидуальной архетипной моделью, которую он бессознательно создал под влиянием своих родителей в ранние годы жизни. Знание этой архетипной модели позволяет лучше узнать себя, чтобы быть более эффективным в жизни. Ваша модель накладывает отпечаток на ваши мысли, чувства и отношение к другим. Она также оказывает влияние на то, к какому типу людей вы притягиваетесь, а какой вызывает у вас неприязнь.

Для того чтобы выявить свою архетипную модель, вам нужно определить:

- (1) к какому из четырех архетипов внутренней семьи вы стремитесь. Это ваш сверхсознательный, духовный архетип. Он определяет то, как вы относитесь к Богу, а также влияет на ваш *сверхсознательный* ум.
- (2) через призму какого архетипа вы рассуждаете. Это ваш архетип осознания, мышления. Он управляет вашим *сознательным* умом.
- (3) через призму какого архетипа вы чувствуете. Это ваш подсознательный архетип чувств. Он отражает то, как вы проявляете *подсознательный* ум.
- (4) какой архетип вы отвергаете. Это ваш бессознательный, саботирующий архетип. Негативные качества этого архетипа создают саботирующий механизм глубоко в вашем *бессознательном* уме.

Каждый архетип – Отца, Матери, Мальчика или Девочки – доминирует только на одном из четырех уровней «я». Если, например, архетип Мальчика имеет преобладающее влияние на подсознание, то он не будет одновременно господствовать и в сфере сознательного ума. Вы не будете думать через призму Мальчика, подобно людям, имеющим архетип Мальчика в качестве архетипа мышления.

Уровень вашего «я», где властвует Отец, является местом, где вы склонны очерчивать границы дозволенного, а также можете стать жертвой критики. На уровне, где преобладает Мать, вы обрываете связь с вашим внутренним учителем, но можете также испытать чувство покинутости. На уровне, занятом Мальчиком, вас тянет к активным действиям, но вы можете также проявлять агрессивность. На уровне Девочки вы устанавливаете связь со своей музой и со Святым Духом, но можете также чувствовать себя наиболее уязвимым.

Определив свою личную архетипную модель, вы переходите к следующему шагу – выявлению своей социальной маски – архетипа, через который вы выражаете себя в социуме. Мы называем этот архетип социальным архетипом. Он будет совпадать с одним из ваших четырех индивидуальных архетипов, а также касаться остальных членов вашей семьи.

ГЛАВА 5

Сверхсознательный архетип*

Ключ к духовному росту – знакомство с высшими измерениями сознания.

– Лао Цзы

Сразу за пределами вашего сознательного ведения начинается сверхсознательный ум – сокровищница вдохновения и благословения, неисчерпаемый источник духовного исцеления и решений для проблем, с которыми вы сталкиваетесь. Каждый раз, когда вы задействуете сверхсознательный ум, вы соединяетесь с духовной реальностью и получаете доступ к высшим сферам сознания. Сверхсознательный ум подобен эфирной светокопии, ожидающей схождения, предлагающей интуитивное руководство, чтобы вы смогли исполнить свою миссию в жизни.

Сверхсознательный ум может иметь доступ ко всем четырем любящим архетипам, но мы приучены полагаться на один из них больше, чем на другие. Этот преобладающий сверхсознательный архетип мы называем духовным архетипом; именно к нему мы стремимся более всего. Какой бы религии или духовному пути мы ни решили следовать – или не следовать – вышеназванный архетип будет показывать, как мы видим Бога.

* Здесь и далее, говоря *сверхсознательный архетип*, мы имеем в виду архетип, доминирующий в области сверхсознания. *Прим. пер.*

Нам очень важно определить архетип, к которому мы стремимся. Не сделав этого, мы рискуем наделить богоподобным статусом людей, с которыми общаемся и которые олицетворяют для нас этот архетип. Эти обожествленные нами люди могут настолько обворожить нас, что мы отдадим им всю свою силу.

Если, например, ваш сверхсознательный архетип – Мальчик, то всякий раз, когда вы сталкиваетесь с людьми, имеющими сильную модель поведения Мальчика, они будут олицетворять собой все, что вы идеализируете; как итог, вы можете позволить им влиять на вас или использовать вас в своих интересах. Когда же вы знаете свой сверхсознательный архетип и видите такое поведение в других, у вас больше шансов не терять головы и трезво оценивать ситуацию. Вы можете призвать беспристрастность своего Любящего Отца и сохранить объективность.

Ваши отношения с родителями или теми, кто, в основном, кормил и воспитывал вас в течение первых трех лет жизни, оказали влияние на то, как вы относитесь сегодня к своему сверхсознательному архетипу. До трех лет наши родители или опекуны были для нас богоподобными фигурами. Их компетентность и власть не вызывали сомнений. Мы во всем зависели от них и не могли без них существовать. Власть, которую они имели над нами и использовали во благо или во зло, сформировала нашу сверхсознательную связь. Даже если наш сверхсознательный архетип любящий, детские обиды на родителей заставляют нас считать его нелюбящим. До тех пор, пока мы не простим родителей с их недостатками, мы будем склонны проецировать обиды из раннего детства на сверхсознательный архетип.

Для того чтобы определить свою духовную связь, вам нужно выяснить, какой из четырех архетипов внутренней семьи оказывает преобладающее влияние на ваш

сверхсознательный ум. Вы можете сделать это, задав себе нижеприведенные вопросы и выбрав описание, которое лучше всего подходит вам.

1. Что приходит вам на ум, когда вы думаете о Боге, Творце, Вселенской Силе, Великом Духе?
2. Какому архетипу внутренней семьи вы отдаете предпочтение, каким более всего восхищаетесь?
3. Каким архетипом вы больше всего хотели бы стать?

Ищете ли вы праведности (добродетельности)? Стремитесь ли руководствоваться законом, проявлять честность и справедливость в повседневных взаимоотношениях? Хотите ли вы знать, как все устроено в мире? Чувствуете ли иногда, что законы и правила работают против вас, или что Бог критикует вас, а мир – жесток и несправедлив? Если да, возможно, ваш сверхсознательный архетип – Отец.

Ищите ли вы безусловной любви Бога и других людей? Стараетесь ли вести других и разъяснять *кто, что, где, когда и почему*? Думаете ли вы иногда, что легче любить человечество в целом, чем каждого человека в отдельности? Кажется ли вам, что в трудные времена Вселенная лишает вас поддержки и изобилия? Если так, возможно, ваш архетип – Мать.

Стремитесь ли вы быть героем или бороться за правое дело, даже когда вам не хватает средств, чтобы достигнуть цели? Верите ли вы в свое предназначение, даже если сомневаетесь, что сможете его воплотить? Можете ли стать фанатичным, когда дело касается ваших идеалов? Видите ли вы в Боге спасителя, который ждет возможности спасти лично вас? Если так, возможно, ваш сверхсознательный архетип – Мальчик.

Стремитесь ли вы к красоте и мастерству? Хотите ли, чтобы Бог проявлялся как Дух, действующий во всем живом? Нравится ли вам иногда страдать ради самого страдания? Бывает ли так, что другие люди используют вас в своих интересах или обманывают в делах? Если ответ «да», возможно, ваш сверхсознательный архетип – Девочка.

Сверхсознательный Отец*

Задача сверхсознательного Любящего Отца – предоставить светокопию, которая будет защищать, направлять и дисциплинировать людей. Если ваш преобладающий духовный архетип – Любящий Отец, вы ищете праведности, добродетельности. Вы стремитесь руководствоваться законом, честностью и справедливостью в повседневных взаимоотношениях с другими. Вы склонны быть инициативным и независимым. Вы хотите знать, как все устроено в мире. Вас, возможно, также окружает концентрированная мужская энергия, не позволяющая другим помыкать вами.

Когда вы проецируете на свой сверхсознательный архетип критицизм и тиранию Нелюбящего Отца, это может быть для вас очень разрушительным, опустошающим, так как возникает чувство, что вам негде спрятаться. Его вездесущность вызывает у вас ощущение, что Вселенная – это

* Здесь и далее, говоря *сверхсознательный Отец*, мы имеем в виду архетип Отца, доминирующий в области сверхсознания. Если же архетип Отца преобладает в сознательной области, то будет использован термин *сознательный Отец*, если в подсознании – *подсознательный Отец*, если в бессознательном – *бессознательный Отец*. Это же относится к терминологии в отношении архетипов Матери, Мальчика и Девочки. *Прим. пер.*

суровое и несправедливое место, где сильный всегда прав и где вселенский закон благоволит власть предрержащим в ущерб слабым и невинным.

Сверхсознательная Мать

Если ваш преобладающий духовный архетип – Любящая Мать, вы стремитесь вести, воспитывать и любить других безусловной любовью. Вы стараетесь объяснять *кто, что, где, когда и почему* и можете достичь большого мастерства в этой области.

Вы хотите, чтобы Бог учил и воспитывал вас, и ожидаете безусловной любви. Вы склонны верить, что счастье – это исполнение всех желаний; вы также можете быть слишком материалистичны. Когда жизненные трудности приходят к вашему порогу, вы имеете тенденцию оставлять их без внимания. Вы предпочитаете игнорировать закон кармы, который гласит, что вы должны пожать то, что посеяли. Вы воспринимаете жизнь как «густо или пусто». Когда вам кажется, что Вселенная лишает вас поддержки и изобилия, вы проецируете равнодушные Нелюбящей Матери на свой сверхсознательный архетип Матери. В результате все становится для вас холодным и сухим, и вы чувствуете, что Бог оставил вас, ибо не получаете желаемого.

Сверхсознательный Мальчик

Если ваш преобладающий духовный архетип – Любимый Мальчик, вы стремитесь быть героем, который спасает других. Вы хотите установить контроль над своим окружением и демонстрировать мастерство. Вы предпочитаете не заниматься мирскими делами, так как считаете, что имеете высшее предназначение. Вы склонны видеть Бога

героем-победителем, наподобие Иисуса, Давида, Кришны или Кали. Вы также хотите личного спасителя, который ждет возможности спасти лично вас, и вы с готовностью примете его в свою жизнь.

Когда вы позволяете поведению Нелюбимого Мальчика окрашивать ваш сверхсознательный архетип, ваш энтузиазм становится деструктивным, и вы можете стать фанатичным во имя Бога. Вам трудно умерять свои амбиции, так как вы убеждены в собственной правоте.

Сверхсознательная Девочка

Если ваш преобладающий духовный архетип – Любимая Девочка, вы стремитесь к красоте, изяществу и восприимчивости. Вы хотите познать скрытую сторону жизни и ожидаете, что ваши усилия помогут вам раскрыть великие тайны. Вы также можете искать глубокой, экстатической, преображающей любви, которая рождается при вхождении в контакт со Святым Духом, а затем стремитесь обратиться к другим.

Вы можете быть беззащитны перед шарлатанами, если не научитесь проводить различие между харизматичной эмоциональностью и подлинным присутствием Божественного Духа в своей жизни. Отличить одно от другого еще сложнее, если вы ассоциируете Нелюбимую Девочку со своим сверхсознательным архетипом, так как ваше понимание духовной жертвенности искажено. Вы верите, что, наказывая себя, сможете стать духовным мучеником и страдаете только ради страдания, не достигая ничего конструктивного.



Знание, какой из архетипов внутренней семьи является вашим духовным архетипом, поможет вам лучше понять, к чему вы стремитесь и какие качества особенно привлекают вас в других людях. Вы также сможете в большей мере осознать духовную связь со своим высшим Я. Чем лучше вы настроитесь на архетип, управляющий вашим сверхсознательным умом, тем больше духовной силы сможете призвать, чтобы произвести положительные изменения в своей жизни и осадить сверхсознательную светокопию, которая предлагает полное любви решение для любой сложной ситуации.

Мы устанавливаем связь со своим сверхсознательным архетипом через сердце. Чем больше вы будете слушать тихий, едва слышный голос совести, звучащий в сердце, тем больше мудрости сверхсознательного ума и духовного архетипа откроется вам. Внимая приходящим из сердца подсказкам, вы будете наилучшим образом ладить с людьми.

ГЛАВА 6

Сознательный архетип

Каковы мысли, таковы и мы.

Все, что мы собой являем, – результат наших мыслей.

Своими мыслями мы создаем мир.

– Гаутама Будда

На ваш стиль мышления оказывает влияние архетип, который властвует над вашим сознательным умом. Это – архетип мышления. С ним связаны ваши мыслительные способности. Примерно лет с пятнадцати архетип мышления становится главным архетипом, который вы используете. Он определяет, как вы используете свободную волю в жизни и ведете себя в интеллектуальном и профессиональном окружении.

Мы практически не встречаем людей с доминирующим сознательным архетипом Отца, потому что его любящий аспект не является частью коллективного сознания человечества. Нам всем хорошо знакома фигура Нелюбящего Отца – внутреннего критика. Любящий же Отец, напротив, ускользает от нас. Его безличность (беспристрастность) и строгий кодекс поведения вызывают у нас дискомфорт; а предписываемые им ограничения и дисциплину трудно соблюдать.

Существует коллективный страх перед Отцом, засевший в коллективном бессознательном (если использовать терминологию Карла Юнга). Мы ассоциируем энергию Отца с критикой и полагаем, что, если мы совершим ошибку, он отправит нас в ад. Вот почему создается впечатление, что энергия Отца таит в себе угрозу, даже когда полна

любви. Если, например, нас остановил инспектор ГАИ за вождение машины без ремня безопасности, наше сердце, скорее всего, начинает учащенно биться, так как мы сталкиваемся с проявлением архетипа Отца. Это – встреча с законом. Она вызывает у нас такой сильный дискомфорт, что мы хотим избежать такой встречи любой ценой.

Чем больше вы будете практиковать упражнения, приведенные в первой главе, тем ближе будет ваше знакомство с энергией Любящего Отца. Шаг за шагом вы научитесь воплощать его архетипные качества, и он усилит ваш архетип мышления защитой, руководством, дисциплиной и беспристрастностью.

Для того чтобы определить свой стиль мышления, вам нужно выяснить, какой из трех остальных архетипов внутренней семьи (Мать, Мальчик или Девочка) оказывает преобладающее влияние на ваш сознательный ум. Вы можете сделать это, задав себе нижеприведенные вопросы и затем выбрав описание, которое более всего подходит вам.

1. С каким архетипом вы чаще всего отождествляетесь?
2. Через призму какого архетипа вы функционируете большую часть повседневной жизни?
3. Какой архетип кажется вам наиболее близким?

Любите ли вы соревноваться? Есть ли у вас стремление делать дела? Обладаете ли вы хорошим чувством юмора и свойственным молодости энтузиазмом? Можете ли вы стать агрессивным или одержимым чувством соперничества? Если так, возможно, ваш сознательный архетип – Мальчик.

Методичны ли вы в работе? Любите ли вы проверять, все ли главное сделано? Реагируете ли на ситуации разумным, сдержанным, зрелым образом? Склонны ли вы от-

носиться к другим людям по-матерински? Когда на душе кошки скребут, становитесь ли вы замкнутым и равнодушным либо без меры потакающим другим? Если так, возможно, ваш сознательный архетип – Мать.

Нравится ли вам постоянно задействовать свою творческую сторону? Присущи ли вам мягкость и прощение? Есть ли у вас желание обо всех заботиться? Трудно ли вам быть сосредоточенным или приходиться вовремя? Часто ли другие неправильно понимают вас или грубо с вами обращаются? Если так, возможно, ваш сознательный архетип – Девочка.

Сознательный Мальчик

Если ваш преобладающий архетип мышления – Мальчик, вы, возможно, энергичны и предприимчивы, являетесь в жизни инициатором и движущей силой. Ничто не останавливает вас. У вас много энергии. Вы находчивы и компетентны. Вероятно, вы быстро водите машину. Вы всегда хотите знать, как вещи устроены и как они вписываются в систему. Вы хотите быстрых результатов и можете оставлять дела незаконченными. Вам нравится иметь общее представление о происходящем, схватывать суть дела быстро, «налету».

Сознательный Мальчик также наделяет вас большой харизмой и хорошим чувством юмора. Вы – сильная личность и можете быть очень убедительным и увлеченным. Вы хотите быть главным и можете стать ментально высокомерным или даже агрессивным, когда нелюбящая сторона Мальчика берет власть в свои руки. Вам нравится быть центром вселенной, и вы хотите то, *что* хотите и *когда* хотите, и это иногда может несколько мешать налаживанию хороших отношений с окружающими.

Сознательная Мать

Если ваш преобладающий архетип мышления – Мать, вы по природе своей любите учить и воспитывать. Обычно вы ищете ответы на вопросы *кто, что, где, когда* и *почему*, чтобы объяснить любую ситуацию. Вас учили относиться к жизни по-взрослому – спокойно, выдержанно, зрело и вежливо. Вам нравится контролировать свои эмоции и вести себя тактично по отношению к другим, ожидая, что и их отношение к вам будет таким же. Когда же кто-то не соответствует стандартам, которые вы устанавливаете, вы можете стать замкнутым и холодным по отношению к ним. Вы также можете находить трудным работать под началом людей с архетипом сознательного Мальчика или Девочки.

Другие люди склонны полагаться на вас. Они чувствуют себя в безопасности рядом с вами. Ваша энергия Матери делает вас надежным и заслуживающим доверия в их глазах. Вы производите впечатление высоко компетентного человека, и люди тянутся к вашему мудрому руководству.

Сознательная Девочка

Когда ваш преобладающий архетип мышления – Девочка, вы хотите сделать все красивым и относитесь ко всему заботливо. Вы всегда осознаете эмоциональное влияние, которое оказываете на других. Вы стремитесь спасти людей, на которых все остальные махнули рукой. Ваше мышление нелинейно, и вы имеете хорошую связь с Духом.

Девочка подобна хамелеону: она «меняет цвета», чтобы быть такой, какой хотят ее видеть другие. Будучи самым податливым и беззащитным архетипом, она не всегда знает, что делать, пока кто-то не скажет ей. Из-за этого люди с этим архетипом легко поддаются третированию.

Когда Нелюбимая Девочка берет верх, вы можете испытывать сильный комплекс неполноценности. Вы склонны постоянно оправдывать свое видение происходящего и нередко сталкиваетесь с непониманием. Вы часто чувствуете себя жертвой, и так будет происходить до тех пор, пока вы не научитесь давать людям отпор, не позволяя им беспокоить вас. Только тогда ваша Любимая Девочка может расцвести и принести волшебство в вашу жизнь.



Поскольку вы используете архетип мышления для рассуждения, он становится самым привычным для вас архетипом внутренней семьи. Определив его, вы узнаете, какие архетипы вам менее привычны. Затем сможете упражняться в выражении архетипных качеств, которые развиты у вас слабее, пока, наконец, не научитесь осознанно и в любое время получать доступ к сильным сторонам всех ваших четырех любящих архетипов.

Иногда вы захотите воплотить Любимого Мальчика – жизнерадостного, веселого и полного сил. В других случаях будете нужны в роли Любящей Матери, чтобы воспитывать и учить. Жизнь может призвать вас проявить мягкость и заботу Любимой Девочки или выступить в роли Любящего Отца, чтобы очертить границы дозволенного и проявить беспристрастность. Приведенные ниже примеры наглядно показывают различные ситуации, которые призывают людей рассуждать через призму того или иного архетипа.

Маленькая девочка выезжает на велосипеде на проезжую часть и попадает под машину. Ее сразу же доставляют в больницу, где только три хирурга могли бы помочь ей. Один находится в отпуске, другой играет в гольф, а третий

возвращается домой после работы и тут получает звонок из больницы с просьбой срочно приехать. Вернувшись, он быстро моет руки и надевает перчатки. Войдя в операционную, он видит свою дочь, лежащую на столе.

Если он положится на свой архетип Матери, то не будет достаточно решительным, чтобы действовать быстро. Если он положится на архетип Мальчика, то будет слишком лично заинтересован в результате, его адреналин подскочит, и он, вероятно, допустит ошибку. Если он положится на архетип Девочки, его захлестнут эмоции, и он не сможет действовать эффективно. Его единственный выход – архетип Любящего Отца.

Хирургам не разрешается оперировать своих ближайших родственников, но этот врач осознаёт, что, если он не возьмет на себя ответственность, его дочь, возможно, не доживет до появления другого хирурга. Любящий Отец знает, что в такой ситуации дух закона важнее буквы закона.

Теперь представьте, что вы увидели в супермаркете маленькую девочку, потерявшую свою маму. Она сидит на полу и плачет. Если вы будете действовать через архетип Девочки, то можете так глубоко отождествиться с плачущим ребенком, что почувствуете такую же беспомощность и растерянность. Но если вы решите использовать архетип Любящей Матери, то получите все необходимое, чтобы помочь ей найти маму.

Давайте рассмотрим еще одну ситуацию: вы идете по парку и видите двух мальчиков, бросающих друг другу летающую тарелку. Тарелка описывает дугу высоко над одним из них и летит прямо вам в голову. Если Нелюбимая Девочка возьмет верх, велика вероятность, что, куда бы вы ни отскочили, вам все равно не удастся увернуться от тарелки. Но если вы сможете получить доступ к своему Любимому Мальчику, то просто поймаете ее и бросите назад.

Если вы заворачиваете за угол и видите двух подростков, царапающих вашу машину, ваш наилучший выбор – Любящий Отец. Его строгая энергия остановит ребят. Если же вам в выходной день понадобилось найти красивую поздравительную открытку, то следует обратиться к архетипу Любимой Девочки. Ее тонкое чувство заботы и такта гарантируют, что вы подберете именно то, что нужно. Опять-таки, цель в том, чтобы перестать ограничиваться своей архетипной моделью. Вы можете задействовать свободную волю и осознанно рассуждать через призму всех четырех любящих архетипов, даже если поначалу это потребует большого труда. Приложенное усилие позволит вам каждый раз реагировать на ситуацию оптимальным образом.

Джеффри оказался в сложном положении, когда одна клиентка позвонила ему и сказала: «Запишите меня на сегодняшнее число на массаж», а весь день у него уже был расписан. Джеффри работал над установлением границ дозволенного и ответил: «Извините, на сегодня записи уже нет. Сейчас я занят, но вы можете перезвонить мне, и мы найдем время в другой день».

«Ушам своим не верю, что вы мне это говорите! – возмутилась женщина. – Ведь я ваша клиентка уже много лет».

Через некоторое время Джеффри встретил эту женщину; она была настроена к нему крайне недружелюбно. Он сказал ей: «Мы можем разрешить этот вопрос. Я прохожу сейчас через период, когда должен научиться устанавливать границы дозволенного, и вы можете помочь мне в этом, если вы захотите!» Это застигло ее врасплох. «Ну конечно, я хочу помочь вам!» – откликнулась она.

В разговоре с этой дамой Джеффри использовал все свои любящие архетипы. Он начал с присутствия Любящей

Матери, опираясь в разговоре на присущее ей слово *мы*, вслед за которым последовал Любимый Мальчик, *я*; далее он перешел к Любящему Отцу, *вы* (ты), и Любимой Девочке, *мне*, и закончил снова Любящим Отцом, *вы* (ты). Поскольку он с любовью утвердил свою цель через каждый архетип, ее агрессия просто растворилась.

Знание, через призму какого архетипа вы думаете, помогает понять, почему вы большую часть времени сознательно ведете себя неким определенным образом. Оно показывает вам колею, по которой вы привычно следуете, с ее позитивными и негативными последствиями. Когда вы решите сознательно применять все четыре любящих архетипа, то сможете – каким бы ни был ваш изначальный архетип мышления – стать более изобретательным в решении сложных ситуаций.

В зависимости от насущной необходимости вы можете решить использовать беспристрастность Любящего Отца или мудрость Любящей Матери и ее воспитывающее и объединяющее присутствие. Вы можете призвать качества Любимого Мальчика – смелость, обаяние, чувство юмора, способность сплотить других вокруг себя – или одарить окружающих глубоким чувством заботы, свойственным Любимой Девочке. Вы будете более эффективны, используя более богатую палитру.

Для того, чтобы научиться сознательно проявлять все четыре любящих архетипа, потребуется какое-то время, но с каждой попыткой вы закрепляете еще немного их присутствия в себе. Вы не обязаны реагировать на повторяющиеся обстоятельства привычным образом. Вы сможете избегать нелюбящих архетипных механизмов, чтобы справиться с трудностями и стратегически выбирать наилучший любящий архетип для каждого события и человека, которые встречаются вам в жизни.

Подсознательный архетип

*Счастье человека в этой жизни заключается
не в отсутствии страстей, а в контроле над ними.*

– Лорд Альфред Теннисон

Страсти разгораются, и они окрашиваются архетипом. Это – ваш архетип чувств. Он формирует вашу эмоциональную реакцию и влияет на ваше личностное отношение к людям. Он определяет зону комфорта и показывает, как вы вели себя в детстве. Ваш архетип чувств сокрыт в подсознании и действует в обход вашей свободной воли. Он реагирует на ситуации автоматически, без участия сознания, и не отзывается на голос разума. Вы опираетесь на него, когда оказываетесь под давлением.

Дети до достижения половой зрелости выражают себя преимущественно через архетип чувств. Затем они выражают себя через сознательный архетип. Период жизни примерно с восьми до тринадцати лет является периодом перехода от архетипа чувств к архетипу мышления (этот период может начаться раньше – в шесть-семь лет – и закончиться позже – в пятнадцать лет). Трудности переходного периода подростков тесно связаны с изменением, которое они переживают, начиная предпочитать логические рассуждения эмоциональным порывам. Глядя на свои детские фотографии, мы видим, что качество или эмоциональный окрас, которые мы воплощали в раннем детстве, изменились после вхождения в подростковый возраст.

Становясь взрослыми, мы не только выглядим по-другому, но и *являемся* другими с архетипной точки зрения.

Чтобы выявить свой эмоциональный ресурс, нужно определить, какой из четырех архетипов внутренней семьи оказывает преобладающее влияние на ваш подсознательный ум. Вы можете сделать это, задав себе нижеприведенные вопросы и затем выбрав наиболее подходящее описание.

1. На какой архетип вы больше всего похожи, когда остаетесь в одиночестве?
2. На какой архетип вы больше всего похожи в состоянии стресса, когда напуганы или обременены?
3. С каким архетипом вы чувствуете сходство, когда вступаете в контакт со своим эмоциональным «я»?
4. Какие архетипные характеристики заставляют вас иногда чувствовать себя незрелым?

Нуждаетесь ли вы в твердых принципах, дисциплине и порядке? Хотите ли командовать в любой ситуации, даже когда не имеете средства сделать это? Являетесь ли вы слишком строгим к себе и любите ли суровую дисциплину? Подвергались ли вы в детском возрасте жестокой критике из-за каждой сделанной вами ошибки и относились ли к вам так, будто вы уже должны были стать взрослым? Если так, возможно, ваш подсознательный архетип – Отец.

Чувствуете ли вы дух соревнования, даже когда не соревнуетесь? Приятно ли вам чувствовать себя хозяином ситуации? Были ли вы упрямым, активным и порой драчливым ребенком? Это могло бы значить, что ваш подсознательный архетип – Мальчик.

Ощущаете ли вы себя глубоко внутри заботливым, зрелым и взрослым человеком? Замыкаетесь ли вы в себе,

когда ваши чувства ранят? Брала ли вы на себя много ответственности в детстве? Относились ли люди к вам как к маленькому взрослому и ожидали ли от вас удовлетворения некоторых своих потребностей? Если так, возможно, ваш подсознательный архетип – Мать.

Являетесь ли вы эмоционально крайне чувствительным человеком? Имеете ли склонность много плакать, в том числе, когда смотрите кино? Являетесь ли вы человеком глубоко заботливым? Любили ли вы в детстве мечтать, строить воздушные замки? Часто ли вас задевали и дразнили? Были ли вы мягкосердечны? Если так, возможно, ваш подсознательный архетип – Девочка.

Подсознательный Отец

Если ваш преобладающий архетип чувств – Отец, вы можете испытывать потребность в твердых принципах, дисциплине и порядке. Вы хотите командовать в любой ситуации, но не всегда имеете средства сделать это. Вы также можете чувствовать себя глубоко обремененным и расстроенным. Возможно, у вас было крайне тяжелое детство, на протяжении которого вас жестоко критиковали за каждую ошибку. Когда вы начинаете погружаться в свои подсознательные мысли и чувства, вы будто открываете ящик Пандоры.

В результате вы, возможно, относитесь к себе жестко и даже слишком строго, бываете придирчивы, погружены в себя и подавлены. Создается впечатление, будто никакие ваши действия не являются достаточно хорошими для вашего подсознательного Нелюбящего Отца. Вы часто выбираете то, что другие сочли бы чрезмерной самодисциплиной, особенно в зрелом возрасте; это может быть неплохо для вас, но часто вызывает неприятие у других людей.

Иметь Отца в подсознании – это настоящее благословение. Так как подсознание близко к сознательному уму, вам проще получить сознательный доступ к качествам вашего архетипа Любящего Отца, чем тем, у кого Отца в подсознании нет. Вы являетесь специалистом в деле установления и укрепления границ дозволенного, и вы можете вдохновлять и учить этому других.

Подсознательная Мать

Если ваш преобладающий архетип чувств – Мать, вы имеете природную способность заботиться о других, но у вас может быть серьезный комплекс детской заброшенности. От большинства людей с подсознательным архетипом Матери в детстве родители и семья ожидали проявления той или иной заботы, из-за чего те чувствовали, что недополучили необходимого им самим воспитания и заботливого отношения. Если это применимо к вам, то, возможно, вы пострадали от необходимости взять на себя ответственность взрослых в раннем возрасте; справлялись же вы с этим, оставаясь безучастными к предъявляемым требованиям.

Став взрослым, вы можете либо эмоционально и физически подпитывать себя и окружающих, когда опираетесь на Любящую Мать, либо отказаться заботиться о себе, когда Нелюбящая Мать берет верх. Ваш дар окружающим – ваше природное взрослое самообладание, ваши неизменные выдержанность и зрелость, которые помогают вам правильно реагировать в критические моменты.

Подсознательный Мальчик

Когда преобладающий архетип чувств – Мальчик, может казаться, что, будучи ребенком, вы сопернича-

ли с одним или обоими своими родителями и потерпели поражение (во всяком случае, вам так казалось). Вступив во взрослую жизнь, вы делаете все возможное, чтобы не быть под началом других.

Мальчик в подсознании дает вам эмоциональное побуждение контролировать и достигать. Вам свойственно искать что-то интересное и захватывающее, и вы не лишены определенной радости жизни. Автоматически активизируя подсознательный архетип Мальчика, вы стремитесь тайно управлять ситуацией, «дирижируя» происходящим из дальнего угла комнаты. У вас также сильно развито инстинктивное чутье, которое может помочь вам отличиться в своей профессиональной деятельности.

Подсознательная Девочка

Если ваш преобладающий архетип чувств – Девочка, значит, ребенком вы, вероятно, были милы, благовоспитанны и ранимы. Возможно, вы любили петь, сочинять стихи и рисовать. Другие ожидали, что вы будете вдохновлять их, утешать, стараться, чтобы они чувствовали себя хорошо, или просто удовлетворять их ожидания.

Люди с подсознательным архетипом Девочки – обычно бывали в детстве жертвой какой-то агрессии. Их учили не возражать начальству (не ставить под сомнение авторитет). Попадая в стрессовые ситуации, они чувствуют себя растерянными и подавленными. Они могут проявлять комплекс мученика (страдальца), особенно когда подсознательная Девочка чувствует, что ее критикуют, не признают или третируют.

Подсознательная Девочка пользуется интуицией, чтобы оценить происходящее – что другой человек думает или насколько безопасна какая-то ситуация. Однако интуиция

может подвести вас. Если вы не научитесь определенной рассудительности, люди будут постоянно требовать, чтобы вы подкрепили свои оценки объяснениями, и вы не сможете аргументированно защитить то, что подсказывает вам архетип Девочки.



Понимание архетипа чувств помогает определить свой эмоциональный ресурс, увидеть, как мы себя ведем, когда действуем спонтанно, когда устали или когда застигнуты врасплох. Этот архетип определяет, как мы ведем себя на «автопилоте».

Действуя через призму архетипа чувств, вы реагируете, исходя из эмоций. Эмоции обладают огромной силой. Важно прислушиваться к тому, что они говорят, не подавлять их. Однако нужно также помнить: они не непогрешимы и могут сбить вас с курса. Чтобы быть конструктивными, они должны проходить через фильтр вашего сознательного архетипа мышления. Еще лучше, если вы добьетесь помощи своего духовного архетипа. Сосредоточиваясь в сердце в поисках сверхсознательного решения, вместо того чтобы полагаться на свое подсознательное «нутри», вы можете получить более объективный и полезный ответ.

Люди нередко делят себя между архетипами мышления и чувств; дело чаще всего кончается тем, что они следуют по пути наименьшего сопротивления. Эмоции обладают таким сильным притяжением, что мы чувствуем, что не можем совладать с собой. Если, например, мы сознательно принимаем решение соблюдать диету, архетип чувств может запротестовать: «Хочу мороженого!» – и ему обычно удается добиться своего.

Оценка своего эмоционального ресурса через архетип чувств дает новые возможности. Когда вы сталкиваетесь со сложной ситуацией, вам не нужно вести себя по-детски и позволять «командовать парадом» программе нелюбящего архетипа. Вместо этого вы можете по своей свободной воле выбрать любящий архетип, который наиболее адекватно, компетентно и зрело справится с любой ситуацией.

ГЛАВА 8

Бессознательный архетип

*Все, что раздражает нас в других,
может привести нас к пониманию себя.*

– Карл Юнг

Бессознательный ум – место, где скрыт ваш саботирующий механизм. В нем нашло приют отвергнутое «я» – та часть вас, которую вы не хотите иметь, решили не замечать и проецируете на людей, которые вам не нравятся. Архетип, оказывающий преобладающее влияние на ваш бессознательный ум, – ваш саботирующий архетип. Он может разрушить вашу жизнь, толкая совершать дурные поступки вопреки вашей воле и мешая формированию здоровых отношений с людьми, которые изначально вам неприятны.

В экстремальных ситуациях люди, уступающие своему саботирующему механизму, могут полностью потерять над собой контроль, как бывает на войне, когда так называемое «безумие» охватывает человека. Такое случилось во время войны в Ираке, когда американский солдат, поддавшись импульсу безумия, взорвал гранатой три палатки, где спали его боевые товарищи.

Саботирующий архетип служит отражением наших наиболее слабых мест и личностных ограничений, которые заставляют нас «спотыкаться» и которые мы предпочитаем не замечать. Как правило, мы не хотим нести ответственность за послание, какое этот архетип отправляет другим, или за образ, который он проецирует о нас. Когда окружающие указывают нам на наши бессознательные поступки, мы не

признаем их. Забавная вещь: чем больше мы отвергаем свой саботирующий архетип, тем усерднее другие люди тычут им нам в глаза. Поведение окружающих будет имитировать то дестабилизирующее поведение, которое мы отмежевали от своего сознательного ведения.

Люди, олицетворяющие наше отвергнутое «я», весьма определенно раздражают нас и «вытаскивают» на поверхность самое худшее, что есть в нас, *потому что мы ненавидим себя через них*. Джефри, обладавшему сознательным архетипом Мальчика и бессознательным – Девочки, пришлось работать с Памелой, у которой была прямо противоположная модель: сознательный архетип Девочки и бессознательный – Мальчика. Им никак не удавалось гармонично трудиться вместе, так как они постоянно усиливали негативное друг в друге. Джефри думал, что, если бы Памела перестала «ныть», было бы все отлично. Тем временем Памела продолжала твердить, что, если бы он не пытался задирать ее, показывая, что он – главный, проблем бы не возникало.

Пока мы не освободимся от всякого рода непрощения по отношению к самому себе, мы не сможем преодолеть разногласия с другими или испытать чувство мира. Когда мы начинаем признавать свое отвергнутое «я», мы перестаем бессознательно разрешать другим людям действовать нам на нервы; как следствие, мы способны беспристрастно и спокойно общаться с теми, кто олицетворяет наш саботирующий архетип.

Клиент Брайена Дэвид во время консультаций любил ложиться на диван, а не сидеть за столом. Однажды в самый разгар общения, когда Дэвид рассказывал о себе что-то очень личное, в дверь вдруг громко постучали. В комнату ввалился шумный молодой человек, живший по-соседству. Только легкий стеллаж отделял непрошенного гостя от дивана, где лежал Дэвид.

«В чем дело?» – спросил Брайен, застигнутый врасплох. Он уже однажды встречал этого парня, когда как-то ночью стучал к нему в дверь и просил сделать потише громко орущую музыку.

«Чем вы тут занимаетесь? – поинтересовался молодой человек. – К вам постоянно ходят какие-то люди. Когда они входят, то выглядят безумными или потерянными, а когда выходят – производят впечатление вполне счастливых».

«У нас здесь личная встреча, и вам придется уйти», – сказал Брайен твердо, стараясь защитить своего гиперчувствительного клиента.

«Неужели? И кто же меня заставит?» – произнес парень угрожающим тоном, начиная обходить стеллаж. Брайен знал, что настало время показать лучшее, на что способен его архетип Любящего Отца. Он вывел непрошенного гостя из офиса, вышел сам и закрыл дверь. Он чувствовал, как его бессознательный Мальчик рвется в бой, и старался сохранять спокойствие, оставаться беспристрастным.

За дверью молодой человек доверительно сказал: «У меня есть подруга, которая в состоянии алкогольного опьянения пыталась убить себя; это я ее подтолкнул. Она все ныла и причитала по разным поводам, а я говорю ей: «Почему бы тебе не пойти и не выпрыгнуть из окна?» Прыгать она не стала, но проглотила целую горсть таблеток, так что ее еле спасли».

Брайен вдруг осознал, что этот мужчина олицетворял энергию его собственного бессознательного Мальчика. Когда Нелюбимый Мальчик данного индивидуума раздраженно перешел все границы дозволенного, он привел отвергнутое «я» Брайена прямиком в его офис. Брайен смог призвать своего Любящего Отца и стать беспристрастным, вместо того чтобы просто эмоционально отреагировать на энергию бессознательного Мальчика, поднимавшуюся в

нем в ходе инцидента. Это позволило ему увидеть, что стоит за агрессивным поведением мужчины, и понять, что на самом деле тот искал помощи, но не знал, как спросить.

Чтобы определить свой саботирующий механизм, вам нужно выяснить, какой из четырех архетипов внутренней семьи оказывает преобладающее влияние на ваш бессознательный ум. Вы можете сделать это, задав себе нижеприведенные вопросы и затем выбрав наиболее подходящее вам описание.

1. С каким архетипом вам труднее всего отождествиться?
2. Какими архетипными характеристиками вы меньше всего восхищаетесь?
3. Какие архетипные качества в других вас больше всего раздражают?
4. Какой архетип лучше всего описывает людей, которые действуют вам на нервы?

Принадлежите ли вы к типу людей, которые не выносят критики и контроля, но тем не менее склонны делать это по отношению к другим? Часто ли вы сравниваете себя с другими, чтобы оценить, справедлива ли жизнь? Кажется ли вам, что с вами часто поступают несправедливо? Находите ли вы трудным стать частью какой-то системы, влиться в нее? Склонны ли вы вызывать критику у начальства? Если так, возможно, ваш бессознательный архетип – Отец.

Случается ли, что люди бросают вас (или что вам кажется, будто вас бросают)? Вызывают ли у вас неприязнь люди холодные и замкнутые, однако вы продолжаете притягивать их в свою жизнь? Отворачиваетесь ли вы от себя и других, когда вы особенно нужны? Если так, возможно, ваш бессознательный Архетип – Мать.

Жаждете ли вы втайне удивления и восхищения окружающих? Бывает ли так, что вы избегаете соперничества, но, в конечном итоге, все равно оказываетесь в ситуациях, основанных на конкуренции? Принадлежите ли вы к типу людей, которые не хотят быть агрессивными, но все же постоянно притягивают агрессивное, заносчивое отношение со стороны окружающих? Если так, возможно, ваш бессознательный архетип – Мальчик.

Являетесь ли вы человеком высококвалифицированным, но, когда что-то идет не так, склонны винить кого-то другого? Легко ли люди, любящие ныть и плакаться, вызывают у вас раздражение, особенно когда они говорят вам, что вы несправедливы к ним? Можно ли сказать, что вам недостает уважения к людям, которые интуитивны, спонтанны и готовы на все ради других? Вызывает ли у вас недовольство, когда они берутся за кажущиеся проигрышными дела? Считаете ли вы их слишком легкомысленными? Если так, возможно, ваш бессознательный архетип – Девочка.

Бессознательный Отец

Если ваш преобладающий саботирующий архетип – Отец, вы знаете, как влиять на окружающих, добиваться их лести и получать желаемое. Вы также склонны критиковать других и требовать, чтобы они подчинялись вашей воле. Ирония в том, что вы крайне не любите, когда вас критикуют и контролируют, но именно это притягиваете в свою жизнь.

Вы можете гневаться на Бога и считать правила в жизни несправедливыми. Вы всегда пытаетесь выяснить, получает ли кто-нибудь что-то даром или, по крайней мере, больше, чем вы, чтобы можно было обойти фаворитизм, который якобы проявляет «слепой и предвзятый» Бог.

Люди, обладающие тем, что, по вашему мнению, должно принадлежать вам, получают в свой адрес критику вашего бессознательного Отца.

Нередко вы чувствуете себя чужим, и вам трудно влиться в коллектив. Вы склонны полагать, что правила не подходят вам или не применимы к вам и созданы специально для того, чтобы поставить вас в жесткие рамки и подавить. Как следствие, вы нередко вызываете критику вышестоящего начальства, ожидающего от вас действий в соответствии со своими указаниями.

Бессознательная Мать

Если ваш преобладающий саботирующий архетип – Мать, вы ожидаете заботы от других людей, но ведете себя так, что сами мешаете этому. Ваш саботирующий механизм требует, чтобы другие люди тем или иным образом подвели вас или покинули. Вам очень неприятны те, кто холоден, замкнут, и все же вы снова и снова притягиваете их в свою жизнь. Вы склонны махнуть рукой на других, когда они в кризисной ситуации и больше всего нуждаются в вашей помощи. Аналогичным образом вы имеете тенденцию подводить самого себя, игнорируя свою нужду в Любящей Матери. Важно, чтобы вы находили время заботиться о себе. Делая это, вы будете меньше зависеть от получения заботы со стороны и более не будете притягивать к себе ситуации, когда вас подводят или бросают.

Бессознательный Мальчик

Если ваш преобладающий саботирующий архетип – Мальчик, вы жаждете внушать удивление и восхищение, хотя отказываетесь признавать это. Вам не нравится

соперничество и агрессивность, но вы постоянно притягиваете к себе агрессивное, высокомерное, заносчивое отношение со стороны окружающих.

Нелюбимый Мальчик в бессознательном может также представлять угрозу. Выходя на поверхность, он способен стать крайне агрессивным и неуправляемым. Люди, обыкновенно очень спокойные и выдержанные, вдруг, по непонятной причине испытывающие приступ гнева, возможно, имеют бессознательный архетип Мальчика. Таким индивидуумам нужно научиться обуздывать воинственную энергию своего бессознательного Мальчика, когда они встречаются с ничем не мотивированной агрессией со стороны других. Они должны научиться останавливаться, делать глубокий вдох и, проявив терпение, противостоять побуждению впасть в бессознательную агрессию Нелюбимого Мальчика.

Бессознательная Девочка

Если ваш преобладающий саботирующий архетип – Девочка, вы любите делать из людей козлов отпущения. Вы весьма компетентны и ищете кого-то, кто может нести за вас бремя вашей отвергнутой Девочки. Когда такой человек находится, вы ждете, когда он сделает ряд ошибок, и затем указываете на него пальцем и принижаете его.

Вы не выносите «постоянных нытиков», чьи чувства оказываются задетыми по малейшему поводу, но притягиваете их в свою жизнь. Затем они объединяются против вас, чтобы «свергнуть». Каждое принесенное вами извинение еще раз доказывает им, что вы их мучили. Единственный выход из такой ситуации – стать Любящим Отцом, сохранять беспристрастное отношение, слушать, что они говорят, и искренне стараться быть справедливым.

В ситуациях, когда Нелюбимая Девочка в бессознательном полностью захватывает власть, человек может покончить жизнь самоубийством. Это – крайнее проявление саботажа с целью заставить других до конца своих дней жить с чувством вины. Очень возможно, что многие финансисты, выпрыгнувшие из окон своих кабинетов на Уолл-стрит во время краха фондовой биржи в 1929 году, сыграли до конца роль Нелюбимой Девочки в бессознательном, совершив этот крайне разрушительный поступок и возложив вину на общество.



Знание о том, какой архетип внутренней семьи подбивает ваше благополучие, весьма полезно. Оно поможет понять, почему вы испытываете огромные трудности с некоторыми людьми или ситуациями, и предложит решение. Всякий раз, когда кто-то приходит в вашу жизнь, олицетворяя собой ваш саботирующий архетип, вы должны быть благодарны, так как он показывает вам вашу же сторону, которую вам нужно начать признавать.

Как только вы поймете, что качества, которые вы не выносите в других, олицетворяют то, что скрыто глубоко внутри вас, вы станете более сострадательными по отношению к себе и другим. Научившись принимать ответственность за свое подавленное, бессознательное поведение, вы начнете ценить появление в вашей жизни тех, кто внешне выражает ваш саботирующий архетип, что дает вам возможность как в зеркале увидеть свое отвергнутое «я»; благодаря этому перед вами открываются двери к новым, подлинным, содержательным взаимоотношениям, которые, в противном случае, не были бы возможны.

ГЛАВА 9

Ваш семейный миф

Манеры человека – зеркало, в котором виден его портрет.
– Иоганн Вольфганг Гете

Когда вы были маленьким ребенком, вы учились вести себя в обществе, наблюдая за своими родителями или воспитателями. Вы переняли от них особую модель, через которую теперь устанавливаете контакт с другими. Эта социальная модель представляет собой часть вашего «семейного мифа» – набора заветных убеждений, поддерживаемых вашей семьей. Это фильтр, через который вы общаетесь с другими и через который другие воспринимают вас. Он образует маску, за которой скрывается ваша реальная сущность.

Когда люди только начинают знакомиться, они склонны общаться на уровне семейных мифов. Они не видят настоящих друг друга, ведь послание, которое они передают о себе, не соответствует тому, что они есть на самом деле. Просто такими их учили казаться. Люди испытывают любовь с первого взгляда, но в какой-то момент маска оказывается сброшена, и они говорят: «Ты не тот, кем казался, когда мы в первый раз встретились», – и наступает разочарование. Бывает и такое, что им может не понравиться человек при первом знакомстве, но позднее они начинают испытывать к нему теплые чувства.

Нашей социальной маске присущ некий преобладающий архетип внутренней семьи. Мы называем его социаль-

ным архетипом.* Он накладывает отпечаток на то, как мы выражаем себя в обществе. Поскольку он формирует первое впечатление, которое мы производим, большинство людей считает, что социальный архетип является нашим сознательным архетипом.

Иногда они действительно совпадают. Если наш сознательный архетип – Мальчик и социальная маска – тоже Мальчик, то никакого расхождения не возникает: мы имеем дело с сильно выраженным архетипом Мальчика. Когда наш социальный архетип отличается от нашего сознательного архетипа, люди могут быть застигнуты врасплох нашим поведением, ведь мы – не те, кем поначалу казались. Индивидуумы, чей социальный архетип совпадает с их саботирующим архетипом, имеют наибольшие трудности. Их приучили вести себя в социуме в соответствии с архетипом, который приносит им больше всего горя. В любой социальной ситуации, в которую они попадают, они побуждают людей выстраивать с ними отношения через их отвергнутое «я». В конечном итоге, их всегда окружает поведение, которое им не нравится, так как их научили постоянно провоцировать его в других.

Наши социальные архетипы передаются из поколения в поколение. Когда двое людей, образующих семью, имеют один и тот же социальный архетип, то он становится их семейным мифом и передается следующему поколению. Если у них разные социальные архетипы, то детям передается более сильный миф, а менее сильный становится латентным.

Мать Брайена родилась в семье с семейным мифом Матери, а отец – в семье с семейным мифом Мальчика.

* Socialization archetype – архетип социализации, социальный архетип. *Прим. пер.*

Присущий его отцу миф Мальчика имел преобладающее влияние и был передан ему. Когда Брайен и Тереза вступили в брак, у них обоих был семейный миф Мальчика. Этот миф автоматически передался их детям. В итоге, их дети выражают себя в социуме через маску Мальчика.

Чем больше внимания вы будете уделять своей социальной маске, тем быстрее научитесь наилучшим образом использовать свой семейный миф и быть максимально эффективными в любой ситуации. Чтобы определить свою социальную маску, вам нужно выяснить, какой из четырех архетипов внутренней семьи оказывает преобладающее влияние на ваш семейный миф. Вы можете сделать это, задав себе нижеприведенные вопросы и затем выбрав описание, которое наиболее точно подходит вам.

1. Каким архетипом ваша семья восхищалась больше всего?
2. Какие архетипы поведения ваши отец и мать ценили больше всего?
3. Какой архетип в ваших семейных историях представлялся как «хороший»?
4. Какому архетипу отдавалось предпочтение в стандартных инструкциях, которые вы получали, чтобы представлять себя в обществе?

Можно ли сказать, что в обществе вы человек общительный, привлекательный, дружелюбный, импульсивный и увлеченный? Любите ли вы путешествовать и сплетничать? Слывете ли вы душой общества? Если так, возможно, ваша социальная маска и семейный миф – Мальчик.

Присуща ли вам позиция наблюдателя в социальных ситуациях? Любите ли вы подводить итог и выражать своими словами сказанное другими людьми? Нравится ли вам

поддерживать сплоченность в группе и быть ее руководителем? Способны ли вы быть взрослым, умеете ли слушать и можете ли воздерживаться от получения немедленного удовольствия? Нравится ли вам соревнование, только когда оно обставлено со вкусом? Если так, возможно, ваша социальная маска и семейный миф – Мать.

Эксцентричны ли вы в социальных ситуациях? Являетесь ли вы «девушкой, не пользующейся успехом», отверженным, козлом отпущения или социальным изгоем? Свойственно ли вам всегда понимать печали и страдания других? Сопереживаете, сочувствуете ли вы их бедственному положению? Если так, возможно, ваша социальная маска и семейный миф – Девочка.

Верите ли вы (впрочем, никогда прилюдно не признавая) в деление людей на касты, где одни от природы ниже других в силу своего расового, религиозного или социально-экономического статуса? Демонстрируете ли вы абсолютный эмоциональный контроль на публике, но полностью теряете его в общении с глазу на глаз? Трепещет ли ваше сердце, когда масса людей подчиняется вашей воле, даже если то, чего вы хотите, не является верным или справедливым? Принадлежите ли вы к «цвету общества», осуществляющему политический и финансовый контроль над вашим районом, государством или международным сообществом? Если так, возможно, ваша социальная маска и семейный миф – Отец.

Семейный миф Мальчика (самый распространенный)

В западной цивилизации семейный миф Мальчика распространен наиболее широко. Люди с социальным архетипом Мальчика выступают в роли Мальчика и активизируют

энергию Мальчика в окружающих. Они любят «играть на публику». Они очень общительны и вовлекаются во всевозможные проекты. Они находят большую радость в действии, соревновании и восхождении по социальной лестнице – будь это в спорте, политической гонке, образовании, бизнесе и т.д.

Они очень дружелюбны и любят выступать. Они сразу подмечают, насколько хорошие у людей отношения и подходят ли они друг другу. Они имеют свойство выживать в любом окружении. У них сильно развит дух предпринимательства, и часто они очень успешны. Когда их соревновательная сторона проявляется негативно, они с головой погружаются в соперничество со своими родственниками и товарищами по работе и тратят массу времени на борьбу с ближними.

Люди, у которых и архетип мышления, и семейный миф – Мальчик, кажутся величайшими общественниками, но часто не дотягивают до этой высокой планки. В разговоре они скорее думают о том, что скажут дальше, чем терпеливо слушают собеседника. Общение может закончиться неудачей, так как они ухватывают только суть сказанного и поэтому могут неточно интерпретировать мысль собеседника. Когда много людей с двойной комбинацией Мальчика собираются в одной комнате, может возникнуть столько недопонимания, что все начинают ссориться!

Люди с «женским» архетипом мышления (Мать или Девочка) и семейным мифом Мальчика обладают преимуществом в искусстве слушать и могут действительно беседовать с людьми. Они так любят делиться своими переживаниями с другими, что не всегда знают, когда остановиться.

Семейный миф Матери (распространенный)

Семьи с мифом Матери встречаются реже, чем семьи с мифом Мальчика, однако тоже распространены довольно широко. Людям, которые выражают себя в социуме через архетип Матери, присущи назидательность, умудренность опытом и заботливость. Они предпочитают работать «за кулисами» и олицетворять мудрость группы. Они также любят накапливать мудрость и делиться ею с другими. Они склонны анализировать все через логическую, общепринятую систему взглядов.

Семьи с мифом Матери склонны быть столпами в обществе и нередко оказывают покровительство искусству, материально помогают культурным фондам и прочим благотворительным проектам. Они утонченны, терпеливы, заботливы и обладают хорошими манерами. Они общаются спокойно, сохраняя самообладание, и ожидают того же от других. Они компетентны, вежливы, внимательны и немного скрытны. Они склонны следовать правилам и умеют понять намек. Они чувствуют себя комфортно в группах, если там соблюдаются нормы поведения. Под давлением они могут стать замкнутыми, отчужденными.

Когда их семейный миф – нелюбящий, они становятся холодными, необщительными, неприветливыми и жесткими. Прийти к ним в гости – все равно, что посетить мавзолей: никакого личного участия, никакой душевности, никакой искренности. Они заботятся только о поверхностном впечатлении, например, о том, что думают о них соседи.

Семейный миф Девочки (редкий)

Люди с социальным архетипом Девочки встречаются еще реже. Они искренне заботятся о других, особенно об угнетенных или тех, кому хуже, чем им. Они могут

подбирать бездомных собак и кошек или даже путешествующих автостопом и бомжей.

Семьи с мифом Девочки нелегко точно определить. Их непередаваемая, невыразимая манера выражать себя может не иметь ничего общего с их подлинной натурой. Они умеют менять маски для каждого человека, с которым разговаривают, так как Девочка адаптируется к любой новой ситуации, подобно хамелеону. Они могут казаться застенчивыми, покладистыми, когда на самом-то деле очень решительны и сильны, или даже казаться немного сумасшедшими, когда в действительности весьма знающи. Им приходится прилагать дополнительные усилия, чтобы люди увидели, что стоит за их внешней стороной, и по достоинству оценили их истинные качества.

В семьях с мифом Девочки в отношениях царит хаос, но они даже не замечают этого. Такие же хаотичные отношения выстраиваются и с незнакомыми людьми, не являющимися частью их семьи, но последние хорошо видят это. Все нелинейно, трудно поддается определению, интуитивно и непредсказуемо. Ничто не является тем, чем кажется, и все должны находить творческие решения, чтобы выжить. Памела, одна из клиенток Кэролайн, в детстве испытала такого рода хаос, пока ее не удочерила другая семья. Несмотря на то, что ее новый дом был дружным, она продолжала использовать для получения внимания, контроля и чувства безопасности единственный известный ей способ – дестабилизацию своего окружения через социальный архетип Девочки, который сложился у нее в ранние годы.

Подобно Бланш Дюбуа в фильме *Трамвай «Желание»* (1951), люди с мифом Девочки всегда «рассчитывают на доброту незнакомцев», но нередко подвергаются нападению. Люди склонны проявлять в их присутствии либо свои лучшие качества, либо критику и злобу. Хотя они всегда

милы и готовы помочь другим, они зачастую становятся «паршивой овцой» в своем круге, и все из-за того, что они так эксцентричны и не похожи на остальных. В глазах соседей они выглядят «странной» семьей, и им очень трудно не чувствовать себя жертвами. При встрече с большой опасностью или сильным стрессом они обычно проявляют себя очень уязвимыми и ранимыми.

У Билла была бабушка, которую его семья отправила в психиатрическую лечебницу. Под ее мифом Девочки скрывалось много мудрости, и она могла ясно видеть семейную политику. Однажды Билл поведал Брайену: «Я был глубоко потрясен! По завершении рождественских праздников, когда бабушка готовилась вернуться в лечебницу, она сказала мне: «Знаешь, они собираются отвести тебе то же место, что и мне. Я позволила им так поступить со мной, потому что действительно люблю свою семью, и они хотели быть главными в доме. Но не позволяй им сделать то же самое с тобой. Ты же ведь не хочешь прожить свою жизнь как чужой среди чужих, присматривающих за тобой?» Хотя она и казалась потерявшей рассудок, на самом деле, она ясно видела происходящее.

Семейный миф Отца (крайне редкий)

Только очень небольшое число людей выражают себя в социуме через архетип Отца. Семьи с таким архетипом склонны работать «за кулисами» (в кулуарах) правительства и общества. Они поддерживают людей, занимающих должности с наивысшим социальным и политическим влиянием. Примерами социального обучения, проводимого Нелюбящим Отцом, служат передаваемые из поколения в поколение ритуалы и посвящения, в которых участвуют некоторые элитарные университеты и тайные общества.

Люди с семейным мифом Отца – беспристрастны и обычно проявляют негативную сторону архетипа Отца. Грубая сила и самоуверенность, исходящие от них, могут быть гипнотическими. Они знают, как сделать так, чтобы другие подчинялись их воле. Когда они входят в комнату, все стараются незаметно выйти. Им не нужно ничего говорить, чтобы убедить людей в том, что весь мир принадлежит им.



Определив свой семейный миф, вы сможете понять, через какую маску вы выражаете себя в социуме и как реагируете в социальных ситуациях. Это позволит вам лучше осознать свои семейные ценности и их влияние на отношение вашей семьи к внешнему миру. Изучая сильные и слабые стороны своего семейного мифа и соответствующий ему архетип, вы сможете начать разбивать ограничивающие вас матрицы, которые передавались – не подвергаясь сомнению – из поколения в поколение.

Вы также сможете начать экспериментировать со всеми четырьмя любящими архетипами в социальных ситуациях, обращаясь к зрелости Любящей Матери, беспристрастности Любящего Отца, энтузиазму Любимого Мальчика или утонченности Любимой Девочки, чтобы наилучшим образом реагировать на происходящее вокруг. Ваша вновь обретенная гибкость усовершенствует навыки общения и эмоциональную мудрость (ваше отношение к другим). Это поможет вам видеть, что стоит за маской. Ваше поведение не пройдет незамеченным для ваших детей. Они будут перенимать у вас умение оперировать всеми четырьмя любящими архетипами, и вместе вы сможете узнать, как превзойти ограничения своего семейного мифа.

Ключевые понятия

Ваша *индивидуальная архетипная модель* влияет на то, как вы думаете, как чувствуете и как относитесь к другим. Она также воздействует на то, к какому типу людей вы притягиваетесь, а какой вызывает у вас неприязнь.

Архетип внутренней семьи, к которому вы тяготаете, – *ваш духовный архетип*. Он влияет на вашу духовную связь и пребывает в вашем сверхсознании.

Архетип внутренней семьи, через призму которого вы рассуждаете, – ваш *архетип мышления*. Он оказывает воздействие на вашу способность рассуждать и управляет вашим сознательным умом.

Архетип внутренней семьи, через призму которого вы чувствуете, – ваш *архетип чувств*. Он определяет ваш эмоциональный ресурс и пребывает в вашем подсознании.

Архетип внутренней семьи, который вы отвергаете, – ваш *саботирующий архетип*. Он создает механизм саботажа глубоко в вашем бессознательном.

Архетип внутренней семьи, через который вы выражаете себя в социуме, – ваш *социальный архетип*. Он описывает вашу социальную маску. Он будет совпадать с одним из четырех индивидуальных архетипов, а также касаться остальных членов вашей семьи.

Ваш архетипный образец

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

**АРХЕТИПНЫЕ
МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ**

Наша архетипная модель поведения помогает нам осознать свои сильные и слабые стороны и понять, почему мы делаем то, что делаем.

Больше всего нас характеризуют архетипы мышления и чувственного восприятия. Они управляют нашим образом мыслей и чувств. На их основе формируются восемь основных архетипных моделей поведения людей. Мы описываем эти наиболее часто встречающиеся архетипные модели поведения следующими терминами:

- Реализаторы (сознательный Мальчик, подсознательная Мать)
- Крестоносцы (сознательный Мальчик, подсознательная Девочка)
- Стоики (сознательный Мальчик, подсознательный Отец)
- Аналитики (сознательная Мать, подсознательный Мальчик)
- Воспитатели (сознательная Мать, подсознательная Девочка)
- Творцы (сознательная Девочка, подсознательный Мальчик)
- Вдохновители (сознательная Девочка, подсознательная Мать)
- Победители (сознательная Девочка, подсознательный Отец)

Как вы можете видеть, ни одна из этих моделей поведения не ставит Отца на сознательный уровень, ибо он обычно не проявляется как сознательный архетип. Вы также видите, что ни одна из этих моделей не содержит два взрослых архетипа. Когда подсознанием руководит Отец или Мать, то сознательным умом правит Мальчик или

Девочка. Мать способна доминировать на сознательном уровне, при условии, что подсознанием управляет Мальчик или Девочка.

Чем больше вы работаете со всеми четырьмя архетипами и сознательно проявляете качества Любящего Отца и Любящей Матери, тем больше способны превосходить ограничения присущей вам модели поведения.

Ваш сверхсознательный и бессознательный архетипы, а также ваш социальный архетип (семейный миф) тоже влияют на вашу модель поведения. Поэтому важно знать, каковы все ваши архетипы.

1. Сначала определите свои сознательный и подсознательный архетипы.

Начните с определения своего сознательного архетипа – архетипа мышления. Это архетип, который вы знаете лучше всего. Вы задействуете его, когда думаете, выполняя повседневные дела. Далее определите свой подсознательный архетип – архетип чувств. Именно он управляет вашими инстинктивными реакциями и наилучшим образом характеризовал вас в детстве.

(Людей с архетипом сознательной Девочки распознать сложнее, поскольку Девочка подобна хамелеону. Она может подстраиваться под поведение различных архетипов, чтобы соответствовать тому, кем люди хотят ее видеть. Она склонна до конца реализовывать свой семейный миф и может казаться думающей через этот архетип. Затем, когда ее обижают, она часто подчиняется своему подсознательному архетипу и ведет себя в соответствии с ним.)

Каков мой сознательный архетип (тот, через который я думаю и действую большую часть времени)?

Каков мой подсознательный архетип (тот, с помощью которого я чувствую и который наилучшим образом характеризовал меня в детстве)?

2. Затем определите свои сверхсознательный и бессознательный архетипы.

Для того чтобы определить свой сверхсознательный, духовный архетип, подумайте, каким архетипом вы больше всего хотели бы быть. (Некоторые люди ошибочно принимают свой сверхсознательный архетип за архетип сознательный, ибо очень сильно отождествились с тем, кем они стремятся быть, поэтому важно тщательно исследовать эти два архетипа). Затем определите свой бессознательный саботирующий архетип, установив, какое архетипное поведение раздражает вас сильнее всего.

Каков мой сверхсознательный архетип (тот, к которому я стремлюсь более всего)?

Каков мой бессознательный архетип (тот, который я нахожу самым отталкивающим)?

Примечание: При определении своих четырех архетипов (духовного архетипа, архетипа мышления, архетипа чувств и саботирующего архетипа) помните, что нельзя одновременно присвоить один и тот же архетип двум уровням своего «я». Например, вы не можете иметь преобладающий архетип Мальчика и в сверхсознании, и в подсознании. Если вы предполагаете, что у вас сознательный архетип Мальчика и подсознательный архетип Матери, то в вашем сверхсознании и бессознательном должны будут доминировать архетипы Девочки и Отца – и наоборот.

3. Наконец, определите свой социальный архетип.

Ваш социальный архетип отражается в вашем семейном мифе – унаследованном вами социальном воспитании. Он должен соответствовать как вашей семье, так и вам.

Какой архетип наиболее точно описывает то, как меня учили вести себя в обществе (и также соответствует моей семье)?

Примечание: Ваш социальный архетип не является вашим личным архетипом. Он распространяется также и на других членов семьи. Это фильтр, через который проявляют себя ваши четыре личных архетипа, и он будет совпадать с одним из этих четырех. Наиболее распространенным социальным архетипом является Мальчик. За ним следует Мать. Девочка – малораспространенный, а Отец – крайне малораспространенный социальный архетип.

В этой части книги описаны все восемь основных моделей поведения и то, как они связаны со сверхсознательным и бессознательным архетипами, а также с архетипом семейного мифа. Для каждой модели поведения вы найдете описание детства и объяснение смены архетипа, происходящей при достижении человеком возраста половой зрелости. Изучая эту информацию, помните, что здесь приведено только общее описание проблем, с которыми приходится сталкиваться в детстве и которые отражаются через подсознательный архетип. Однако детские годы у каждого – разные, и одни дети испытывают больше боли, чем другие.

Чем глубже вы будете изучать данные модели поведения, тем лучше сможете понять, какие из них более всего

соответствуют вам и вашим близким. В конце концов, вы научитесь распознавать архетипную модель поведения своих друзей, коллег по работе, людей, с которыми вы только что познакомились, и даже общественных деятелей. Это знание даст вам понимание других людей и поможет правильно выстроить взаимоотношения с ними.

Если в последующем описании вы узнаете себя или своих знакомых, то помните, что рассматриваете только общие модели поведения и что люди всегда весьма индивидуально проявляют свои архетипы. Данная информация не должна быть использована для критики, суда или для накладывания каких-либо ограничений на человека. Главная ее цель – показать основные архетипные модели поведения людей.

Реализаторы

Сознательный Мальчик, подсознательная Мать

*Все человечество разделено на три класса:
те, кого с места не сдвинуть, те, кто готов двигаться,
и те, кто движется.*

– Бенджамин Франклин

Люди с моделью поведения сознательного Мальчика и подсознательной Матери (Мальчик-Мать) являются хорошими реализаторами. Они – двигатели жизни и инициаторы, те, кто умеет делать дела. Они самостоятельны и самодостаточны, могут сделать практически все, и склонны добиваться своего.

Мальчик чувствует подпитку от Матери и полагает, что у него все под контролем. Его сметливый ум, деятельная натура и напористый энтузиазм исследователя подкрепляются присущими Матери мудростью, опекой и экспансивностью, обеспечивающими Мальчика всей необходимой информацией для реализации его планов. Автоматически проявляющаяся глубокая эмоциональная зрелость помогает ему быть успешным.

Мальчики-Матери пользуются большой популярностью, и люди склонны собираться вокруг них. Сознательный Мальчик управляет аудиторией сиянием своих глаз и

исходящим от него заразительным энтузиазмом. Он уверен, что у него есть все необходимое для него самого и даже еще что-то, чем он может поделиться с окружающими. Он всегда выясняет: «Кому здесь может сейчас помочь мое присутствие?»

Мальчики-Матери являются также хорошими руководителями во времена кризиса. В одной телепередаче показывали женщину с моделью поведения Мальчик-Мать, занимавшую пост мэра города. Случилось так, что именно в тот момент ее район оказался в области землетрясения. Она автоматически отреагировала с позиции архетипа своей подсознательной Матери, и, сохраняя полное спокойствие, невозмутимо сказала: «Думаю, сейчас самое время каждому спрятаться под свой стол». И все подчинились, откликаясь на ее внутреннюю зрелость.

Бывший премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер проявляла поведение Мальчика-Матери в течение многих лет своей службы на этом посту. Ее эмоциональная сдержанность и готовность действовать, невзирая ни на какие трудности, принесли ей заслуженное уважение среди членов международного сообщества. Она была известна как «железная леди», способная добиваться своего и готовая при необходимости противостоять любому.

Мальчики-Матери опираются на объективную реальность, в этом их сила. В результате люди такого типа скорее тяготеют к спорту, чем к искусству или философии. Им нравится, когда Мать-Природа открывает им свои особые дары через науку.

Их величайшая сила заключается в способности открывать принцип работы вещей, а затем облачать свои открытия в форму, понятную каждому. Находясь в группе людей, вы можете безошибочно сказать, кто из них представляет собой Мальчика-Мать, выбрав тех, кто передает

знания и объясняет, с чем им приходится работать. В школе они часто лучшие в классе, склонны быть лидерами и оканчивают учебу с высшим отличием. Большинство людей чувствует себя ниже их, поскольку они такие умелые, находчивые и компетентные.

Мальчики-Матери также знают, что подсознательно притягивает людей, и это делает их превосходными специалистами в области продаж и маркетинга, где они с легкостью способны убедить других в ценности какой-то идеи или товара. Билл Гейтс представляет собой хороший образец Мальчика-Матери, который точно знает, чего хотят люди, и может дать им это. Он всегда стремится поддерживать отличную форму и конкурирующую способность Мальчика, позволяющую ему быть впереди всех; при этом он склонен не реагировать эмоционально на негативные отзывы людей, которым он мог чем-то не угодить.

Люди типа Мальчик-Мать склонны так жестко контролировать свой собственный ум, что полагают, будто это дает им право управлять другими. Они часто притягиваются к ситуациям, в которых могут занимать руководящие должности, например, в правоохранительных органах. Актер Дон Джонсон* очень точно передает эту энергию Мальчика-Матери в своей роли жесткого, строгого полицейского, неизменно очаровывающего женщин. Его подсознательная Мать помогает ему оставаться эмоционально сдержанным, в то время как его сознательный Мальчик расследует дело, принимает меры и с неотразимым обаянием ловит «плохих парней» и восстанавливает справедливость.

* Дон Джонсон известен российскому зрителю по сериалу «Полиция Майами. Отдел нравов», а также фильмам «Жестяной кубок» и «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо», в которых он играл главные роли. *Прим. пер.*

Мальчики-Матери склонны восставать против того, что они не могут осязать, обонять или увидеть. Их обычно не привлекают мистические, неортодоксальные группы, если только они не рождаются в семье, причастной к ним. Мальчики-Матери, как правило, не стремятся получить личную консультацию психолога или пройти групповую психотерапию, поскольку склонны верить, что с ними все в порядке.

Люди этого типа часто эмоционально сдержаны (холодны). Это может сослужить им хорошую службу, например, если это хирург – дать ему способность всесторонне и быстро (без всяких колебаний) проанализировать ситуацию. Это также может превратить людей типа Мальчик-Мать в хулиганов, которым не свойственны угрызения совести, потому что их не волнует ответная реакция со стороны других. Они могут использовать людей, и когда те становятся бесполезными, отношения заканчиваются. Мальчики-Матери должны в конечном счете понять, что для успешного выполнения собственных планов следует прекратить подавлять людей, которые помогают им осуществлять эти планы.

Дедушка Брайена был Мальчиком-Матерью. Однажды, когда Брайену был 21 год, дед сказал ему: «Тебе пора взять на себя ферму. Тебе понадобятся деньги и собственное фермерское оборудование. Я покажу тебе, как достать все это».

Они направились в город, и дедушка буквально вломился в офис управляющего банком, игнорируя служащих, пытавшихся остановить его. Управляющий оторвался от своей работы и посмотрел на них.

«Привет, Джо, – сказал дед, – как поживает твой сын, твой старший сын?» «Весьма хорошо», – ответил Джо, пытаясь понять, что у того на уме. «Помнишь, Джо, то лето,

когда ты привел его ко мне и сказал, что надо сделать из него человека? Разве я не сделал этого?» «Ну да, конечно. Ты хорошо с этим справился». «И сколько он сейчас зарабатывает в год?»

Джо слегка побледнел, так как знал, что дед, чем-то похожий в тот момент на хищника, пытался взыскать старый долг, и ответил: «Он зарабатывает много». «Конечно, он зарабатывает много, – подтвердил дед. – Я тут пришел со своим парнем. Ему нужен трактор, культиватор, комбайн... словом, все необходимое».

В 21 год Брайен вышел из банка, получив кредит в двадцать пять тысяч долларов без какого-либо поручителя или дополнительного обеспечения этого кредита. Потом они с дедом направились в фирмы, торговавшие инструментом, и набрали оборудования с большими скидками на имеющуюся сумму. Наконец, дедушка надавил на оценщика, чтобы тот оценил все купленное по максимальной цене, что составило пятьдесят пять тысяч долларов. Затем он вместе с Брайеном вернулся в офис управляющего банком.

«Джо, – сказал дед, – мы использовали те двадцать пять тысяч, которые ты дал моему мальчику, и вдобавок потратили еще тридцать. И сейчас мы хотим получить их». К концу дня у Брайена было все необходимое фермерское оборудование, грузовик и кредитная линия в тридцать тысяч долларов.

Мальчики-Матери знают, как добиться своего, и мир приспособляется к ним. Однажды, в День Независимости, Тереза в обществе большой компании друзей – почти тридцати человек – зашла в маленький ресторанчик в одном небольшом городке. И хотя был конец длинного рабочего дня, работники кухни поставили дополнительные столы и стулья в задней комнате. Юная официантка, «включив» свою внутреннюю Девочку, старалась сделать

все возможное, чтобы удовлетворить потребности каждого посетителя. Она принялась обходить три длинных стола, принимая заказы и выясняя, кто за что платит. Меню было скудным. Из овощей предлагался только замороженный картофель фри и нарезанный кольцами лук.

Она подошла к Фрэнку – типичному представителю Мальчика-Матери, и тот сказал: «Я буду «особое вегетарианское». «Но у нас такого нет», – объяснила она. «Нет, есть», – ответил он. «Что Вы имеете в виду?» – озадаченно спросила она. Фрэнк, источая свойственную Мальчику-Матери уверенность, убедил официантку, что он знает меню лучше ее.

«Смотрите, у вас на кухне должны быть какие-то овощи – лук, морковь, брокколи... Просто попросите шеф-повара положить их на сковороду. Потушите их, добавив оливкового масла, соли и немного соевого соуса. Потом возьмите рис, любой рис. Вы ведь готовите плов из риса?» Он завершил свой рецепт указанием: «Скажите шефу, что блюдо должно готовиться *такое-то* время, чтобы иметь *такое-то* качество». Потом он обаятельно улыбнулся и сказал: «Это и есть особое вегетарианское блюдо! И стоит оно 6.95 долларов! Ах да, вы видите вон ту девушку? – он указал на одну из своих подруг. – Она заказывает то же самое».

Тридцать пар глаз недоверчиво уставились на него. Излишне говорить, что в итоге у него была самая лучшая еда из всех. Никто и не думал поставить под сомнение установленную им цену, и он ушел, полностью удовлетворенный, предлагая всем в следующий раз поступить, как он. Ему даже в голову не пришло, что он что-то навязал группе, шефу или официантке.

Мальчики-Матери могут быть очень грозными противниками. Когда они проявляют себя с наихудшей стороны, то дают людям понять: «Я могу добиться своего прежде,

чем ты, и я сделаю это без колебаний. Я могу сорвать маску твоего семейного мифа, найти твое самое слабое место и надавить на него». Люди, которых они «переехали», чувствуют себя обиженными жертвами, но все-таки выше их: «Я бы никогда не повел себя *так, как он!*» – думают они.

Мальчики-Матери хотят чувствовать себя в контакте с другими, однако им часто мешает эмоциональная холодность. Они предпочитают контролировать ситуацию поверхностно, нежели по-настоящему отдавать себя. Если кто-то, с кем они близки, делится с ними чем-то очень личным, они могут уйти в себя, удивляясь: «Почему собственно этот человек сообщает мне все эти подробности?»

Они вечно хотят испытать близость с другими, но когда их Нелюбимый Мальчик берет верх, они проявляют агрессию, а потом совсем не переживают за свое поведение. Они стремятся заполнить отсутствие тесных отношений с людьми тем, что пытаются заставить их осознать другой – верный – путь, или же борются и соревнуются с ними. Ведь, в конечном счете, кто может быть ближе, чем человек, с которым ты борешься или соперничаешь?

Важно не исключать Мальчиков-Матерей из своей жизни, уделять им внимание и заботиться о них, чтобы они смогли преодолеть то чувство покинутости, которое испытали в детстве. Если мы сможем не обижаться на проявления их Нелюбимого Мальчика и отнесемся к ним спокойно, то завоюем доверие, дружбу и преданность Мальчика-Матери.

Мальчики-Матери обладают удивительными дарами, талантами и способностями, и мы не хотим отрезать себя от них. Нам нужно просто помнить, что люди данного типа привыкли добиваться своего и не желают отказываться от этого. Прежде чем критиковать их, нам стоит подумать, что будь мы на их месте, то, вероятно, вели бы себя точно так же.

Если мы скажем им об их плохом поведении, стремясь пожурить их, они не изменятся. Если же мы продемонстрируем, что искренне стремимся помочь, они выслушают нас и обязательно примут сказанное к сведению. Важно обращаться к ним с позиции Любящего Отца: «Знаешь, что *ты* сделал по отношению к той девушке? *Ты* заставил ее почувствовать себя ничтожной, будто она все равно ничего не смогла бы сделать правильно, как бы ни старалась».

Мальчики-Матери могут улучшить свои взаимоотношения с людьми, если используют свою глубоко скрытую подсознательную способность заботиться о жизни. С помощью Любящего Отца они могут обуздать навязчивое стремление сознательного Мальчика «быть главным» и побудить его предложить ближним чашу материнской заботы. Чем быстрее Мальчики-Матери научатся ставить нужды других выше своих собственных, тем больше у них шансов притянуть взаимоотношения того качества, о которых они тайно мечтают.

От детства – к зрелости

Людей типа Мальчик-Мать заставляли в детстве действовать с позиции взрослого человека. Родители учили их вести себя по-взрослому, чтобы не тратить свою энергию на присмотр за ними как за детьми. Наличие подсознательной Матери обычно говорит о том, что, возможно, вместо получения родительской заботы этим детям самим пришлось заботиться об одном из своих родителей. Это могло породить в них подсознательное чувство покинутости.

Когда они достигают возраста половой зрелости и начинает проявляться их [сознательный] Мальчик, они могут восстать против испытанного в детстве отсутствия заботы о них и начать агрессивно реагировать на родителя, кото-

рый должен был заботиться о семье. «Хватит, – решают они, – я привлеку внимание не только моих родителей, но и всего города». Подобное произошло с Патти, в которой поднялся такой мятеж при переходе от подсознательной Матери к [сознательному] Мальчику, что, по ее словам, родители были вынуждены буквально «посадить ее под домашний арест» на целых четыре года.

Со временем ситуация обращается в пользу Мальчиков-Матерей. Появляются ловкость и умение, усиленные подсознательной мудростью и зрелостью. В целом переход от Матери к Мальчику позитивен, и Мальчики-Матери обычно весьма успешны в старших классах школы. Такие люди пользуются среди одноклассников большой популярностью – обаятельны, отличные спортсмены и командные лидеры. Часто они становятся старостой класса. Поддержка, оказываемая им сверстниками, закладывает основу их уверенности в себе в социальных ситуациях, что будет помогать им на протяжении всей жизни.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

Мальчики-Матери могут иметь или сверхсознательный архетип Отца и бессознательный архетип Девочки, или наоборот. Местоположение этих двух архетипов оказывает влияние на поведение Мальчиков-Матерей.

Мальчик-Мать со сверхсознательным Отцом и бессознательной Девочкой

Сверхсознательный Отец
Сознательный Мальчик
Подсознательная Мать
Бессознательная Девочка

Мальчики-Матери со сверхсознательным Отцом и бессознательной Девочкой ценят существование структуры и без труда следуют правилам. Они стремятся придерживаться закона в своих делах и устанавливать связь со своим сверхсознательным Отцом. К сожалению, Мальчики-Матери были приучены не принимать в расчет свою духовную связь и отвергать [внутреннюю] Девочку. Они склонны не проявлять уважения к людям со сферическим мышлением, не соответствующим их линейной перспективе.

Люди с такой архетипной моделью обладают хорошим, сильным потоком энергии. Они склонны верить, что могут сделать все, что задумали, и часто добровольно вызываются работать над какими-либо проектами. И хотя они кажутся очень сдержанными, они способны эмоционально подпитывать окружающих. Они рассматривают ситуации с позиции *мы, наш, нам* и могут реально вникнуть в вопрос и детально разобраться в нем.

Многие из них становятся учеными, подобно Исааку Ньютону. Они объединяют в себе исполнительный и энергичный дух Мальчика и мудрость Матери. Мальчик стремится применять законы Отца в контролируемой среде, где может последовательно делать дела без вмешательства непредсказуемости Девочки.

Такие индивидуумы обычно очень успешны в повседневной жизни. Единственным их недостатком является то, что, исключая Девочку, они могут притянуть враждебность со стороны людей с архетипом Девочки, которые чувствуют себя униженными ими, вследствие чего тайно или явно стремятся подорвать их положение.

*Мальчик-Мать со сверхсознательной Девочкой
и бессознательным Отцом*

Сверхсознательная Девочка
Сознательный Мальчик
Подсознательная Мать
Бессознательный Отец

Совершенно иначе ведут себя Мальчики-Матери со сверхсознательной Девочкой и бессознательным Отцом. Имея Девочку в сверхсознании, люди этого типа не отвергают ее. Напротив, они стремятся защищать ее в своих взаимоотношениях с другими. Они также тянутся к Девочке через научную систему взглядов и становятся изобретателями. Они ищут волшебства и зачастую идут в авангарде науки. Они всегда стараются черпать информацию из того, что называется «сферой идеалов», и видят в Девочке защитника этой сферы.

В своих открытиях они могут быть несколько эксцентричными, поскольку стремятся уловить дух и сломать форму, чтобы раскрыть нелинейную, сферическую сторону жизни. Они должны научиться быть более безличными в поисках тайн Вселенной. Им также не следует поддаваться искушению подгонять данные под свои исследования. Такое имело место во время дебатов между физиками, открывшими, что свет состоит из частиц, и теми, кто считал, что свет имеет волновую природу. Ни одна сторона не хотела уступать в трактовке данных. В конце концов, обе стороны оказались правы.

Мальчики-Матери с бессознательным Отцом любят доказывать, что правила к ним не применимы. Им также нужно остерегаться бессознательной критики и воинственного умонастроения, способного уничтожить дары Девочки,

которые они стремятся иметь. В целом люди данного типа могут быть очень успешными, если воздерживаются от проявлений бессознательной критики к окружающим.

Семейные мифы

Точно так же, как на Мальчиков-Матерей оказывают влияние сверхсознательная и бессознательная архетипные модели поведения, на них влияет и социальный архетип.

Мальчик-Мать с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Мать

Мальчики-Матери с семейным мифом Мальчика особенно хорошо умеют подать себя и свои мысли и порой манипулируют людьми в этом процессе. Проявляя свою негативную сторону, они могут быть очень навязчивыми и относятся к этому факту весьма равнодушно, что мешает их взаимодействию с людьми. Они не знают, как донести свою мысль, не будучи при этом слишком назойливыми и не вызывая у окружающих чувство неприятия. А потом, когда их отвергают и покидают, они начинают сердиться. Если, к примеру, кто-то не перезванивает в ответ на их настойчивые звонки, они обижаются.

Мальчики-Матери должны особенно сосредоточиться на том, чтобы привнести заботу подсознательной Любящей Матери в свои взаимоотношения с людьми. Делая так, они смогут нейтрализовать чрезмерное усердие своего Мальчика и начать строить надежные взаимоотношения с людьми.

Мальчик-Мать с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Мать

Мальчики-Матери с семейным мифом Матери могут быть очень успешными в социальных ситуациях. Они знают, как общаться с людьми, удерживая их интерес и внимание. Их материнская энергия и зрелое поведение также заставляют окружающих чувствовать себя в безопасности и открываться в их присутствии. Однако сознательный Мальчик может захотеть использовать информацию и доброе отношение людей в *собственных* целях. Люди такого типа должны воздерживаться от любых махинаций [Нелюбимого] Мальчика, чтобы сохранить доверие группы.

Мальчик-Мать с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Мать

Мальчики-Матери с семейным мифом Девочки демонстрируют довольно большую зрелость в детском возрасте, даже если они росли в сложной семейной ситуации и были изгоями в своем сообществе. Они, скорее всего, перенесли много оскорблений и насмешек, направленных в адрес их семьи.

Люди подобного типа учатся преодолевать обиды, забывая о тех, кто еще менее счастлив, чем они. Делая это, они обретают силу, чувство собственного достоинства и уважение, которого были лишены в детстве.

Мальчик-Мать с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Мать

Мальчики-Матери, выражающие себя в социуме через архетип Отца, используют силу Отца, чтобы стать предметом восхищения в своей сфере влияния и питаться энергией данного сообщества. Проблема в том, что, в конце концов, люди восстают против желания властвовать, присущего Нелюбящему Отцу, и выступают против них, запуская в действие страх быть покинутым, свойственный их подсознательной Матери. Чем сильнее Мальчики-Матери будут стремиться выразить себя в социуме через Любящего Отца, тем более невосприимчивыми они станут к колебаниям общественного мнения, поскольку будут направлять свою энергию на руководство, основанное не на личности, а на законе. Примером этого может служить ученый, готовый, подобно Копернику, поставить под удар свое положение, чтобы продвинуть великое, хотя и вызвавшее споры открытие, что Земля не является центром Вселенной, а вращается вокруг Солнца.

Распознавание Мальчиков-Матерей с первого взгляда

- Мальчики-Матери являются хорошими реализаторами, умеющими делать дела.
- Они полагаются на объективную реальность.
- Они умелые, находчивые и компетентные.
- Они хотят руководить и могут быть напористыми.
- Они очень популярны, и люди склонны собираться вокруг них.
- Они часто вращаются в научных кругах, занимаются исследованиями или рекламной деятельностью.

Крестоносцы

Сознательный Мальчик, подсознательная Девочка

Ничто великое в мире не совершается без страсти.

– Георг Гегель

Люди с моделью поведения сознательного Мальчика и подсознательной Девочки (Мальчик-Девочка) – очень энергичные и чрезвычайно творческие. Они могут творить чудеса. Они способны даже продать лед эскимосам. Они хорошие писатели и рассказчики и успешны в исполнительских видах искусства. С их двойной детской драматичностью, восприимчивостью, обаянием и чувством юмора они могут пользоваться всей гаммой эмоций, чтобы заставить аудиторию плакать, смеяться или сплотиться.

Эта модель поведения, по-видимому, свойственна многим звездам Голливуда, таким как Элизабет Тэйлор, Мел Гибсон, Том Круз, Джулия Робертс, Киану Ривс, Брюс Уиллис. За их динамичным, творческим, безрассудно-смелым, дерзким и обаятельным присутствием Мальчика скрывается уязвимое место – заботливая и чувствительная сторона их Девочки.

Люди типа Мальчик-Девочка постоянно испытывают желание братья за кажущиеся безнадежными дела, чтобы

Мальчик мог выступить в роли защитника, а Девочка – в роли спасительницы того, что (или кого), кажется, спасти невозможно. Так выглядит механизм пастыря. Их глубочайшая любовь выражается в том, чтобы взяться за какое-то «гиблое» дело и сделать его успешным, идет ли речь о человеке или проекте.

Опра Уинфри* – хороший пример Любимого Мальчика-пастыря, который стремится отстаивать правду, вытаскивая на свет божий то, что скрыто во тьме. Ее сознательный Мальчик поддерживает заботу ее подсознательной Девочки, стремясь пролить свет на проблемы, порожденные нежеланием людей и общества отдавать себя и нести личную ответственность. Она заслужила свои «погоны», выходя, наперекор судьбе, победительницей из всех сложных личных обстоятельств. Она являет собой пример человека, который сознательно работает над раскрытием всех четырех любящих архетипов, неустанно стараясь превзойти индивидуальные ограничения. В этом – ее очарование и сила.

Мальчики-Девочки являются людьми в высшей степени мотивированными и усердными. Хотя большинство представителей данного типа хочет руководить, они с легкостью передадут свои власть и руководство другому достойному кандидату. Но если их лидер хоть как-то злоупотребит властью или не будет следовать намеченным курсом, ему будет весьма непросто сохранить их поддержку.

Мальчики-Девочки будут работать для вас денно и ночью, если вы справедливо относитесь к ним и если они чувствуют, что дело, которому вы себя посвятили, – праведно. Когда они в вашей команде и трудятся с полной самоотдачей, работа всегда будет выполнена хорошо.

* Опра Уинфри – ведущая популярного ток-шоу; известна своей филантропической деятельностью. *Прим. пер.*

Их верность и преданность действительно могут помочь успешно завершить проект, несмотря ни на какие трудности. Единственная проблема, которая может возникнуть с ними у окружающих – это их склонность вести себя по принципу «все или ничего» и крайне высокие требования, предъявляемые к срокам завершения проекта (они хотели бы, чтобы дело было сделано «вчера»). Они легко впадают в скуку и нуждаются в постоянном стимулировании, чтобы не потерять концентрации внимания и интереса.

Подсознательная Девочка искренне заботится о других и желает для них лучшего. Сознательный Мальчик, между тем, хочет сплотить людей вокруг себя и вести за собой. Его так воодушевляет каждое новое дело, план или мимолетная идея (которые, по его мнению, могут принести благо людям), что его уже не остановить. Нередко он хочет спасти людей вопреки их воле, и, когда ему не удастся настоять на своем, подсознательная Девочка «надувает губы».

Мальчики-Девочки любят крестовые походы и хотят, чтобы все смотрели на мир так, как смотрят они, верили так, как верят они, любили то, что любят они, и присоединились к их счастливой команде под их руководством.

Мальчики-Девочки живут, чтобы делиться с миром своими озарениями. Люди такого типа могут быть проповедниками и евангелистами. Подобно любому другому человеку с сильным архетипом Девочки, они нередко обладают крепкой связью с Небесами. Мальчик знает, как выбрать нужный момент, а Девочка – как получить доступ к Святому Духу. Проповедница Четвероугольного Евангелия Эйми Сэмпл Макферсон служит классическим примером человека типа Мальчик-Девочка. Она буквально штурмом взяла Америку в 1930-е годы, обращая тысячи людей к Богу театрально-яркой манерой поведения Мальчика и подсознательным фонтаном энергии Святого Духа.

Мальчики-Девочки могут вызывать у людей и чувство неловкости, так как они непредсказуемы и их невозможно контролировать. Возьмите, к примеру, сказку Андерсена *Новый наряд короля*. Обманщики-ткачи пообещали королю сшить платье, обладавшее чудесным свойством становиться невидимым для любого, кто был глуп или не находился на своем месте. Придворные, которых король посылал справиться, как идет работа, по понятным причинам, ничего не видели, но, боясь прослыть глупцами, делали вид, что и материал прекрасный, и фасон изысканный, и цвета яркие. Наконец, ткачи сообщили, что наряд готов и король может его надеть. Придворные облачили короля в невидимое платье и стали восхищаться: «Какая тонкая работа! Даже не почувствовали, как рука проскользнула в рукав!» Король вторил им, боясь предстать глупцом: «Да, он действительно великолепен!» Когда процессия вышла на улицу, толпа, подобно придворным, разразилась одобрительными возгласами, и только один ребенок, стоявший в первых рядах (Мальчик-Девочка), заметил: «А король-то голый!»

Мальчикам-Девочкам, с их двойной детской энергией, не хватает самообладания взрослого, и они могут отправиться в «свободный полет», подобно не привязанному к земле воздушному шару. Как следствие, многие люди критикуют их за непостоянство, и они, в свою очередь, тоже склонны критиковать себя. Мальчик всегда ищет намек на критику в свой адрес от своего собеседника или спутника. Он подмечает явные визуальные сигналы, например, мимику и жестикуляцию, чтобы понять, какое место ему отведено в игре. Тем временем, Девочка выдвигает антенну, сверхчувствительный радар, который улавливает критику за версту.

Отношения с Мальчиками-Девочками могут быть прекрасными, но, когда они «скисают», все может пойти наперекосяк. Если такое случается, лучше всего не восприни-

мать происходящее на свой счет и понять, что «фарфоровая ваза» чувствительности Мальчика-Девочки опрокинута и посылает сигнал тревоги. Даже если Мальчики-Девочки не были оскорблены лично, а задет кто-то, кого они подерживали (или дело, за которое они радели), это «включает» подсознательную модель жертвы их Девочки.

Мальчики-Девочки не умеют прятать свои чувства. Вам не приходится спрашивать их: «Как у тебя сегодня дела?», потому что это и так очевидно. Они могут нередко играть роль агрессивной жертвы. Девочка обижается или расстраивается по какому-то поводу: «Вот как ты со мной поступил!» И Мальчик становится агрессивным, чтобы исправить ситуацию. Каждый раз, когда Девочка чувствует себя жертвой, Мальчик считает, что имеет полное право контролировать других через любую подходящую агрессивную тактику.

Свойственное Мальчикам-Девочкам чувство, что их мучают, превращая в жертву, запечатлено глубоко в подсознании и всегда основывается на какой-то прошлой, вполне реальной обиде. Это отнюдь не произвольная, случайная реакция. Когда мы работаем с Мальчиками-Девочками, нам нужно помнить, что их агрессивная модель поведения жертвы направлена не на нас лично, а, скорее, на тех, кто первоначально их обидел. Если мы скажем: «Этот человек негодяй», то только еще больше обидим их.

Когда Мальчикам-Девочкам не причиняют боль извне, они склонны преследовать самих себя. В этом случае Мальчик клеветает на подсознательную Девочку, полагая, что она делает его бесхарактерным и препятствует его успеху своей непредсказуемостью (хотя это в действительности не так). Мальчик движется быстро, с громом и молнией, волоча за собой Девочку по земле, так как она не поспевает за ним. Он хочет быть единственным победителем и

не может позволить ей блистать, так как это означало бы конкуренцию. Если ненароком Девочка удачно проявляет себя, он склонен приписывать все ее заслуги себе.

Для того чтобы помочь Мальчикам-Девочкам, нам нужно вести себя зрело и видеть их истинное лицо за агрессивной моделью поведения жертвы. Важно понимать, что двойные детские типы задерживаются на чем-то дольше, чем другие. Подобно художнику, который забывает за холстом обо всем на свете, Мальчики-Девочки склонны с головой погружаться в то, что происходит в данное мгновение. Мгновение для них превращается в вечность. Когда мгновение прекрасно, они полны радости и воодушевлены. Когда же неприятно, Мальчик протестует. Он не хочет того мгновения, и кто-то должен расплачиваться. При радостных событиях Мальчики-Девочки ярко сияют. Но когда жизнь разочаровывает их, они становятся свинцово-тяжелыми и ядовитыми. Мальчик будет прокручивать ситуацию обиды снова и снова, пытаясь получить контроль, что только продлевает агонию.

Мальчики-Девочки должны научиться дистанцироваться от текущего момента. Когда все кажется невыносимым, мы можем напомнить им: «Да, дела обстоят сейчас неважно, но совсем не обязательно, что так будет и через десять минут». Мы можем предложить им объяснения Любящей Матери, показывая Мальчику, куда идти, и напоминая Девочке о ее достоинствах.

Мальчикам-Девочкам важно знать, что мы готовы им помочь, слышим, что они говорят, и не отвергаем ни их, ни сказанное ими. В противном случае мы можем потерять их доверие, вернуть которое будет очень непросто. Чтобы сохранять доверие, нам придется всегда прикладывать дополнительные усилия, при этом сообщая им, что мы собираемся делать и каковы наши намерения.

Как только мы говорим Мальчикам-Девочкам, как преодолеть их негативную модель поведения, они очень воодушевляются и героически рвутся сделать это в ту же минуту. Единственная проблема в том, что, когда из лучших побуждений они «откусывают больше, чем в состоянии проглотить», то склонны винить в этом другого человека. Если Мальчики-Девочки готовы будут пойти дальше, раскрыть зрелое присутствие своего сверхсознательного архетипа и не действовать, как агрессивная жертва, они смогут со временем добиться успеха в построении здоровых и творческих взаимоотношений с людьми, которые оценят во всей полноте талант и добрые намерения, предлагаемые ими миру.

От детства – к зрелости

Люди с подсознательной Девочкой нередко испытывают в детстве состояние брошенности в той или иной форме, недостаток внимания и хорошего воспитания или даже какие-то проявления агрессии. Во взрослой жизни они склонны компенсировать это всевозможными пристрастиями: предаются обжорству, непомерно много работают, без конца ходят по магазинам, уделяют чрезмерное внимание своим взаимоотношениям, злоупотребляют сексом, принимают алкоголь и наркотики – то есть они делают все, что угодно, лишь бы удовлетворить свое подсознательное стремление к материнскому вниманию.

Когда, взрослея, они переходят к модели поведения Мальчика, этот тип людей становится более агрессивным в обретении контроля над своей жизнью. Их Мальчик начинает понимать, что каждый раз, когда проявляется Девочка, люди либо очень доброжелательны к ним, либо используют их. Тогда они начинают относиться к людям соответственно. Те, кто расположен к ним, получают

уважение и доброжелательность; те, кто нет – встречают агрессию и контроль.

Переход от Мальчика к Девочке не всегда неприятен, потому что они расстаются со своей ранимостью и становятся более ловкими в социальных ситуациях. Иногда изменение может быть чрезвычайно резким – от выдержанного, послушного ребенка к гиперактивному, неуправляемому подростку, который вовлекается во всевозможные дикие и безумные действия. Если такое поведение вызывает больше неприятия, чем одобрения со стороны сверстников, Девочка страдает, а Мальчик компенсирует это еще большим мятежом. Хороший воспитатель или какой-то источник вдохновения способен помочь Мальчикам-Девочкам пережить этот шторм и развить сильный характер, который будет служить им до конца жизни.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

Оба главных архетипа Мальчиков-Девочек – детские, поэтому им особенно важно получить доступ к взрослым качествам своих сверхсознательного и бессознательного архетипов. Ими могут быть либо сверхсознательный Отец и бессознательная Мать, либо сверхсознательная Мать и бессознательный Отец. Местоположение этих двух архетипов оказывает влияние на поведение Мальчиков-Девочек.

Мальчик-Девочка со сверхсознательным Отцом и бессознательной Матерью

Сверхсознательный Отец
Сознательный Мальчик
Подсознательная Девочка
Бессознательная Мать

Мальчики-Девочки со сверхсознательным Отцом и бессознательной Матерью являются людьми очень вдохновенными и могут оставаться сконцентрированными, пока существует источник вдохновения. Будучи сосредоточены на мудрости своего сердца, они способны притянуть сверхсознательную светокопию того, что должно прийти через их контакт со сверхсознательным Отцом.

Они наслаждаются дисциплиной и могут быть довольно резкими. Они понимают Бога как существо суровое, требующее строгой дисциплины и нередко связывают себя с влиятельными людьми, олицетворяющими для них закон. Их отказ от бессознательной Матери делает для них трудным общение с людьми от сердца к сердцу, даже если это незаметно, когда они взаимодействуют с широкой аудиторией. В разговоре же с глазу на глаз они склонны отвергать все слишком личное и всех, кто подходит к ним слишком близко, что лишает их обратной связи, необходимой для успеха. Только примирившись с Любящей Матерью, они смогут открыться для глубоких, сердечных отношений.

***Мальчик-Девочка со сверхсознательной Матерью
и бессознательным Отцом***

Сверхсознательная Мать
Сознательный Мальчик
Подсознательная Девочка
Бессознательный Отец

Мальчики-Девочки со сверхсознательной Матерью и бессознательным Отцом черпают огромную радость в обретении мудрости Любящей Матери. Они пытаются понять *кто, что, где, когда и почему* и заражают других

своим вдохновением. Они ищут Бога в виде чудесной, всеохватывающей, безусловной любви и жаждут близких отношений с этой точки зрения.

Отец в бессознательном делает их неортодоксальными и более мятежными. Они вечно обходят закон и с трудом работают в рамках строгих правил или высоких ожиданий. Иногда они не соглашаются со сверхсознательной Матерью, которая наставляет их: «Нам нужно соблюдать правила Отца, если хотим добиться успеха».

Когда кто-то олицетворяет их сверхсознательный архетип – воспитывает, ведет и любит их безусловной любовью, их привязанность не знает границ. Однако, если кто-то воплощает их бессознательный архетип и хоть немного критикует их или навязывает жесткие правила, они становятся гиперчувствительными и склонны слишком остро реагировать, пока не научатся быть более безличными.

Люди с этой моделью поведения должны примириться с Любящим Отцом, так как нуждаются в том, чтобы он защищал их способность к творчеству от критики окружающих. Любящий Отец поможет им создать здоровый образ своего «я». В противном случае определять «кто они и что они» будут другие, кто может не удосужиться оценить по достоинству ни их самих, ни дары, которые они приносят.

Семейные мифы

Точно так же, как на Мальчиков-Девочек оказывают влияние сверхсознательная и бессознательная архетипные модели поведения, на них влияет и социальный архетип.

Мальчик-Девочка с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчик	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Девочка

Мальчики-Девочки с семейным мифом Мальчика являются людьми очень творческими. Их учили взаимодействовать через призму Мальчика в жесткой манере, однако энергии, которые они проецируют, возвращаются к ним, воздействуя на чувствительность их подсознательной Девочки.

Подобно всем людям типа Мальчик-Девочка, они неусыпно следят, нет ли каких-то нападок или критики в их адрес и становятся агрессивными, когда такое случается. Миф Мальчика делает их еще менее подверженными угрызениям совести за допущенные негативные реакции, что приводит к проблемам в социальных ситуациях. Например, начальство критикует их за неспособность вести себя по-взрослому сдержанно и не рассказывать «всем на свете» о том, чему они были свидетелями. Когда они открыто выступают против того, что считают неправильным, руководство, которое следит за сохранением своего статуса, так или иначе изгоняет их из группы, говоря, что они *странные, непредсказуемые* или *подстрекающие людей к бесчинству*. Чтобы выжить, этим Мальчикам-Девочкам нужно научиться противостоять желанию выкладывать все, что у них на уме, ибо тем самым они часто оскорбляют окружающих, несмотря на свои добрые намерения.

Для того чтобы избавиться от своей склонности совершать бестактные поступки, Мальчики-Девочки с мифом Мальчика должны стремиться сознательно оттачивать любящие качества своих сверхсознательного и бессознательного взрослых архетипов, не подавляя при этом свое детское «я» и не принося в жертву творчество.

Мальчик-Девочка с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Девочка

Люди типа Мальчик-Девочка с мифом Матери гораздо более опытни в социальных ситуациях и могут занимать престижное положение в обществе. Они также склонны подчиняться авторитету, а не сопротивляться ему. В отличие от Мальчика-Девочки с мифом Мальчика, они знают, как вести себя дипломатично, ибо умеют взаимодействовать по-взрослому. Они могут быть настоящими учителями и всегда ищут аудиторию, которая с уважением отнесется к их посланию.

В детском возрасте они истолковывали холодность своей семьи как критику их Девочки и отвечали преуменьшением ее присутствия. Став взрослыми, они продолжают не признавать свою Девочку, чтобы избежать кажущейся слабости. Это делает их менее отзывчивыми к нуждам других людей и менее распознающими случаи, когда они ранят чувства окружающих. Тем не менее, эта стратегия не оберегает их от агрессивного поведения со стороны других, которые со временем замечают скрытую уязвимость их Девочки.

Как бы то ни было, миф Матери является для них настоящим благословением, которое позволяет им вести себя в обществе спокойно и по-взрослому, гасить конфликты в сложных ситуациях и поддерживать сплоченность группы.

Мальчик-Девочка с семейный мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Девочка

Люди типа Мальчик-Девочка с семейным мифом Девочки учатся справляться с ужасным хаосом в своей жизни. Окружающие подвергают их критике и приклеивают им ярлык людей «странных». Еще в подростковом возрасте они решили, что не существует способа преодолеть «странность» их семейного мифа, и, как итог, следуют ему до конца, иногда ударяясь в крайности. Выглядит так, будто их сознательный Мальчик заявляет: «Если на меня будут смотреть как на человека странного, то я покажу вам, что значит быть действительно странным».

На положительной ноте они могут по-настоящему настроиться на нужды других людей и передать им свой творческий заряд и духовную связь. У них также есть потенциал быть одаренными художниками, подобно Ван Гогу, но им нужно научиться противостоять побуждению слишком драматично воспринимать происходящее в жизни.

Мальчик-Девочка с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательный Мальчик
	Подсознательная Девочка

Сознательный Мальчик и подсознательная Девочка – творческая комбинация с безграничным потенциалом, который может быть использован во благо или во зло. Социальная модель Отца только усиливает этот потенциал. С Нелюбящим Отцом Мальчики-Девочки будут испытывать огромное желание властвовать над другими, чтобы подавить любую критику своей Девочки. С кодексом же поведения Любящего Отца они будут чувствовать себя в полной безопасности, чтобы пустить в ход свое вдохновение и творить великие дела. Примером творчества Мальчика-Девочки, защищаемого Любящим Отцом, является русский

художник Николай Рерих, который добился заключения международного соглашения о защите от уничтожения во время войны произведений искусства и памятников высокой культурной и исторической ценности.

Распознавание Мальчиков-Девочек с первого взгляда

- Мальчики-Девочки – люди очень энергичные и чрезвычайно творческие.
- Они всегда ищут возможности помочь обездоленным и любят крестовые походы.
- Их верность и преданность приносит успех проектам, однако они склонны действовать по принципу «все или ничего» и хотят, чтобы все было сделано немедленно.
- Их нелегко контролировать. Другие могут критиковать их за нестабильность, но в то же время продолжать использовать их таланты.
- Они прячут свои чувства и иногда склонны действовать, как агрессивная жертва.

ГЛАВА 12

Стойки

Сознательный Мальчик, подсознательный Отец

*Героизм – это непоколебимость,
но не рук и ног, а мужества и души.*

– Мишель де Монтень

Люди с преобладающей моделью поведения сознательного Мальчика и подсознательного Отца (Мальчик-Отец) встречаются редко. Они исполнительны и энергичны на сознательном уровне и обладают сильной директивной моделью на подсознательном. Они могут выйти победителями из самых трудных испытаний и нередко служат в армии или правоохранительных органах, где предполагается применение оружия. Они демонстрируют власть в сочетании с действием. Они действуют грубо, но эффективно и знают, как выполнить работу. Они стараются понять принцип работы вещей и могут разобрать их на части без лишних эмоций.

Мальчики-Отцы обладают большим личным магнетизмом и производят впечатление людей очень ярких и сияющих, однако за их социальным «фасадом» мы находим столб железной беспристрастности. Люди обычно отлично ладят с ними, потому что они, кажется, не несут большого эмоционального багажа. Они – стойки и принимают вещи

такими, какие они есть, и считают все, происходящее с ними, вполне естественным и нормальным. Мальчики-Отцы бывают не обделены и политической смекалкой, как в случае с губернатором Калифорнии Арнольдом Шварцнеггером. И все же, даже если у них есть огромное желание вести массы, они готовы быть и хорошими последователями.

Люди типа Мальчик-Отец – герои в любом кризисе. Они – те уцелевшие, кто помогает другим выбраться из трудного положения. Они могут мыслить шире, чем большинство, и обычно не попадают в ту же ловушку, что и все остальные. В экстремальной ситуации, когда, например, помещение охвачено огнем и все паникуют, так как никак не могут открыть дверь запасного выхода, Мальчик-Отец спокойно разбирается в происходящем и нажимает на правильную кнопку.

Мальчики-Отцы ярко проявляют себя в гуще сражения, но, подобно Уинстону Черчиллю, иногда чувствуют, что им некуда пойти, когда битва окончена. Во Второй мировой войне Черчилль был незаменим для обороны Англии от фашистов, но когда наступило мирное время, за него не проголосовали те самые люди, чьи жизни он защищал в самый тяжелый для них час.

Мальчики-Отцы могут создать себе множество проблем, так как им не хватает «эмоциональной интеллигентности»; это их ахиллесова пята. В числе главных архетипов у них нет женских, а потому им нужно культивировать мудрость (Любящая Мать) и заботу (Любимая Девочка). Но вместо этого они нередко предпочитают склоняться к общепринятой системе взглядов и жестким правилам и смотрят на интуицию Девочки с неодобрением. Они в большей степени принимают что-то от Матери, так как знают, что она – хранилище знаний и информации, которые они могут использовать, однако они не всегда уважают ее.

Когда Мальчики-Отцы не учитывают, какое воздействие их слова, чувства, поступки и планы оказывают на окружающих, они перекрывают обратную связь и совершают дорого обходящиеся ошибки, хотя полагают, что просто называют вещи своими именами.

Кэрролайн знает Мальчика-Отца, который управляет компанией. Он не питает большого сочувствия к себе или другим; его подсознательный Отец дает ему неистовое стремление все доводить до совершенства, несмотря ни на что. Когда он сталкивается с кем-то, кто устал, забыл что-то или допустил ошибку, он не в состоянии понять этого: как кто-то вообще может хотеть выходной день?!

Тяга Мальчиков-Отцов к совершенству может подорвать моральный дух группы и привести к заурядности. Если они будут относиться к людям как к оплачиваемым роботам, то могут достичь механического совершенства, но никогда не познают творческого самопревосхождения.

Жесткое поведение Мальчиков-Отцов во многом объясняется тем, что они, как правило, обычно происходят из семьи, где личная забота и душевная близость были вытеснены правилами. Таких детей воспитывали очень строго, почти на военный лад, и они нередко относятся к другим так же, как относились к ним. И когда кто-то выказывает слабость, они задаются вопросом: что не так с этим человеком?

Они склонны забывать, как трудно было им самим в ранние годы. Теперь их жизнь направлена на то, чтобы доказать, что у них нет недостатков. Вероятность того, что Мальчики-Отцы придут на консультацию к психологу, крайне мала. Они излучают мысль: «Жизнь прекрасна, и у меня нет никаких проблем». Это может быть весьма привлекательным для окружающих и значительно улучшает их имидж. Тем не менее, несмотря на все внешнее

благополучие, Мальчики-Отцы склонны страдать от глобального подсознательного клише самокритики, которое было заложено в детстве.

Самокритика – их уязвимое место. Мальчики-Отцы создают себе массу проблем, когда подвергают других той же самой жестокой критике, что и себя. Нередко они попадают в очень тяжелые, жестокие отношения, которые тянутся годами. Они привыкли выносить трудности и становятся малочувствительными к ним. Они могут думать, что находиться в подобных отношениях – это в порядке вещей, или считают, что заслуживают сурового обхождения.

Мальчики-Отцы мирятся со многим, но, когда кто-то «проходится» по их недостаткам, они могут «стереть» того человека из своей жизни, как стерли собственную детскую боль. А раз вы были «стерты», они пройдут мимо, не признав вас, даже если вы поприветствуете их в дверях.

Подсознательная самокритика Мальчиков-Отцов может подорвать их способность вести других. Каждая группа подсознательно ищет слабую сторону лидера. В случае с Мальчиком-Отцом, по завершении «медового месяца» коллективное подсознательное начинает роптать на слабую сторону Мальчика-Отца, особенно если Мальчик забывает подумать, прежде чем открыть рот, или выполняет какую-то работу и позволяет критике подсознательного Отца прорваться наружу. Тогда в ответ группа подтверждает внутренние критические послылы Мальчика-Отца и «съедает» своего лидера. Поэтому Мальчикам-Отцам удастся большей частью создать только небольшие области контроля, даже если подсознательный Отец относится к власти так, будто имеет законное право руководить.

Когда Мальчики-Отцы преуспевают в обретении власти и используют ее во зло, они могут стать безжалостными и не раскаиваются в преступлениях. Персонаж фильма

Апокалипсис сегодня (1979) полковник Куртц, сыгранный Марлоном Брандо, является собой классический пример Мальчика-Отца, который бешено рвется к власти, но в конце концов создает себе множество проблем.

Орсон Уэллс был Мальчиком-Отцом, и его фильм *Гражданин Кейн* – еще один пример того, как Мальчик-Отец получает в руки власть, но в итоге наживает массу проблем. В детстве Кейн очень любил кататься с ледяных горок на «Розовом бутоне» – деревянных санках. «Розовый бутон» значил для него все – отдых от сурового окружения и единственный способ быть ребенком. Но отец Кейна считал катание с горки занятием глупым и сжег санки, тем самым разбив вдребезги надежды, мечты и невинность своего сына. Отныне то, чего отец ожидал от Кейна, встраивалось в подсознательный механизм Отца, и с годами ему стали присущи те же самые разрушительные качества. Кейн превратился в Мальчика с жестоким сердцем; его непомерное желание контролировать других подпитывалось непрерывной подсознательной тягой Отца к доминированию, подавлению.

Как и многие люди типа Мальчик-Отец, Кейн в конечном итоге создает себе множество проблем. Деспотичный по отношению к себе и окружающим, он влачит жалкое существование, в котором власть и богатство вытеснили любовь и дружеское общение. Он оканчивает свои дни в Ксанате, огромном поместье, построенном им под впечатлением от стихотворения Кольриджа «В стране Ксанат благословенной дворец поставил Кубла Хан».

Перед самой смертью Кейн разглядывает перевернутый хрустальный шар с кружащимися снежинками и вздыхает: «Розовый бутон». Он осознает: все его достижения в жизни ничего для него не значат, единственным его настоящим желанием было иметь «Розовый бутон», и он стыдит

себя за то, что отказался от самого дорогого его сердцу, как его научил этому собственный отец.

В отличие от Кейна, Мальчики-Отцы, которые становятся *Любящим* Отцом в действии, способны преодолеть эти трудности. Беспристрастность Любящего Отца защищает от критики Нелюбящего Отца изнутри и критики извне. Те, кто пребывает в его круге защиты, могут в конечном счете перестать реагировать на осуждение. Чем полнее Мальчики-Отцы осознают, что «Я и Отец – одно», тем более непреклонны они в своей готовности поступать правильно в отношении себя и других, свободные от любого вмешательства со стороны.

В большинстве случаев Мальчики-Отцы искренне стараются делать правильные выборы и поступать с другими по совести, ибо в детстве им были привиты строгие правила. Они стремятся преуспеть в жизни, даже если это будет длительный процесс проб и ошибок.

За каждым успешным Мальчиком-Отцом, который имеет добрые намерения, стоит любящий, поддерживающий и заботливый супруг или родитель. Мальчики-Отцы могут быть очень напористыми и агрессивными, однако, когда они приходят домой, вешают оружие на дверь и входят в спальню, как это ни удивительно, но главной становится их вторая половина. Если же они не состоят в браке, то эту роль, в большинстве случаев, играет их мать.

Лучший способ выстроить отношения с Мальчиком-Отцом – предоставить ему столь нужную поддержку Любящей Матери и Любимой Девочки. За резкой манерой поведения Мальчиков-Отцов скрывается глубокое желание душевной близости, даже если они не считают, что нуждаются в ней. Они не осознают, как изголодались по привязанности, ибо привыкли отказывать себе в ней. В свою очередь, Мальчики-Отцы должны следить за тем, чтобы не

рубить сук под собой – не допускать критику в адрес тех, кто хотел бы позаботиться о них, и не подавлять их.

К тому же, даже если Мальчики-Отцы не выражают свою благодарность открыто, их готовность стоять горой за своих любимых во всех невзгодах, не требуя к себе большого внимания, будет говорить сама за себя.

От детства – к зрелости

Когда в семье появляется ребенок с подсознательным Отцом, родители обязывают его следовать многочисленным нормам и правилам. От него ожидают принятия ответственности, и любовь, которую такой ребенок получает, является обусловленной: он должен делать то, что ему велят. Когда дети совершают ошибку, один из родителей может сурово наказать их, руководствуясь буквой закона.

Повзрослев, Мальчики-Отцы решают забыть и о предъявлявшихся к ним чрезмерно высоких требованиях, и о боли, которую вызывало суровое наказание. Если их спросить о детстве, они скажут, что оно было замечательным, потому что для них оно началось, когда им было пятнадцать. Если же вы напомните им, что в детстве папа давал им сильные подзатыльники или мама надолго ставила их в угол, они ответят вам, что в этом не было ничего страшного. Они могут восхвалять даже крайние формы наказания.

Достигнув половой зрелости, Мальчик начинает подвергать сомнению свой внутренний критицизм. Он берет контроль в свои руки и принимает решение забыть детские обиды. Его логика такова: если он отключит «громкость» своих эмоций и откажется давать им какую-либо силу, они исчезнут сами собой, и потому он отгораживается от боли и отрицает ее. Поступая таким образом, Мальчики-

Отцы более не могут получать доступа к своим глубоким чувствам, которые теперь основательно «забетонированы», хотя им и удастся вести внешне вполне нормальную, довольную жизнь.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

Оба главных архетипа Мальчиков-Отцов – мужские, поэтому им особенно важно получить доступ к женским качествам своих сверхсознательного и бессознательного архетипов, чтобы принести равновесие в свою жизнь. У них может быть либо сверхсознательная Мать и бессознательная Девочка, либо противоположное сочетание. Местоположение этих двух архетипов оказывает влияние на поведение Мальчиков-Отцов.

Мальчик-Отец со сверхсознательной Матерью и бессознательной Девочкой

Сверхсознательная Мать
Сознательный Мальчик
Подсознательный Отец
Бессознательная Девочка

Мальчики-Отцы со сверхсознательной Матерью и бессознательной Девочкой чувствуют, что, раз они люди сильные, «крутые», значит, имеют право быть главными. Они всегда в поисках всеобъемлющей, безусловной любви своей сверхсознательной Любящей Матери и постоянно пытаются извлечь энергию Матери из любой ситуации, в которую попадают. Мать также обеспечивает их информацией *кто, что, где, когда и почему*, что, как они знают, приносит им успех.

Это может сделать их уязвимыми перед людьми, которые хотели бы воспользоваться их тоской по материнской заботе. Они должны быть осторожными, чтобы не начать боготворить людей холодных, внимая так называемым «перлам мудрости», слетающим с их уст, а также защищать себя от людей типа «потакающая мать», которые уведут их с пути, потворствуя их самовлюбленности и действуя подобно «подпевале», который искажает факты, чтобы «подогнать» ситуацию под желания босса.

Поскольку у них бессознательная Девочка, то последнее, чего хотят Мальчики-Отцы, – это встречи с Девочкой, которую они считают плаксивой, глупой и бесполезной. Когда другие люди ведут себя по типу Девочки, Мальчики-Отцы могут впасть в крайнее раздражение, так как они полностью отрезали себя от этого аспекта своего существа. Однако негативное отношение к Девочке не приносит им никакой пользы. Им необходимы ее утонченность и интуиция, а значит, нужно научиться уважительно относиться к ее женскому присутствию.

***Мальчик-Отец со сверхсознательной Девочкой
и бессознательной Матерью***

Сверхсознательная Девочка
Сознательный Мальчик
Подсознательный Отец
Бессознательная Мать

В отличие от вышеприведенного сочетания, Мальчики-Отцы со сверхсознательной Девочкой и бессознательной Матерью стремятся к Девочке. Они – люди в высшей степени линейные, однако тяготеют к сферической, нелинейной

стороне жизни. Трудности, с которыми они сталкиваются, вызваны тем, что они отвергают Мать.

Бессознательная Мать указывает на то, что их в той или иной форме бросали в детстве и оставляли одних, чтобы они сами заботились о себе. Их резкая подсознательная критика Матери мешает им полностью воплотить сознание Девочки, которое они ищут. Они взяли бы Небеса силой, если бы могли, и вполне способны использовать химические вещества, наркотики и механические приспособления, чтобы добиться своего. Они могут быть обмануты иллюзией и поддаться шарлатану или любому, кто способен сотворить хоть какое-то маломальское «чудо». Они жаждут познать божественное без выучивания уроков жизни, которые преподносит Мать, и часто просто не желают утруждать себя выяснением *кто, что, где, когда и почему*.

Вместо того, чтобы искать чудеса для выпутывания из трудных ситуаций, они должны обрести самодисциплину и самостоятельно найти выход, проходя шаги Любящей Матери.

Семейные мифы

Мальчики-Отцы в большей степени подвержены влиянию социального архетипа, чем люди с другими моделями поведения. Они могут оказаться совершенно другими, когда изменяется их семейный миф.

Мальчик-Отец с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательный Мальчик
	Подсознательный Отец

Мальчикам-Отцам с семейным мифом Мальчика присущи трудолюбие и дух соперничества. Для них может

быть сложно собрать группу единомышленников, которые помогли бы им в реализации честолюбивых планов, однако в качестве замены верности они часто используют деньги. Сначала они производят впечатление людей блестящих и привлекательных, но двойная энергия Мальчика может в конечном счете вызвать у людей неприятие. Их Мальчик довольно агрессивен и прямолинеен, даже если такие Мальчики-Отцы и считают, что просто «говорят все, как оно есть на самом деле». Имея мужскую энергию еще и в подсознании, им очень трудно поддерживать любой уровень близких, доверительных отношений. Они склонны плохо ладить с людьми и нередко заканчивают одиночеством.

Как правило, они становятся людьми состоятельными благодаря напряженному труду, наследству или иным образом и склонны с возрастом проявлять все большую и большую скупость. Подобно Скруджу, персонажу рассказа Ч. Диккенса «Гимн Рождеству», они могут закончить свою жизнь в полном одиночестве, что становится исполнением скрытой модели поведения жертвы, присущей их Девочке.

Мальчики-Отцы с мифом Мальчика должны помнить пословицу, которую можно перефразировать так: «Кто с мечом живет, от меча и погибнет». Иначе говоря, их тройная мужская энергия и желание контроля, превосходства и порядка делают свое дело. В попытках исполнить волю подсознательного Отца они становятся излишне агрессивными и настойчивыми, полагая, что сильный всегда прав, и, как результат, создают себе множество проблем. Им крайне необходимо выучить урок: «Следует *так* поступать с людьми, как хотите, чтобы они поступали с вами».

Мальчик-Отец с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательный Мальчик
	Подсознательный Отец

Для Мальчиков-Отцов иметь семейный миф Матери – настоящее благословение, потому что, благодаря очень личному, женскому присутствию, они оказываются обучены вести себя в обществе с достоинством и самообладанием. Их социальная модель поведения помогает им стать весьма успешными в жизни. Миф Матери нейтрализует ментальную агрессивность Мальчика и делает планы Отца более привлекательными для окружающих. Когда активизируется Нелюбящая Мать, они становятся более холодными и отстраненными. Это мешает им претворять в жизнь свои планы, хотя их взрослая проницательность по-прежнему вызывает у людей уважение.

Мальчик-Отец с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательный Мальчик
	Подсознательный Отец

Мальчики-Отцы с семейным мифом Девочки имеют большие проблемы в реализации задуманного. Грандиозные планы подсознательного Отца, заряженные напористостью сознательного Мальчика, на полном ходу устремляются в зыбучие пески их семейного мифа Девочки. Это все равно, что проводить суперпрестижную автомобильную гонку на крошечном островке, где ограничение скорости – десять километров в час, а поездка такая короткая, что лучше пройти трассу пешком.

Для большинства людей с данной моделью поведения семейный миф Девочки оказывается весьма обременительным. Им трудно выжить и быть компетентными в жизни. Некоторые могут даже закончить свои дни в местах, ограничивающих свободу действий, будь то тюрьма или психиатрическая больница. На тех же, кто сумеет превзойти эту архетипную модель поведения, будут смотреть как на способных «ходить по воде».

Мальчик-Отец с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательный Мальчик
	Подсознательный Отец

Мальчики-Отцы испытывают трудности из-за своей двойной мужской архетипной модели поведения и критики со стороны подсознательного Отца. Если же ко всему этому добавить еще и социальную модель Отца, то ситуация будет чрезвычайно удушающая, и скорее всего человек отреагирует тем, что полностью отдастся жажде власти и контроля. Потребуется настоящая геркулесова сила, чтобы противостоять искушению злоупотреблять дополнительной властью, которую приносит с собой миф Отца. Те, кому это удастся, будут вести себя в обществе через призму любящего Отца и сосредоточат свои силы на возвышении человечества и свержении тирании, а не на подчинении людей своей воле.

Распознавание Мальчиков-Отцов с первого взгляда

- Мальчики-Отцы обладают яркой, притягательной внешностью.
- Они трудолюбивы, действуют грубо, но энергично и выходят победителями из сложных ситуаций.
- Они – великие герои в любом кризисе и выделяются в гуще сражения.
- У них часто бывает тяжелое детство, но обычно они не помнят его.
- Они могут вредить себе самокритикой и тем, что не заботятся о чувствах других людей.
- Мальчики-Отцы склоняются к общепринятой системе взглядов и жестким правилам. Они могут быть безжалостными.

ГЛАВА 13

АНАЛИТИКИ

Сознательная Мать, подсознательный Мальчик

*Проблемы нельзя разрешить на том же
уровне сознания, на котором они созданы.*

– Альберт Эйнштейн

Люди с преобладающей моделью поведения сознательной Матери и подсознательного Мальчика (Мать-Мальчик) полагаются на сочетание двух сильных сторон: мудрости и заботы сознательной Матери с одной стороны и деятельной активности и умелости подсознательного Мальчика с другой. Подобно Мальчикам-Матерям, Матери-Мальчики кажутся вполне самодостаточными. Их архетип Матери предоставляет мудрость, которую ищет подсознательный Мальчик, а Мальчик, в свою очередь, обеспечивает основу для действия, которой архетипной Матери по природе своей недостает.

Матери-Мальчики стремятся раскрыть тайну жизни, воплотив мудрость. Они обладают техническим и аналитическим складом ума, склонностью к математике и точным наукам. Они часто принимают участие в научных, аналитических или строительных проектах и готовы с радостью делиться своими открытиями в соответствующей области.

Они любят учить и могут завалить оппонента массой фактов и логическими умозаключениями, полученными ими на основе своих опытов.

Они склонны держать события под своим контролем, так как знают о происходящем больше, чем кто-либо другой. Они могут быть также чрезвычайно удачными торговцами, ибо способны предоставить покупателю исчерпывающую информацию о товаре и тем самым пробудить к нему интерес.

Матери-Мальчики необходимы любому коллективу, как воздух, ибо они – хорошие организаторы, способные преданно и неутомимо служить выбранному делу до самого конца и достигать больших результатов. В любой напряженной, конфликтной ситуации на них можно рассчитывать как на примирителей – тех, кто выступает в роли арбитра в коллективе, снижает вероятность непредсказуемого и неблагоприятного исхода событий и поддерживает сплоченность в трудные времена. Их можно сравнить с цементным раствором, скрепляющим кирпичи, и амортизатором, гасящим удар при столкновениях.

Матери-Мальчики чувствуют себя как рыба в воде в ситуациях, которыми могут управлять, одновременно проявляя зрелый ум (сознательная Мать) и внутреннее инстинктивное чутье (подсознательный Мальчик). В сложных ситуациях, когда все типы сознательной Девочки готовы «спрятаться под стол», а все типы сознательного Мальчика – пустить в ход кулаки, Матери-Мальчики могут продолжать вести себя по-взрослому – оставаться уравновешенными, спокойными и собранными – и найти выход из трудного положения. Они обладают терпеливостью, которая помогает им довести дело до конца. Даже на затянувшейся деловой встрече, когда все просто с ног валяется от усталости, они продолжают методично переходить от

одного пункта повестки дня к другому (работая, подобно неутомимому кролику с батареейкой Энерджайзер из рекламы), говоря: «А теперь пункт четырнадцатый...»

Они не любят «отсиживаться в тылу» и обычно выдвигаются на «передовую», где, по иронии судьбы, помогают другим занять высокие должностные посты, но сами к ним не стремятся. Даже когда они наиболее компетентны в какой-либо области, они все равно предпочитают позволять руководить кому-то другому. Большое число людей типа Мать-Мальчик заканчивают свою карьеру либо исполнительными секретарями при генеральных директорах, либо вице-президентами. В каком-то смысле они всегда играют роль подружки невесты и никогда – самой невесты. А это означает, что другие могут получить доступ ко всем их способностям, мудрости и силе, не опасаясь соперничества с их стороны.

Но бывают и исключения. Вероятно, Джордж Вашингтон был Матерью-Мальчиком. Беспокойный характер его подсознательного Мальчика проступал сквозь все его зрелые, хорошо продуманные поступки. Он был достаточно рационалистичным, чтобы принимать участие в строго регламентированных – как в британском парламенте – процедурах, но все же обладал смелостью и инициативой Мальчика, чтобы перейти к действиям, когда осознал, что его соотечественников унижают и обращаются с ними, как с третьесортными гражданами. Конечно, потребовалось время, чтобы он созрел для вооруженного ответа, но, когда его Любящая Мать собрала достаточно фактов, его Мальчик уверенно двинулся вперед, ни разу не оглянувшись назад.

Вышесказанное верно и в отношении Авраама Линкольна, который, вероятно, имел ту же модель поведения. Сознательный архетип Матери, свойственный Линкольну, передал ему зрелость, необходимую, чтобы быть

твердым перед лицом врага, в то время как подсознательный Мальчик продолжал делать свое дело. Никто не думал, что Линкольн чего-то достигнет. Несколько раз он даже был банкротом, однако никогда не переставал учиться на ошибках, готовясь к тому дню, когда его призовут к большему служению. Найдя правое дело, он остался верен ему до конца, выведя Америку из гражданской войны и положив конец рабству.

Поскольку Матери-Мальчики научились обуздывать свои энергии в детстве, они ожидают, что это верно и по отношению ко всем остальным. Когда же сталкиваются с кем-то, кто кажется им эмоционально неуравновешенным из-за своего «детского» архетипа, они думают: «Вот человек, нуждающийся в исправлении», и переводят его на неопределенный срок в разряд «требующих исправления».

Особенно много сложностей возникает, когда Матери-Мальчики пытаются исправить своего босса – нередко против его желания. Брайен однажды был свидетелем того, как Патрик, Мать-Мальчик, «сцепился» с Дженифер, своей начальницей, потому что почувствовал, что должен ее поправить. Патрик сказал: «Знаешь, у тебя проблема с тем, что ты делаешь, потому что ты делаешь это неправильно!» Это заявление не встретило понимания у Дженифер. В ответ она взорвалась: «Что?! Как ты смеешь заявлять мне, что я действую неправильно! – возмутилась она. – Я – специалист в этой области и знаю, что правильно, а что нет!» Все, чего Патрик на сознательном уровне пытался добиться – это признания его авторитета и компетентности, однако Дженифер расценила его маневр, как попытку перехватить инициативу и взять в свои руки управление.

Матери-Мальчики ждут, когда те, кому они доверяют, помогут им увидеть неверное поведение их Мальчика. Если их доверие предается, они начинают отвергать внеш-

ние ответные реакции и, как бульдозер, прокладывают себе путь в жизни. При самом худшем раскладе, они могут стать людьми вспыльчивыми, легко впадающим в ярость – умственно холодными и эмоционально жестокими, – особенно если в детстве они научились справляться со своими эмоциями, выплескивая их наружу через вспышки гнева.

Самое лучшее для Матерей-Мальчиков – активизировать свой архетип Любящего Отца и принять его кодекс поведения, чтобы подсознательный Мальчик не выходил из повиновения. Матери-Мальчики от природы наделены зрелостью, что помогает им поддерживать здоровые отношения, но они должны противостоять своей подсознательной склонности «перещеголять» других. Им нужно помнить, что люди иногда чувствуют себя «пигмеями» рядом с ними – на фоне их высокой одаренности и большой уверенности в себе. К тому же подчас бывает трудно открыться человеку, который, как кажется, не нуждается в тебе так же сильно, как ты в нем. Матерям-Мальчикам стоило бы «отпускать поводья» в социальных ситуациях, вместо того чтобы решать, как незаметно управлять другими.

Если Матери-Мальчики ведут себя скромно (что часто и бывает) и не воспринимаются как угроза, окружающие с радостью примут присутствие Любящей Матери, излучаемое ими, и раскроют им свои объятия.

От детства – к зрелости

У детей с подсознательным Мальчиком родители, как правило, довольно строгие, требующие от своих отпрысков полного самоконтроля. В результате, либо их успешно выучивают быть «хорошими мальчиками» и «хорошими девочками», либо они становятся неконтролируемыми, «трудными» и агрессивными.

Фрэнсис, клиент Брайена, в детстве был настоящей головной болью для своих родителей. Отец называл его «дьяволенком» и считал, что лучшее место для него – подростковый военный лагерь, где его могут научить дисциплине. Когда, взрослея, Фрэнсис стал переходить от своего подсознательного Мальчика к сознательной Матери, он заявил своей маме: «Я хочу дать тебе обещание, что буду вести себя хорошо, и тебе больше не придется тревожиться обо мне». «Как же ты сделаешь это?» – поинтересовалась она. «Сделаю», – ответил он, и с тех пор никогда не вел себя плохо.

Клиент Кэролайн, Деннис, наоборот, был послушным ребенком. Когда в подростковом возрасте он начал руководствоваться своим ярко выраженным архетипом Матери, у него стали возникать проблемы в коллективе. Кэролайн объяснила ему, что, поскольку он в детстве полностью передал управление в руки родителей, его сдерживаемое ранее неверие в свои силы проявилось позднее в виде подсознательного чувства обиды на вышестоящих, с которым ему пришлось иметь дело.

Переход Матерей-Мальчиков при взрослении к своему архетипу Матери усиливает их потребность в контроле над собой и другими. Однако в целом это – хорошее переживание, обогащающее знаниями деятельную натуру подсознательного Мальчика.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

У Матерей-Мальчиков может быть либо сверхсознательный архетип Отца и бессознательный – Девочки, либо сверхсознательный – Девочки и бессознательный – Отца. Определение местонахождения этих двух архетипов прольет большой свет на их поведение.

***Мать-Мальчик со сверхсознательным Отцом
и бессознательной Девочкой***

Сверхсознательный Отец
Сознательная Мать
Подсознательный Мальчик
Бессознательная Девочка

Матери-Мальчики со сверхсознательным Отцом и бессознательной Девочкой в большинстве случаев являются людьми очень успешными. Они легко вписываются в любую обстановку. Со сверхсознательным Отцом они неизменно стремятся обеспечивать соблюдение закона и могут действовать согласно букве закона. Тем, кто переступает черту, лучше поостеречься!

Бессознательная Девочка побуждает их мучить (изводить) людей, даже не замечая этого. Они не очень уважают Девочку, особенно если она жалуется на их дисциплину. Принимая от нее негативную ответную реакцию, они склонны оставлять ее без внимания. Чаще всего никто не возражает против этого отсутствия должного внимания к жалобам Девочки, так как основная масса людей заинтересована только в результатах, а данный психологический тип знает, как сделать так, чтобы работа была выполнена — и выполнена хорошо.

***Мать-Мальчик со сверхсознательной Девочкой
и бессознательным Отцом***

Сверхсознательная Девочка
Сознательная Мать
Подсознательный Мальчик
Бессознательный Отец

Матери-Мальчики со сверхсознательной Девочкой и бессознательным Отцом тоже очень успешны в миру и часто становятся учителями того или иного рода. Сверхсознательная Девочка наделяет их тактичностью, отлично дополняющей зрелость и мудрость их сознательной Матери.

Прекрасно умея проходить через лабиринты жизни, они бессознательно обходят стандарты послушания, предписываемые Отцом. Сообразительность (ловкость) Матерей-Мальчиков помогает им получить почти все, чего они желают, а сверхсознательная Девочка показывает им, как влиять на людей, что делает их главным сплетником на любой встрече – деловой или в кругу друзей. Они также производят впечатление людей очень линейных, интеллектуальных и логичных, хотя на самом деле стремятся постичь тайны Вселенной. Проблема, однако, в том, что Мальчик желает получить магию Девочки, не придерживаясь правил Отца.

Людам типа Мать-Мальчик нужно понять, что Девочку невозможно контролировать или описать в количественной форме. Им также необходимо остерегаться шарлатанов, которые хотели бы сыграть на их желании получить ответную реакцию от окружающих. Более того, им необходимо избегать критики со стороны бессознательного Отца. Они должны перестать критиковать других за то, что не любят в себе, и понять, что будут успешны, только если преуспеют в этом. Когда они научатся замещать поведение Нелюбящего Отца объективностью Отца Любящего, Вселенная вознаградит их способностью к мистическому творчеству, которую они втайне жаждут обрести.

Семейные мифы

На Матерей-Мальчиков оказывают влияние как их сверхсознательная и бессознательная архетипные модели поведения, так и их социальный архетип.

Мать-Мальчик с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательная Мать
	Подсознательный Мальчик

У Матерей-Мальчиков с семейным мифом Мальчика может быть много подавленного подсознательного гнева. В детском возрасте они часто негодовали на необходимость подчиняться дисциплине, установленной теми, кто стоял выше их в семейной иерархии. Став старше, они могут начать выплескивать это подавляемое ранее разочарование, агрессивно реагируя на окружающих и полагая, что это в порядке вещей.

В раннем подростковом возрасте Матери-Мальчики научились посвящать себя достижению цели жизни. Годы идут, и они работают до изнеможения, чтобы доказать свою социальную компетентность и получить плоды. Наибольшего роста они достигают, когда начинают ценить вдохновение своей Любимой Девочки, которая уравнивает их интеллектуальную и логическую сторону и смягчает подсознательную агрессивность, выплескиваемую ими в социальных ситуациях.

Мать-Мальчик с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательная Мать
	Подсознательный Мальчик

В детстве Матери-Мальчики с семейным мифом Матери жаждут получить признание своей семьи, но обычно им не оказывают желаемого внимания. Отсутствие признания они компенсируют тем, что становятся людьми высоко компетентными в выбранной ими сфере деятельности и работают до изнеможения, чтобы доказать, чего стоят.

Они склонны быть уверенными в себе на подсознательном уровне, однако им трудно устанавливать с людьми близкие сердечные отношения. Они по-прежнему держат обиду на семью за безразличное отношение к ним в детстве и не понимают, почему окружающих надо поддерживать эмоционально, в то время как они такой поддержки не получали. Нередко выброс агрессивных эмоций – единственная близость, на которую они способны, и за их спокойным внешним видом скрывается взрывная сторона, ожидающая возможности проявиться. Если они научатся преодолевать эту проблему и справляться со своим внутренним конфликтом, то смогут разрешить и конфликт внешний, и тогда станут настоящими столпами любого коллектива.

Мать-Мальчик с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательная Мать
	Подсознательный Мальчик

Матери-Мальчики с мифом Девочки нередко воспитывались в семье с хаотичным укладом, где правила и нормы не устанавливались. В детстве они постигали окружающий мир случайными, странными способами. Сверстники часто отвергали их, как бы сильно они ни старались быть принятыми. Возможно, они уходили жить к другим людям в надежде избежать хаоса своей семьи, где из-за отсут-

ствия в их характере внятности и предсказуемости к ним относились как к смешному, странному или раздражающему существу.

Став старше, они нередко подавляют свои детские воспоминания. Они ищут особую нишу, в которой могут «засиять», но при этом боятся быть отвергнутыми. Они помогают тем, кто в беде и кто способен по достоинству оценить деликатное, утонченное взаимодействие, которое они предлагают в обстоятельствах, требующих полной преданности, например, в миссионерской деятельности и социальной работе. Им по плечу справиться с полным хаосом в ходе такого рода служения, так как во многом это напоминает им обстановку их родного дома.

Мать-Мальчик с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательная Мать
	Подсознательный Мальчик

Матери-Мальчики производят впечатление людей еще более зрелых и с еще большей степенью вероятности занимают кресло руководителя, когда реализуют себя в социуме через миф Отца. Если проявлен Нелюбящий Отец, они становятся в высшей степени бездушными служащими организаций типа разведывательных служб (социально безразличными, ментально отстраненными и эмоционально агрессивными), которые дают выход подсознательному Мальчику, позволяя ему невидимо управлять другими. Если же проявлен Любящий Отец, то человек способен собрать много энергии для действия и неумоимо работать, чтобы довести до конца намеченное. Мужская сторона их природы усиливается, превращая их в великих воинов, наподобие Леонида, царя Спарты,

изменившего курс западной цивилизации в битве при Фермопилах.

Распознавание Матерей-Мальчиков с первого взгляда

- Матери-Мальчики наделены научным и аналитическим складом ума и любят делиться своими открытиями с другими.
- Они обладают выдающимися организаторскими способностями и могут выступать в роли примирителя в любой ситуации.
- Они ведут себя очень выдержанно и ожидают, что другие тоже будут контролировать свои эмоции.
- Они ждут ответной реакции окружающих, но могут стать слишком зависимыми от сторонних мнений.
- Они любят учить.

ГЛАВА 14

Воспитатели

Сознательная Мать, подсознательная Девочка

*Проявляйте доброту, ибо каждому,
кого вы встречаете, еще труднее, чем вам.*

– Платон

Люди с преобладающими архетипами сознательной Матери и подсознательной Девочки (Мать-Девочка) являются существами мягкими, добрыми, кроткими, нежными, ласковыми. Они знают, как заботиться о других. На уровне сознания они мудры, любят учить и воспитывать, а на уровне подсознания – заботливы. От их энергии Матери веет теплотой, а от энергии Девочки – мягкостью, добротой и красотой. Они наделены высокой чувствительностью и способны заботиться о жизни самым деликатным образом, однако им недостает мужской энергии, что может быть проблематичным, особенно если они – мужчины.

Такая модель поведения у Брайена. Когда ему было шесть лет, он дрался с соседским мальчишкой, опираясь на свой семейный миф Мальчика, и уже почти одержал верх, что заставило бы его отца гордиться им. Но в какой-то момент его противник заплакал, и Брайену захотелось утешить его. Он чувствовал себя ужасно. Он помнит, как

вдруг на его глазах выступили слезы. «Не плачь!» – сказал мальчик, расстроенный чувствительностью Брайена.

Так как в детстве Матери-Девочки нередко сталкиваются с трудностями, они могут чувствовать боль другого человека, воспринимая происходящее с его точки зрения, а не отвлеченно.

Эта архетипная модель поведения была у Ганди. Он мог относиться к притеснению других, будто это касалось его лично, потому что испытал это притеснение в себе благодаря чувствительности своей Девочки. Компетентность его сознательной Матери даровала ему мудрую стратегию заботиться о ранах своей подсознательной Девочки и о ранах Девочки в других людях. Путешествуя по Южной Африке, он понял, что людям нужно нечто большее, чем личное освобождение, – им нужно культурное освобождение. Как Мать, освобождая свою собственную Девочку, он постом и молитвой освободил Индию от британского владычества и вместе с этим освободился и сам от последних остатков жестокости в своем характере.

Матери-Девочки могут также на каком-то уровне объединяться с людьми, с которыми они общаются или которым помогают советом. Они способны впитывать, как губка, мысли, чувства и энергию окружающих. Они от природы наделены пониманием того, чего хотят люди, и часто уступают этим изреченным или неизреченным ожиданиям, что порой бывает не очень приятно.

Подобно большинству людей с ярко выраженными женскими архетипами, Матери-Девочки стремятся к развитию в каком-то объеме сверхчувственного восприятия. Вот один пример. Во время уборки урожая на ферме своей семьи Брайен работал на комбайне всю ночь. Под утро он ощущал себя уже одним целым с машиной. Его способность воспринимать распространилась на гидравлику,

на звук обрабатываемого зерна. Он мог сказать, в каком блоке неисправность, задолго до того, как это показывали приборы. Комбайн стал почти частью его тела, и он мог чувствовать особую вибрацию «боли» и безошибочно найти место, где была неисправность.

Большинство людей типа Мать-Девочка обладают также необыкновенной способностью общаться с животными. Брайен держал огромную сибирскую лайку по кличке Ральф, которая никогда не заходила в дом и ела только то, что убивала сама, – никакой пищи со стола людей или собачьего корма. Так вот, несмотря на свои размеры и дикий нрав, она настойчиво пыталась спрятаться к Брайену под пиджак, как любила делать, когда была щенком. «Даже не пытайся!» – говорил ей Брайен снова и снова. И все же он в какой-то мере уступал ее желанию вновь почувствовать себя щенком: поднимал ее и делал несколько шагов, а Ральф был на седьмом небе от счастья.

Когда Матери-Девочки выражают себя через любящие архетипы, они подобны пастуху, пасущему своих овец. Их интуиция становится кладезем мудрости, понимания и вдохновения, из которого все могут черпать.

Подобно Матери Терезе, посвятившей свою жизнь тем, кого в трущобах Калькутты называли «отбросами жизни», Матери-Девочки отдают нуждающимся все, что имеют. В детстве Брайен мечтал поехать на ярмарку со своим младшим дядей Джеком, бывшим всего на пять лет его старше, и для этого долго копил нужную сумму на автобус и входной билет.

И вот этот день настал. Когда они подошли к воротам ярмарки, Джек сказал: «Подожди здесь. Я попытаюсь договориться со своими знакомыми, чтобы они разрешили нам войти через конюшню, бесплатно. Тем временем по улице на устройстве, напоминающем скейтборд, ехал

человек без ног, протягивая навстречу толпе свою твидовую шляпу. Увидев его, Брайен вынул из кармана все свои скромные сбережения и положил в маленькую баночку, прибитую инвалидом к поверхности «скейтборда».

Джек вернулся, не сумев договориться. Сообразив, что Брайен отдал все деньги безногому, он с отвращением бросил и свои деньги в банку инвалида. Затем они пошли на автобусную остановку и поехали домой.

Если Матери-Девочки не могут установить для себя границы, Девочка чувствует, что ее мучают, а Мать проявляет равнодушие к тому, что человек ничего себе не оставляет. В конечном итоге, это может закончиться тем, что Матери-Девочки могут решить никогда больше ничего не давать.

Матери-Девочки реагируют пассивной агрессией на тех, кто мучает их, будь то в браке, на работе или, как в случае с Ганди, в политической жизни. Когда они на сознательном уровне держат обиду на кого-то, то осознанно игнорируют или оставляют того человека. Люди ожидают, что Матери-Девочки будут жертвовать собой ради них, но, когда они занимают отстраненную позицию, окружающим становится очень тяжело принять комбинацию этих двух типов поведения.

Матери-Девочки знают, как строить близкие, доверительные отношения. Они умеют видеть внутреннюю красоту человека. С ними мы можем испытать самую удивительную связь. Но с другой стороны, Матери-Девочки могут пользоваться своими экстрасенсорными способностями, чтобы манипулировать окружающими. Они могут легко считать информацию из вашего подсознания и соблазнить вас, сказав то, что вы хотите о себе услышать. Люди такого типа – непревзойденные мастера по созданию ситуаций взаимозависимости. Они знают, как сделать так,

чтобы другие пристрастились к уровню близких, доверительных отношений, которые они предлагают.

Чтобы избежать растрачивания всех своих сил, мы должны выяснить для себя, является ли наше желание общаться с Матерью-Девочкой уместным, и установить границы дозволенного через Любящего Отца. Совершенно нормально, если вы скажете: «Я понимаю, что близость, которую ты ищешь в отношениях со мной, есть нечто, чего мы все жаждем, но я предпочитаю оставить это для моего Бога, моего супруга и самого себя». Тогда мы можем освободиться от их магнетизма.

Аналогичным образом Матери-Девочки могут устанавливать собственные здоровые границы дозволенного. Чем больше они задействуют архетип своего Любящего Отца, тем легче им прекратить уступать ожиданиям других людей и испытать сбалансированные взаимоотношения.

От детства – к зрелости

Подобно любому человеку с подсознательной Девочкой, Матери-Девочки часто уязвимы в детском возрасте, и эта уязвимость нередко притягивает агрессию. Люди этого типа учатся защищать Девочку, пряча ее.

У них сильные интуиция и сверхчувственное восприятие, и они часто улавливают, что думают или чувствуют другие люди. Переходя в отрочестве к своему сознательному архетипу Матери, они сохраняют свою «женскую» чувствительность к мыслям и чувствам окружающих. Чтобы совладать с такой гиперчувствительностью, они нередко заталкивают свою детскую боль глубоко внутрь и отвергают Девочку в себе и других.

Тем не менее, переход ко взрослому архетипу является замечательным переживанием для Матерей-Девочек.

Они становятся более компетентными в коллективе и чувствуют, что могут предложить нечто ценное. Даже если поначалу они не заметят в себе перемены, другие люди заметят. Их новообретенная зрелость и сдержанность начинают приносить им пользу и делают их высоко компетентными и умелыми в отношениях с окружающими.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

Матери-Девочки обладают двумя основными женскими архетипами. Их вспомогательные архетипы – мужские: сверхсознательный Отец и бессознательный Мальчик или сверхсознательный Мальчик и бессознательный Отец. Определение местонахождения этих двух архетипов прольет большой свет на поведение Матерей-Девочек.

Мать-Девочка со сверхсознательным Отцом и бессознательным Мальчиком

Сверхсознательный Отец
Сознательная Мать
Подсознательная Девочка
Бессознательный Мальчик

Матери-Девочки со сверхсознательным Отцом и бессознательным Мальчиком склонны видеть в Боге Отца и надеются получить от него полномочия, а также некоторую твердость в исполнении буквы закона.

Они могут сбиться с пути, построив сильный культ личности, ведущий людей в ложном направлении. Они должны защищать себя от потребности бессознательного Мальчика быть в центре внимания; им следует полагаться на собственное верное суждение, перестав угождать ожиданиям других людей из желания пользоваться популярностью.

***Мать-Девочка со сверхсознательным Мальчиком
и бессознательным Отцом***

Сверхсознательный Мальчик
Сознательная Мать
Подсознательная Девочка
Бессознательный Отец

Матери-Девочки со сверхсознательным Мальчиком и бессознательным Отцом стремятся установить взаимоотношения с личным Богом и желают представлять его. Они нередко действуют так, словно вдохновлены свыше, и могут заставить людей поверить в свою избранность, даже если сами сомневаются в этом.

С бессознательным Отцом они нередко позволяют ожиданиям и критике других людей определять себя. Как следствие, они могут сомневаться в ценности того, что может дать их Девочка. Так продолжается, пока им не удастся восстановить чувство самоуважения через здоровые границы Любящего Отца.

Семейные мифы

Когда мы сталкиваемся с людьми типа Мать-Девочка, очень полезно определять архетип их семейного мифа, потому что они очень сильно подстраиваются под ожидания своей семьи.

Мать-Девочка с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательная Мать
	Подсознательная Девочка

В детстве Матери-Девочки с семейным мифом Мальчика нередко притягивают много позитивного внимания взрослых. В то же самое время они могут подвергаться нападкам одноклассников или членов семьи, которые пользуются чувствительностью их Девочки. В подростковом возрасте они учатся подавлять обиды и становятся популярными в своем круге. Их подсознательная Девочка знает, как приладиться к желаниям других, и они подстраиваются с минимальными усилиями.

Побуждаемые семейным мифом Мальчика, они учатся манипулировать другими, чтобы стать центром внимания. Они завоевывают преданность людей, говоря им именно то, что те хотят слышать. Вместо этого им нужно научиться очерчивать здоровые границы и обуздывать буйное честолюбие своего Мальчика. Тогда они воистину заслужат уважение и внимание окружающих, которые так жаждут получить.

Мать-Девочка с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательная Мать
	Подсознательная Девочка

Матери-Девочки с семейным мифом Матери могут проявлять паразитическую заботливость или паразитическую холодность, а также демонстрировать «качание» между этими двумя противоположностями. Зрелые и уравновешенные в социальных ситуациях, они либо кажутся заботливыми и мудрыми (Любящая Мать), либо холодными и равнодушными, чтобы добиться от других внимания к собственной персоне (Нелюбящая Мать).

Хотя они и желают любить всех, но находят трудным искренне отдавать себя. Когда они не чувствуют себя в

безопасности, они «отключают» свою заботливую сторону и «отрезают» от себя людей, особенно если их Девочка была серьезно травмирована в детстве. Чем больше их домогаются, тем холоднее они становятся.

Мать-Девочка с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательная Мать
	Подсознательная Девочка

Как-то одного прославленного воина спросили: «Почему ты считаешь, что тебя не могут схватить?» Он ответил: «Дело в том, что я – притворщик внутри притворщика внутри притворщика; я сам не знаю, что я такое, поэтому меня невозможно схватить».

Вот на что похожи некоторые Матери-Девочки с мифом Девочки. Чем больше они воспитывались в атмосфере хаоса и беспорядка, тем более непредсказуемы они в социальных ситуациях. С их тройной нелинейной, женской энергией их очень трудно четко охарактеризовать. Когда мы соприкасаемся с ними, ничто не является тем, чем кажется.

Люди с такой моделью поведения имеют свойство подстраиваться под коллектив, чтобы «влииться» в него и стать его частью. Они стремятся приспособливаться, избегая любой конфронтации и стремясь «прилипнуть» к наиболее влиятельной личности. Они могут быть очень хорошими людьми, которые никогда не откажут в помощи, но, если заводят дружбу с кем-то, кто склонен к диктаторству, то не проявят необходимого различия, чтобы освободиться.

Мать-Девочка с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательная Мать
	Подсознательная Девочка

Матерям-Девочкам с социальной моделью Нелюбящего Отца было бы несложно занять высокий пост и потом изгнать людей, которые, как в зеркале, отражают их Нелюбимую Девочку, превратив этих людей в козлов отпущения. Матери-Девочки могут использовать свои психические способности, чтобы собрать информацию о своих жертвах, а затем дать зеленый свет «горящим крестам и дымящимся крематориям».

С другой стороны, Матери-Девочки, решившие реализовывать себя в социуме через Любящего Отца, способны действительно лелеять и воспитывать людей, отданных на их попечение, потому что будут непроницаемы для внешней критики и отрицательного общественного мнения. Любящий Отец также даст им силу говорить горькую правду и наказывать за плохое поведение, не бросая при этом тех, кто совершил проступок.

Распознавание Матерей-Девочек с первого взгляда

- Матери-Девочки любят лелеять жизнь и заботиться о других.
- Им недостает мужской энергии.
- Они обладают большой чувствительностью и могут с легкостью считывать мысли и чувства других.
- Они готовы отдать нуждающемуся все, что имеют.
- Они могут стать холодными и равнодушными, когда их чувства задеты или когда их используют.
- Они имеют прекрасную связь с людьми.

ГЛАВА 15

Творцы

Сознательная Девочка, подсознательный Мальчик

*Цель искусства – являть не внешний вид вещей,
а их внутренний смысл.*

– Аристотель

Люди с моделью поведения сознательной Девочки и подсознательного Мальчика (Девочка-Мальчик) прекрасно чувствуют себя на передовой линии. Им нравится взаимодействовать с публикой. У них приятные легкие манеры, в их обществе чувствуешь себя комфортно. Сознательная Девочка делает таких людей открытыми, доступными и восприимчивыми к нуждам других.

Девочки-Мальчики – чрезвычайно творческие личности, часто тяготеющие к нелинейной, артистической профессии. Они как курицы, несущие золотые яйца, где бы ни работали. Как и в случае с Мальчиками-Девочками, обаяние, свойственное сочетанию двух детских архетипов, наделяет их прекрасными актерскими способностями. Они побуждают людей верить в них и умеют взаимодействовать с ними на личном уровне.

Сознательная Девочка необычайно восприимчива и заботлива. Она скромна, обладает мелодичным голосом и не обидит даже мухи. Однако за маленькой Красной

Шапочкой прячется большой злой волк – агрессия подсознательного Мальчика.

Это делает Девочек-Мальчиков непредсказуемыми. Подсознательно Мальчик всегда старается быть в курсе событий, используя Девочку в качестве сканера. Если что-то выходит из-под контроля, то в дело вступает присущая Мальчику автоматическая модель защиты, которая решает ситуацию довольно грубым образом.

За беззаботной, чувствительной и порой наивной внешностью Девочки скрыта твердость Мальчика, что часто обыгрывается актрисами кино. Людей притягивает их хрупкое очарование и поражает их серьезный ответ на неожиданные испытания.

Во *Властелине Колец* подобная комбинация архетипов проявляется в характере Фродо. Скромный, невинный и с виду замкнутый Фродо менее всего, на первый взгляд, подходит на роль кандидата, способного носить кольцо всевластия, однажды принадлежавшее темному властелину Саурону и определяющее судьбу Средиземья. Несмотря на неуверенность в себе, Фродо полон решимости защитить Средиземье от темных сил, содержащихся в кольце. По мере раскрытия сюжета проявляются внутренняя сила, решимость и мужество этого персонажа. Когда Фродо сталкивается с тяжелыми испытаниями, целеустремленность и крепость его подсознательного Мальчика постоянно поддерживают осторожную интуитивную стратегию и волю его сознательной Девочки творить добро.

Люди с Мальчиком в подсознании не выглядят воинственными, поэтому застают всех врасплох. Некоторые полагают, что имеют дело с покладистыми кисками, однако обнаруживают, что на самом деле они дразнят тигров. За беззаботной Девочкой, видимой на переднем плане, стоит

неутомимый Мальчик, способный продержаться дольше любого.

У Брайена жила сибирская лайка по кличке Ральф – огромная собака с большими зубами. Когда Ральф находился рядом с людьми, он был вполне домашней собакой, но когда оставался один, превращался в дикого зверя. Брайен любил наблюдать за повадками Ральфа. У того была собственная территория вокруг дома на ферме, которую он тщательно охранял, считая, что он – единственный, кто может там жить. Любое животное, забредавшее туда, съедалось или изгонялось.

Каждый год по территории Ральфа проходил дикобраз. Он выглядел совершенно безобидным и скромным. Ральф-Мальчик как всегда был начеку, готовый атаковать дикобраза: «Да уж, эту глупую Девочку стоит покусать за то, что она рискнула пройтись по моей территории!»

Ральф никак не мог понять, почему животное, которое было таким неагрессивным, причиняло ему такую сильную боль, когда Ральф на него нападал. Это еще больше злило его, и он пытался укусить его снова. Так продолжалось годами. Брайен работал в магазине по продаже сельскохозяйственного оборудования, куда с жалобным воем вбегал Ральф. Он выглядел пристыженным оттого, что вновь нахватался иголок дикобраза, а его морда была такой опухшей и исколотой, что он не мог не прийти за помощью. Ральф клал голову на колени Брайена, и тот был вынужден щипцами вытаскивать иглы дикобраза, что доставляло Ральфу еще больше боли. Но Ральф так никогда и не выучил этот урок. До самой своей смерти он считал, что дикобразы должны держаться подальше от его владений и вести себя так, как считал правильным он.

Точно так же и Девочка-Мальчик может казаться «мягкой и пушистой», но если вы ее заденете, то будете долго

страдать от последствий, ибо внутри она тверда, как гвоздь. Люди типа Девочка-Мальчик обычно не осознают, что могут иметь хоть какое-то намерение навредить и поэтому часто способны убедить других в своей безобидности. Тем не менее они могут стать грозными врагами, если вы наступите на ногу их Девочке.

Даже когда их модель агрессивной жертвы очевидна другим, они сами обычно не осознают, как много агрессии способны проявлять. Им также сложно принять ответственность за свое подсознательное чрезмерное стремление все контролировать, присущее Мальчику. Когда им оказывают сопротивление, они выставляют вперед Девочку. «Как вы можете говорить, что я слишком все контролирую, ведь я такой покладистый и уживчивый человек?» – восклицают они. Потом обижаются. Они не видят, что глубоко внутри них скрыт ответный удар Мальчика на агрессивное обращение, которое, возможно, было по отношению к ним в детстве.

Когда Девочки-Мальчики расстроены, они способны заполнить пространство негативными вибрациями, выходящими из подсознания, и даже не заметить этого. Негативная энергия кажется безобидной, однако она гораздо мощнее, чем представляется. Подобно воде, которая просачивается в трещины глыб и, замерзая внутри, разрывает зимой камень, приводя затем к весенним оползням, закристаллизовавшаяся негативная энергия Девочки-Мальчика может разрушить матрицу организации и вызвать полный разгром, который способны выдержать лишь немногие.

Для проявления своего творчества в определенных структурных рамках Девочки-Мальчики нуждаются в руководстве и нормах, которые не будут подавлять их. В противном случае все их творческие способности будут потеря-

ны, когда они наталкиваются на заслоны и активизируют свою модель поведения жертвы.

Имея дело с Девочками-Мальчиками необходимо понимать: в их жизни произошло что-то тяжелое, что побуждает их так себя вести. Мы должны также помнить, что жить с сознательным архетипом Девочки не просто. На тонкой природе Девочки лежит клеймо негативного общественного отношения к ней, и людям с сознательной Девочкой постоянно приходится иметь с ним дело, притягивая к себе критику окружающих, желание жестоко обойтись с ней и бросить.

Когда мы имеем дело с Девочками-Мальчиками, их подсознательный Мальчик должен знать, что мы не стремимся навредить, поэтому он может расслабиться, пока мы говорим с Девочкой. Если подсознательный Мальчик не увидит никакого желания навредить, Девочка будет заливать нас любовью, потому что она всегда желает излить радость, свет и любовь.

Люди типа Девочка-Мальчик жаждут ощущать взаимосвязь с другими, но вначале они должны научиться прощать тех, кто причинил им боль в прошлом. Это может быть трудно, особенно в отношении тех, кто не понимает их ран и хочет, чтобы они немедленно залечили их. Девочки-Мальчики должны научиться говорить окружающим: «Я более не являюсь жертвой, и поэтому моей силы (энергии) больше в тебе нет». Таков их ключ к личной победе. Они также должны быть готовы признать, когда их подсознательный Мальчик ведет себя плохо. Если же они не сделают этого, то будут выглядеть лицемерами перед другими людьми, которые начнут замечать интриги Мальчика, скрывающиеся под внешней невинностью, покладистостью и доброжелательностью Девочки.

Укрепление внутренней связи с собственными архетипами Любящих Отца-Матери способно принести Девочкам-

Мальчикам великое исцеление. Оно преобразит их взаимоотношения с людьми, установив прочную платформу доверия и уважения, опираясь на которую они смогут достойно общаться с другими.

Сначала им необходимо научиться сознательно практиковать присутствие своего взрослого *сверхсознательно-го* архетипа. Затем они могут обратить свое внимание на отвергнутый ими взрослый архетип, который управляет их *бессознательным*. Чем чаще они будут это делать, тем больше обретут возможностей и тем сильнее смогут проявить свои творческие способности.

Девочки-Мальчики без труда настраиваются на свою музу – источник их творческой силы и божественного вдохновения. У них потрясающая интуиция, и обычно они попадают прямо в точку. Клиентка Брайена, Салли, однажды дала ему портрет нарисованного ею ребенка. На вопрос, почему она дает ему этот портрет, Салли ответила, что, возможно, он его заинтересует. Затем она спросила, кто, по его мнению, изображен на рисунке. Брайен действительно увидел в нем внутреннего ребенка одного человека, которого они оба знали. По прошествии нескольких месяцев Брайен начал встречаться с женщиной, изображенной на том портрете. Сейчас она – его жена, Тереза.

Салли служит хорошим примером чрезвычайной проницательности людей с моделью поведения Девочка-Мальчик. Когда таких людей любят и признают, они вновь и вновь показывают нам, что зачастую знают больше, чем даже *сами* думают, что знают.

От детства – к зрелости

Переход от подсознательного Мальчика к сознательной Девочке сложен. Действуя с позиции Мальчика в детстве,

Девочки-Мальчики привыкли быть в центре внимания и вести себя грубовато, но энергично. Переход к Девочке сопровождается появлением робости (застенчивости), которая им не по душе. Привыкшие к своим талантам Мальчика, они вдруг обнаруживают, что становятся очень мягкими, утонченными, неясными.

Часто им не нравится переход к архетипу Девочки и, чтобы компенсировать появившуюся уязвимость, они чрезмерно выставляют вперед своего Мальчика. Им будет легче принять Девочку, если они позволят своим творческим способностям проявиться.

Брайен консультировал одного подростка по имени Рэнди, в котором происходил переход от Мальчика к Девочке. Он бунтовал против появившейся в нем чувствительности, поскольку думал, что она делает его слабым и что другие сверстники замечают его уязвимость. Брайен напомнил Рэнди, что тот только что выиграл соревнования по лыжной акробатике. Он сказал Рэнди: «Во время последнего прыжка как ты узнал, куда приземлиться?»

«Не знаю, – ответил мальчик, – я увидел что-то блестящее и понял, что если поставлю свои лыжи туда, чуть шире, чем обычно, то прыжок будет хорошим».

Брайен спросил его: «А ты знаешь, что твоя Девочка – это интуиция? Именно она дает тебе это понимание».

«Что ты имеешь в виду?»

Ведомый собственной интуицией, Брайен достал колоду карт, вытащил из нее три карты и положил их перед Рэнди. «А теперь открой одну из них и вновь перемешай все три карты, а моя Девочка определит, какую карту ты открыл», – сказал Брайен, втайне надеясь, что его собственная Девочка справится с задачей. Так и произошло. После этого он попросил, чтобы уже сам Рэнди угадал, какую карту выберет Брайен. Поначалу Рэнди был настроен

скептически, но его глаза округлились от удивления, когда он трижды угадал карту. Внезапно он осознал, что иметь сознательную Девочку – все равно, что иметь тайного агента, который помогает его Мальчику выигрывать в различных соревнованиях. Он принял проявляющуюся в нем Девочку, потому что понял, каким образом она может помочь ему стать успешным.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

У Девочек-Мальчиков оба основных архетипа – детские. Для них, как и для Мальчиков-Девочек, особенно важно иметь доступ к взрослым качествам своих сверхсознательного и бессознательного архетипов. У Девочек-Мальчиков может быть или сверхсознательный архетип Отца и бессознательный архетип Матери, или наоборот. Определив местоположение этих двух архетипов, мы лучше поймем поведение Девочек-Мальчиков.

Девочка-Мальчик со сверхсознательным Отцом и бессознательной Матерью

Сверхсознательный Отец
Сознательная Девочка
Подсознательный Мальчик
Бессознательная Мать

Девочки-Мальчики со сверхсознательным Отцом и бессознательной Матерью обладают поразительной интуицией в сочетании с автоматическим пониманием существующего положения вещей. Они стараются привнести в свою жизнь Дух, используя для этого дисциплину. Поскольку

их моделью поведения управляют два детских архетипа, они могут искать кого-то, кто удовлетворил бы их нужду в дисциплине, и потому могут оказаться уязвимыми перед кем-то, кто способен разыграть роль гуру и злоупотребить своим положением, особенно, если этот кто-то воплощает Отца.

Имея Мать в бессознательном, Девочкам-Мальчикам трудно учиться у сверстников. Они скорее предпочтут обучаться непосредственно у собственной божественности. Эта проблема разрешается, когда они становятся способны разглядеть божественную руку в истине, изрекаемой другим человеком, и могут видеть Бога в каждом, кого встречают.

***Девочка-Мальчик со сверхсознательной Матерью
и бессознательным Отцом***

Сверхсознательная Мать
Сознательная Девочка
Подсознательный Мальчик
Бессознательный Отец

Девочки-Мальчики со сверхсознательной Матерью и бессознательным Отцом обладают врожденной способностью проявлять заботу собственной сверхсознательной Матери через свою Девочку в артистичных формах выражения, создавая при этом чудесный розовый овоид, притягивающий всех окружающих. Проблема приходит со стороны подсознательного Мальчика, у которого множество планов, но чтобы привести их в исполнение у него есть только сознательная Девочка. Он говорит ей: «Сейчас мы сделаем то да сё». Но она его не слышит, – занята рисованием!

Бессознательный Отец делает людей этого типа уязвимыми перед представителями власти, и они склонны притягивать критику со стороны тех, кто хочет знать, где они черпают мудрость (подобно фарисеям, спрашивавшим у Иисуса: «Какою властью Ты это делаешь?»).

Их самые хорошо спланированные дела могут быть сорваны критикой. Поэтому им настоятельно необходимо ценить себя и твердо встречать критику, не прячась за юбку сверхсознательной Матери. В конце концов сверхсознательная Мать поможет им осознать, что они не могут позволять другим определять «кто они и что они», а должны сами заниматься собственным самоопределением.

Семейные мифы

Точно так же, как на Девочек-Мальчиков оказывают влияние сверхсознательная и бессознательная архетипные модели поведения, на них влияет и социальный архетип.

Девочка-Мальчик с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательная Девочка
	Подсознательный Мальчик

Девочки-Мальчики с семейным мифом Мальчика обладают чрезвычайно развитой интуицией и творческими способностями и часто оказываются перед аудиторией, благодаря воздействию их мифа Мальчика. На сцене они чувствуют себя неловко, поскольку сознательная Девочка боится публичных выступлений, несмотря на массу амбиций подсознательного Мальчика.

В социальных ситуациях они стремятся скрыть свою Девочку, сойти на подсознательный уровень, где Мальчик

рано или поздно совершает бестактность. Со временем они перестают привлекать людей для своей защиты, что может расцениваться, как их замкнутость. Они притворяются, что не замечают происходящего, прячась «в высокой траве», где их никто не сможет найти, но в конце концов потребность их Мальчика быть в центре внимания вновь выводит их на видное место.

Ключ для них лежит в умении найти опору в безличности (беспристрастности) Любящего Отца, что даст им защиту изнутри, обуздает их социальное устремление и поможет проявить их творческие способности. До тех же пор они будут чувствовать себя неловко в социальных ситуациях и вести себя неуклюже с людьми, с которыми взаимодействуют.

Девочка-Мальчик с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательная Девочка
	Подсознательный Мальчик

Девочки-Мальчики с семейным мифом Матери оказываются в трудной ситуации, когда люди обнаруживают, что под их кажущейся взрослостью скрыто сочетание двух детских архетипов. Когда маска оказывается сорвана, их либо станут критиковать и отвергнуть, либо проявят к ним сострадание и окажут помощь.

Они особо уязвимы перед теми, кто, представляя архетип Мальчика, подвергает сомнению их полномочия: «Это только кажется, что ты – главный. Я вижу твою уязвимую Девочку и буду третировать ее, пока ты не сдашься. И тогда главным буду я». И вновь спасение заключается в том, чтобы установить границы Любящего Отца, которые

защитят Девочек-Мальчиков от вопросов и поддержат их взрослую модель социализации.

Девочка-Мальчик с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательная Девочка
	Подсознательный Мальчик

Девочки-Мальчики с семейным мифом Девочки находятся в тесном взаимодействии с людьми, однако сталкиваются со множеством проблем. Они постоянно попадают во взаимозависимые отношения и поэтому нуждаются в установлении четких границ.

Те, кто успешно преодолевает ограничения данной архетипной модели, способны творить чудеса. О-Сенсэй (по-японски «великий учитель»), основоположник воинского искусства Айкидо, вероятнее всего, принадлежал к типу Девочка-Мальчик с семейным мифом Девочки. Он научился обуздывать энергию двух своих Девочек и пользоваться ею для соединения с высшим источником вдохновения. Это дало ему методику самозащиты, известную как «движущийся Дзен», которая перенаправляет энергию атакующего, используя ее для победы.

Девочка-Мальчик с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательная Девочка
	Подсознательный Мальчик

Люди типа Девочка-Мальчик, выражающие себя в социуме через семейный миф Нелюбящего Отца эксцентричны, странны и могут оказаться творцами негармоничных и мрачных произведений искусства. Они держатся в тени,

при этом удерживая жестокое эмоциональное господство над кругом своего влияния.

Люди типа Девочка-Мальчик, решающие проявлять себя в социуме через Любящего Отца, напротив, объединяются со своей музой под защитным щитом Любящего Отца. Возвышенные его присутствием, они достигают новых высот артистического совершенства, прославляющего жизнь.

Распознавание Девочек-Мальчиков с первого взгляда

- Девочки-Мальчики являются людьми в высшей степени творческими, артистичными и интуитивными.
- Они хотят повсюду нести радость, любовь и утешение.
- Они кажутся людьми покладистыми и сговорчивыми, но могут стать агрессивными, если их ущемить.
- Им необходимы руководство и принципы, которые не будут подавлять их.
- Их часто подвергают критике и бросают те, кто не ценит их даров.

Вдохновители

Сознательная Девочка, подсознательная Мать

*Пусть красота того, что вы любите,
найдет отражение в том, что вы делаете.*
– Руми

Люди с преобладающей моделью поведения сознательной Девочки и подсознательной Матери (Девочка-Мать) живут, чтобы вдохновлять других. Они заряжают безусловную любовь заботой и изяществом Девочки. Сознательная Девочка проводит время, размышляя, как она может помочь людям, а подсознательная Мать помогает ей, разясняя *кто, что, где, когда* и *почему* надо сделать для этого.

На подсознательном уровне Девочки-Матери знают, как заботиться о других, воспитывать, обучать и направлять их, как дарить им безусловную любовь, не ожидая ничего взамен. Как правило, в их присутствии люди чувствуют себя спокойно и в безопасности, что позволяет Девочкам-Матерям иметь значительную силу и власть. Обладатели подобной модели поведения часто работают медсестрами или консультантами. Их также привлекает мир танца, и многие становятся балеринами, живя ради красоты, превосходящей ту, которую они видели.

Эти люди могут быть по-детски непосредственными. Когда на них ничто не давит, они часто говорят музыкальным и высоким тоном, подобно Девочкам-Мальчикам. В то же время им свойственна глубокая эмоциональная зрелость. Внезапно, без раздумий, они могут сказать нечто очень мудрое и зрелое, заставляя нас врасплох. Они также способны выдерживать тяжелейшие обстоятельства.

Девочки-Матери – целители. Они обладают поразительной способностью задействовать глубинные ресурсы внутри себя, по-матерински заботиться о жизни, соприкасаться с божественным и притягивать экстраординарные творческие способности. И Девочка, и Мать являются чашами для Духа. Девочки-Матери приносят миру волшебную силу Святого Духа так, что это невозможно не заметить. Примером может служить итальянский певец Андреа Бочелли. Его песни и все его существо излучают характерные для Девочки любовь, доброжелательность, вдохновение и невинность, тронувшие многих слушателей по всему миру. При этом под его детской красотой мы можем различить мудрость и заботу Любящей Матери, помогающие ему с успехом идти по жизни, несмотря на свою [физическую] слепоту.

Девочки-Матери хотят знать, как устроено человеческое тело и часто интересуются вопросами, связанными со здоровьем других людей. Они тяготеют к естественному здоровому образу жизни. Людям со стороны кажется, что они заходят слишком далеко, поэтому их называют «фанатиками здоровья», в то время как они лишь пытаются серьезно отнестись к вопросу должного ухода за собственным телом и хотят убедить делать то же самое и всех остальных.

Независимо от сферы своей деятельности, Девочки-Матери демонстрируют необыкновенные творческие способ-

ности. Порой их дары сложно оценить, поскольку они едва различимы и нелинейны. Может казаться, что их знания основаны на опыте, однако они идут от интуиции. Вероятнее всего, Эйнштейн имел модель поведения Девочки-Матери. Он интуитивно получил теорию относительности как вспышку вдохновения, а затем математически описал и обосновал свою теорию. Он знал, что ему необходимо представить на рассмотрение логическую последовательность, чтобы его теория была принята в научных кругах.

Девочки-Матери наделены экстрасенсорными способностями. Они «читают» людей (что является их естественным защитным механизмом), видя любое злое намерение. Порой им все же не хватает различения, и они позволяют другим пользоваться их великодушием. Когда же они чувствуют, что с ними плохо обошлись, становятся замкнутыми и не способны разрешить ситуацию.

Если кто-то говорит: «Я сожалею о том, что произошло на днях», то они, хмыкнув, ответят: «Когда это? О чем это ты?»

«Я знаю, что натворил что-то».

«О нет, все в порядке, меня это несколько не затронуло». Девочка-Мать снова хмыкнет, но так и не признается в произошедшем.

Потом наступит молчание на многие дни, и обидчик может быть навсегда вычеркнут из жизни Девочек-Матерей. Людям сложно иметь дело с сочетанием этих двух энергий, когда в один момент греешься в прекрасном розовом овоиде безусловной любви, а в следующий – оказываешься покинутым.

Люди страстно жаждут материнской заботы, и Девочки-Матери очень хотят ответить на эту их потребность. Подобно Матерям-Девочкам, Девочки-Матери должны быть осмотрительны, чтобы не создавать взаимозависимых от-

ношений с людьми. Им следует также быть осторожными с «любовью с первого взгляда», ибо они могут влюбиться (или же кто-то может влюбиться в них) страстно, поспешно и подчас поверхностно. Хотя надо сказать, что эта любовь нередко оказывается настоящей, поэтому здесь важно различение.

Когда Девочки-Матери слишком высокого о себе мнения, они будут стремиться привязать себя к людям, которые подтвердят это мнение и поддержат их. В таком случае их заботой о людях движет эгоистичный мотив – породить идолопоклонство со стороны других благодаря своему мнимому альтруизму. Девочки-Матери должны остерегаться вызывать в людях проявление худших сторон, когда стремятся получить их одобрение. Им также не следует творить добрые дела лишь для повышения собственного имиджа.

Когда Девочки-Матери учатся безлично (объективно) воспринимать мир через архетип Любящего Отца, им больше не нужно зависеть от других в стремлении получить от них желаемый положительный отклик. Тогда они могут по-настоящему заботиться о ближних без каких-либо условий, потому что их самоуважение рождается изнутри.

Для мужчин быть Девочкой-Матерью – особенно сложно. Клиенту Кэролайн, Шону, пришлось нелегко с данной моделью поведения. У него была дочь-подросток, и он знал, что если не сможет справиться со своим чересчур уступчивым поведением Девочки-Матери по отношению к дочери, то ни она, ни ее парень не признают его отцовских полномочий. Ему пришлось очень много трудиться, чтобы компенсировать свою двойную женскую модель поведения; он делал это, используя архетип своего Любящего Отца и привлекая необходимую ему мужскую энергию.

Проявление качеств Любящего Отца является ключевым моментом в построении Девочками-Матерями здоровых взаимоотношений с людьми. В противном случае, даже зная как любить и открываться, они могут самым неожиданным образом запустить механизм, заставляющий их чувствовать себя жертвой. Благодаря Любящему Отцу люди данной модели поведения могут защитить свою сознательную Девочку и привлечь мужскую энергию, необходимую для уравнивания чувствительности их двойного женского архетипа. Тогда они поистине смогут прекратить отдавать силу своим обидчикам, простить их и быть свободными.

От детства – к зрелости

В детстве Девочки-Матери действуют, исходя из своего архетипа сознательной Матери. Они часто исполняют некоторые обязанности взрослых и имеют определенную независимость. Достигая подросткового возраста, они переходят к архетипу Девочки, что совсем не просто, ибо это – роль человека более маленького. Если раньше они чувствовали себя компетентными и взрослыми, то теперь становятся по-детски ранимыми и более не могут открыто использовать свою взрослую энергию. Как правило, они пытаются справиться с этим изменением, становясь замкнутыми.

Обычно Девочки-Матери или покидают семейную орбиту, найдя человека, на которого могут опереться, или остаются служить семье, пока все ее члены не покинут этот мир. Тем, кто уходит, следует проявлять осторожность, чтобы не притянуться к людям, которые злоупотребят их готовностью служить. Практикуя различие во взаимоотношениях с людьми, Девочки-Матери способны принести

окружающим необходимое исцеление и вдохновение и раскрыть в них все самое лучшее.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

У Девочек-Матерей оба основных архетипа – женские. Их дополнительные архетипы – мужские: сверхсознательный Отец и бессознательный Мальчик или наоборот. Понимание, где располагаются дополнительные архетипы, поможет лучше понять поведение Девочек-Матерей.

Девочка-Мать со сверхсознательным Отцом и бессознательным Мальчиком

Сверхсознательный Отец
Сознательная Девочка
Подсознательная Мать
Бессознательный Мальчик

Подобно всем Девочкам-Матерям, Девочки-Матери со сверхсознательным Отцом и бессознательным Мальчиком стремятся к Богу, как к Отцу, и могут автоматически притянуть свыше понимание божественного плана. Они имеют очень сильную связь с божественным. Когда Иисус сказал, что кроткие наследуют землю, он мог говорить именно о таком сочетании архетипов.

Девочки-Матери часто притягивают агрессию Мальчика со стороны других людей, которые жаждут вдохновения, ищут их слабое место и хотели бы сделать их своими рабами. Девочки-Матери со сверхсознательным Отцом и бессознательным Мальчиком справляются с таким отношением к ним, эмоционально отстраняясь от подобной агрессии Мальчика. Однако для них было бы более полезно

очертить границы дозволенного с помощью сверхсознательного Отца, который никому не позволит подавлять сознательную Девочку.

***Девочка-Мать со сверхсознательным Мальчиком
и бессознательным Отцом***

Сверхсознательный Мальчик
Сознательная Девочка
Подсознательная Мать
Бессознательный Отец

Девочки-Матери со сверхсознательным Мальчиком и бессознательным Отцом ищут активную сторону Бога, способную разрушить стены Иерихона. Они притягиваются к тем, кто олицетворяет это качество Мальчика, и могут чрезмерно увлечься ими. Поэтому им нужно проявлять различение, решая, с какой «звездой» они свяжут себя, и не становиться при этом фанатичными. В противном случае сознательная Девочка будет действовать, исходя из желания соответствовать ожиданиям окружающих; это может побудить ее вести себя неотзывчиво, даже жестоко, что не согласуется с ее природной мягкостью и добротой.

Бессознательный Отец делает Девочек-Матерей восприимчивыми к критике. В детстве от них ожидали взрослого поведения, и каждый раз, когда они не оправдывали ожидания, бессознательный Отец критиковал их. Это раннее испытание побуждает их скрывать то, что могло бы вызвать критику бессознательного Отца.

Вместо этого Девочки-Матери должны научиться практиковать присутствие Любящего Отца, чтобы не быть столь чувствительными к мнениям других людей. Становясь все

более невосприимчивыми к внешней критике, они поистине способны принести миру свои дары исцеления.

Семейные мифы

Точно так же, как на Девочек-Матерей оказывают влияние сверхсознательная и бессознательная архетипные модели поведения, на них влияет и социальный архетип.

Девочка-Мать с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательная Девочка
	Подсознательная Мать

Девочки-Матери с семейным мифом Мальчика жаждут признания и притягиваются к ситуациям, в которых оказываются в центре внимания окружающих. Порой они могут с большим энтузиазмом делиться своими дарами и склонять окружающих к своей точке зрения.

Их семейный миф Мальчика способен также порождать агрессию со стороны других, что тяжело для сознательной Девочки, которая вообще чувствует себя неловко на людях. Когда их Девочка чувствует себя уязвимой и пытается скрыться, люди данной модели поведения отступают к архетипу своей подсознательной Матери, становясь замкнутыми.

Девочка-Мать с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательная Девочка
	Подсознательная Мать

Девочки-Матери с семейным мифом Матери имеют социальный и подсознательный буфер из материнской

энергии, защищающий их сознательную Девочку, и используют для этого социальную и эмоциональную холодность. Люди данной модели поведения кажутся не любящими общество одиночками, однако втайне они желают быть приглашенными. Чего они действительно хотят, так это проявлять творческие способности своей Девочки в среде, свободной от агрессивных энергий. В противном случае их Девочка может безопасно проявить себя, только когда они оказываются в одиночестве.

Девочка-Мать с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательная Девочка
	Подсознательная Мать

Взрослея, Девочки-Матери с семейным мифом Девочки учатся использовать свою подсознательную Мать для поддержания равновесия в хаотичных ситуациях, инициированных их семейным мифом. Это врожденное понимание своего архетипа Матери в сочетании с сознательным знанием Девочки дает им возможность лучше справляться с трудностями, порожденными семейным мифом Девочки. В отличие от большинства людей, они довольно хорошо чувствуют себя, когда ведут себя нетрадиционным образом.

Девочка-Мать с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательная Девочка
	Подсознательная Мать

Девочки-Матери с семейным мифом Нелюбящего Отца могут перейти все мыслимые и немыслимые границы в своем стремлении заботиться о других. Они способ-

ны управлять теми, кто попадает под их господство, держа их мертвой хваткой, «залюбив до смерти» по непонятным психологическим, социальным или духовным причинам, подобно тому, что мы видели в Джонстауне.*

В противоположность этому, Девочки-Матери, принимающие модель социализации своего Любящего Отца, очертят безопасные границы, позволяющие защитить и опечатать себя и других. Это позволит им разработать тот созидательный, вдохновенный и гармоничный стиль – в музыке, науке или здоровом образе жизни, – который они способны создать, обладая неограниченным потенциалом.

Распознавание Девочек-Матерей с первого взгляда

- Девочки-Матери любят вдохновлять и исцелять других.
- Люди этой модели поведения могут быть по-детски непосредственными и мыслить нелинейно.
- Они живут ради красоты и обладают колоссальными творческими способностями.
- Они используют свои экстрасенсорные способности в качестве защитного механизма.
- Когда их ранят, они могут занять позицию отчужденного отрицания.
- Подобное сочетание архетипов является особенно трудным для мужчин.

* Джонстаун – поселок в джунглях Гайаны, где жили члены религиозной секты «Народный храм» [Peoples Temple], которые переселились туда из Калифорнии по призыву главы секты Джонса в начале 1977 г. В ноябре 1978 г. свыше 900 колонистов, в том числе женщины и дети, совершили под влиянием своего фанатичного лидера Джонса массовое самоубийство, приняв цианистый калий. Название поселка стало символом религиозного фанатизма. *Прим. пер.*

Победители*

Сознательная Девочка, подсознательный Отец

*Мы велики не тем, что никогда не падаем,
а тем, что, упав, всегда поднимаемся.*

– Конфуций

Люди с преобладающей моделью поведения сознательной Девочки и подсознательного Отца (Девочка-Отец) – существа редкие и многогранные, которые склонны притягиваться к самым разным видам деятельности. Сознательная Девочка стремится помогать другим, воплощая любовную заботу, чуткость и утонченность, но Отец на «нижнем этаже» (в подсознании) хочет только одного – установить в мире свои правила и нормы. «Сейчас мы должны воплотить десять заповедей», – говорит он ей, или: «Нам нужно избавиться от всех плохих парней в мировом масштабе».

Подсознательный Отец запасся «танками» на «нижнем этаже», но зависит от сознательной Девочки в реализации своих планов. «Да, я полностью с тобой согласна, – отвечает ему Девочка. – Давайте все обнимемся!» Это подобно тому, как пытаться забить гвоздь макарониной.

* Overcomers – победители, одерживающие победу через преодоление. *Прим. пер.*

Подсознательному Отцу нужно все немедленно привести в порядок. Люди с этой комбинацией обладают очень сильным механизмом доведения всего до совершенства и многого от себя ожидают. Когда-то в молодости Брайен путешествовал по Греции с Крэйгом, который служил в армии США и оказался неплохим историком. Они подъехали к горам Спарты, и Крэйг сказал: «Здесь находятся небольшие озера, в которых спартанцы топили своих младенцев».

«Что ты имеешь в виду?» – спросил Брайен.

«В давние времена, – рассказал Крэйг, – спартанцы бросали своих младенцев в небольшие водоемы с ледяной водой, и только те, кто мог доплыть до берега, получали право на жизнь. Они пользовались длинным деревянным шестом, чтобы подталкивать младенцев-девочек на середину водоема, а мальчиков – поближе к берегу». Необходимость соответствовать непомерным ожиданиям подсознательного Отца – похожее вынужденное испытание для Девочки.

Когда люди соприкасаются с типом Девочка-Отец, они сначала встречаются с мягкостью Девочки, и все воспринимается таким сердечным, милым и располагающим. В дальнейшем, когда они узнают человека получше и на сцену выходит подсознательный Отец, они обнаруживают, что за внешней мягкостью скрывается человек жесткий и непреклонный. Подсознательный Отец появляется всегда неожиданно, когда Девочку-Отца кто-то задел, и последствия его действий весьма ощутимы. Это все равно, что впитаться зубами во что-то мягкое, сочное и сладкое – и сломать зуб.

Высвобожденная Девочками-Отцами отцовская энергия обычно неприятна людям, потому что большинство чувствует себя в ней неуютно. Когда Девочки-Отцы преуспевают в проявлении Любящего Отца, их компетентность производит очень сильное впечатление. Они могут воплощать

качества Любящего Отца с большей легкостью, чем представители любой другой архетипной модели, потому что много упражнялись в этом. И это – их дар.

Девочки-Отцы приносят нам ни с чем не сравнимую возможность приспособиться к энергии Отца, даже если поначалу она может беспокоить нас. Взаимодействуя с Девочками-Отцами, мы должны понимать, что они хотят наилучшего. Вместо того, чтобы отреагировать негативно, когда они становятся слишком напористыми, нам нужно проявить к ним доброту, великодушие и терпение, помня, что иметь архетип Отца в подсознании – не просто.

Для сознательной Девочки подсознательный Отец – что-то вроде призрака оперы, который прячется в кустах в ожидании возможности нанести удар. Его критика нацелена на разрушение всего, что делает Девочка, а также притягивает критику других людей, что может ранить Девочек-Отцов извне. Даже если внешняя критика совпадает с тем, что всегда говорил сам подсознательный Отец, он все равно воспринимает ее отрицательно. Он не потерпит, чтобы другие оскорбляли Девочку теми же критическими замечаниями, которыми регулярно осыпает ее сам. И когда сознательная Девочка предлагает: «Давай дадим тому человеку еще один шанс», подсознательный Отец чаще всего отказывается.

Девочки-Отцы либо обуздывают свою привычку критиковать, либо оказываются поглощены ею. Они должны расстаться с чувством, что жизнь никогда не станет лучше, и отбросить свою страсть критиковать и подвергаться критике. Им надлежит искренне учиться проявлять присутствие Любящего Отца, чтобы стать более зрелыми, беспристрастными и умелыми в жизни и в разрешении житейских проблем. Они должны быть готовы сказать: «Каждый человек, который, по моему мнению, стремится навредить

мне, послан разоблачить моего злейшего врага – мою внутреннюю привычку критиковать – и показать мне раз и навсегда, что нужно прекратить это делать. Когда кто-то обратит мое внимание на несовершенства, за которые я уже сам себя критикую, я больше не стану обижаться. Я приму происходящее беспристрастно и начну конструктивно работать над своими недостатками. Я отнесусь к этому человеку как к посланнику, который пришел наставить меня, и благословлю его за преподнесенный мне урок».

Даже если это кажется утопическим или нереалистичным, все равно важно попробовать. Помните, что в слове ПРОБОВАТЬ сокрыта реальная сила. Подобно бабушке, которая учит нас: «Если не получается с первого раза, пробуй, ПРОБУЙ снова». Те, кто не отступает, всегда выходят победителями.

Учась обуздывать энергию Отца, чтобы защищать Девочку, а не критиковать ее, Девочки-Отцы закладывают прочный фундамент самоуважения, опираясь на который могут наладить взаимодействие с окружающими. Пока Нелюбящий Отец критикует и делает грубые выпады, не обращая внимания на протесты сознательной Девочки, Девочки-Отцы не способны обрести связь, которой так жаждут.

В книге Иова рассказано о человеке – Иове, – который много страдал в молодости и был безгранично благословлен в зрелые годы. У Девочек-Отцов то же сочетание, что и у Иова. Они – прославленные победители, которые, как правило, со временем получают награду и с возрастом смягчаются. Когда они, наконец, разрешают проблему противостояния подсознательного Отца и сознательной Девочки и преодолевают клише самокритики, то их уже не остановить. Он делятся своей победой с другими и служат орудием исцеления и обращения, заявляя: «Помогая другим, я получаю помощь сам. Исцеляя других, я

исцеляюсь сам. Противодействуя критике, обременяющей моего ближнего, я учусь справляться с собственной. Помогая другим выбраться из их преисподней, я нахожу путь и выбираюсь из своей».

Несколько лет назад Кэролайн услышала историю о двух рабочих. Один из них должен был трудиться в поле, нося на себе тяжелый камень, а дугой работал налегке. Так продолжалось долгие годы. Спустя много лет, в течение которых первый не дотягивал до установленной нормы, он научился выполнять дневное задание и даже стал перевыполнять его. Затем однажды с него сняли тяжелый камень, и тогда второй рабочий, который всегда трудился налегке, уже не мог поспевать за ним, уступая ему в выносливости и силе.

Эта притча – архетипная история о Девочках-Отцах. Если Девочки-Отцы простят тех, кто обременял их, и будут продолжать упорно работать над собой, то однажды, подобно рабочему в поле, они познают освобождение от своих камней. И тогда станут величайшими среди нас, вдохновляя всех остальных следовать по их стопам.

От детства – к зрелости

У Девочек-Отцов обычно трудное детство, что заставляет их выражать себя через архетип Отца с самого начала жизни. Возможно, родители ожидали от них, что дети сами будут заботиться о себе и неукоснительно следовать строгому кодексу поведения. Возможно, от них требовали делать все без ошибок с первого раза и резко критиковали за оплошности.

В детстве Санди сбила машина. Она гуляла по дорожке возле дома, когда соседский автомобиль завернул с проезжей части и прижал ее к стене дома, сломав ей обе ноги. За

рулем оказалась старшая дочь соседей, которая взяла родительскую машину без спроса. Девушка вылезла из машины и с мыслью, что родители ее убьют, суетливо бегала вокруг.

Вот первая реакция родителей Санди: «Что там за шум? Как ты умудрилась попасть под соседскую машину? Как мы объясним это соседям?» Они даже не поспешили подать автомобиль назад. Своими действиями они говорили Санди: «Ты должна была сама о себе заботиться. Посмотри, что ты натворила! Из-за тебя мы не досмотрели телепередачу, и теперь нам придется куда-то ехать и заботиться о тебе!» Будто делая одолжение, родители повезли ее в больницу.

Даже в менее критических ситуациях наличие подсознательного Отца показывает, что Девочки-Отцы были вынуждены в детстве компенсировать отсутствие взрослой заботы о них. Возможно, они облачились в архетип Отца, потому что их родители, сами того не осознавая, не предоставили адекватную светокопию, через которую дети могли бы действовать, что заставило последних с самого начала положиться на свой архетип Любящего Отца.

Подростковый возраст для Девочек-Отцов может быть очень трудным. Переход от взрослого и мужского архетипа к детскому и женскому становится настоящим испытанием. После жизни в течение ряда лет под управлением самого требовательного архетипа, они начинают действовать на сознательном уровне, исходя из архетипа, кажущегося слабым и чувствительным. Их переход можно сравнить с переходом от Мальчика к Девочке, только во много раз сложнее.

Такая модель поведения у Кэролайн. Она была старшим ребенком в семье, и ей приходилось заботиться обо всех домочадцах. Ее мать отказалась от своей роли, и Кэролайн хозяйничала, принося в дом порядок – в той степени, в какой это было возможно для ребенка. Когда она стала входить в подростковый возраст, ее младшая сестра решила, что

теперь главной будет она. Поскольку в Кэролайн все больше проявлялась Девочка, младшая сестра пользовалась новообретенной ранимостью старшей и подрывала ее лидерство. Остальные братья и сестры тоже извлекали выгоду из сложившейся ситуации, однако родители Кэролайн, как и прежде, ожидали, что именно она будет скреплять семью.

Большинству людей типа Девочка-Отец преодоление детской боли дается трудно, поэтому они стараются отделиться от семьи, пребывание в которой навеивает тяжелые воспоминания. Те, кому удастся установить круг защиты Любящего Отца, способны научиться искренне побеждать свои детские обиды. Затем они могут прибегнуть к прощению Любимой Девочки, чтобы окончательно исцелить раны прошлого.

Сверхсознательный и бессознательный архетипы

У Девочек-Отцов могут быть либо архетипы сверхсознательной Матери и бессознательного Мальчика, либо сверхсознательного Мальчика и бессознательной Матери. Определение месторасположения этих двух архетипов проливает больший свет на поведение Девочек-Отцов.

Девочка-Отец со сверхсознательной Матерью и бессознательным Мальчиком

Сверхсознательная Мать
Сознательная Девочка
Подсознательный Отец
Бессознательный Мальчик

Люди с моделью поведения сверхсознательной Матери и бессознательного Мальчика всегда ищут безусловной любви Матери, которая придет и разрешит все проблемы

в их жизни. Когда же этого не происходит, они остаются с придирчивым Нелюбящим Отцом в подсознании, без конца твердящим им о глупости и бесполезности их Девочки. В результате они могут оказаться в глубоком замешательстве, если жизнь непрерывно не изливает на них безусловную любовь. Победив эту модель поведения жертвы, они способны достичь грандиозных успехов, потому что для этого у них теперь гораздо больше сил. Если они сосредоточены на преодолении, а не на том, как с ними обошлись, и на прощении, а не на критике, Любящая Мать вознаграждает их своей заботой и мудростью.

Их подсознательный Мальчик притягивает яростную критику со стороны тех, кто завидует их способностям. Когда они отвечают на это подсознательной критикой Нелюбящего Отца – в проигрыше оказываются все. Вместо этого им нужно проявлять беспристрастность Любящего Отца, чтобы очертить здоровые границы дозволенного, которые будут защищать и их самих, и других.

***Девочка-Отец со сверхсознательным Мальчиком
и бессознательной Матерью***

Сверхсознательный Мальчик
Сознательная Девочка
Подсознательный Отец
Бессознательная Мать

Девочки-Отцы со сверхсознательным Мальчиком и бессознательной Матерью стремятся к Мальчику и хотят, чтобы какой-то эффектный герой спас их Девочку. Они ищут совершенства в себе и в других и находят для себя трудным воспринимать информацию от сверстников, если только те не воплощают какую-то степень совершенства.

Те, кто соответствует их высоким ожиданиям, могут стать в их глазах буквально богоподобными.

Девочки-Отцы со сверхсознательным Мальчиком должны противостоять своей потребности боготворить кажущееся совершенство и создавать себе кумиров; иначе их ждет глубокое разочарование. Они должны помнить утверждение Любимого Мальчика – «Я... ничего не делаю от Себя... Отец, пребывающий во Мне, Он творит дела»⁷ – и учиться жить в соответствии с этим утверждением.

Семейные мифы

Подобно Девочкам-Мальчикам и Девочкам-Матерям, Девочки-Отцы склонны подстраиваться под свой семейный миф и до конца играть роль, отведенную им их социальным архетипом. По этой причине люди типа Девочка-Отец могут казаться очень разными.

Девочка-Отец с семейным мифом Мальчика

Семейный миф Мальчика	Сознательная Девочка
	Подсознательный Отец

Девочки-Отцы с семейным мифом Мальчика очень общительны и коммуникабельны благодаря своему мифу Мальчика. Девочка определяет для себя, в каком образе она должна предстать, чтобы соответствовать ситуации, и обычно уступает Отцу и Мальчику. При первом знакомстве другие люди не замечают ее присутствия, потому что человек выглядит весьма серьезным и деловым. В дальнейшем, если ее ненароком задевают, Отец и Мальчик обрушиваются на обидчиков со всей силой. В случае, когда Девочку способны оценить по достоинству, например, на

выставке картин, она появляется и демонстрирует необыкновенную компетентность.

Девочка-Отец с семейным мифом Матери

Семейный миф Матери	Сознательная Девочка
	Подсознательный Отец

Девочки-Отцы с семейным мифом Матери – существа более пронизательные, со взрослой манерой поведения. Они прячут свою Девочку и проявляют себя как Отец и Мать, что может сослужить им хорошую службу на публике. Если их не подталкивают к активной роли в обществе, они предпочитают, чтобы их оставили в покое.

Девочка-Отец с семейным мифом Девочки

Семейный миф Девочки	Сознательная Девочка
	Подсознательный Отец

Девочки-Отцы с семейным мифом Девочки очень ограничены своим семейным мифом, который усиливает суровое отношение подсознательного Отца к Девочке. Поскольку они социально и интеллектуально уязвимы и имеют невероятную тягу к власти, идущую из подсознания, они могут даже оказаться в психиатрической больнице, где будут провозглашать себя Иисусом или Наполеоном. Те же, кто научился справляться с устремлениями своего подсознательного Отца и чтит дары Девочки, могут стать пионерами в самопревосхождении. Они воплощают изречение: «Из моей великой слабости рождается моя великая сила».

Девочка-Отец с семейным мифом Отца

Семейный миф Отца	Сознательная Девочка
	Подсознательный Отец

Девочки-Отцы, которые выражают себя в социуме через Нелюбящего Отца, стремятся перенести свою склонность к самобичеванию на другие типы Девочек, например, поместить их в рамки суровой системы попечения. Они могут оказаться главными врачами психиатрических больниц старого образца, относясь к умственно неполноценным людям с такой же суровостью, какую испытали в семье сами.

Девочки-Отцы, реализовавшие себя в социуме через Любящего Отца, напротив, способны действительно заботиться о других, став орудием исцеления и духовной реальности, которая лишена предубеждений, беспристрастна и превосходит все религиозные догмы.

Распознавание Девочек-Отцов с первого взгляда

- Девочки-Отцы имеют редкую и сложную модель поведения. Разрыв между сознательным и подсознательным архетипами у них самый большой.
- Они имеют сильный механизм, побуждающий их доводить все до совершенства, и нередко подвержены суровой самокритике. Они могут быть очень убедительными.
- Они кажутся мягкими и добрыми и удивляют людей жесткостью подсознательного Нелюбящего Отца.
- Они могут проявлять свой архетип Отца на сознательном уровне с большей легкостью, чем кто-либо другой.
- Обычно их гнетут тяжелые детские переживания.
- Они – великие победители.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

**ВРОЖДЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
БЫТЬ БОГОМ**

ГЛАВА 18

Когда пробуждается Любящий Отец

*Внимательно посмотри внутрь себя;
там есть источник силы,
который всегда проявляется,
когда ты обращаешься к нему.*

– Марк Аврелий

Духовный учитель Марк Профет однажды спросил: «Как бы вам понравилось, если бы появилось некое великое могущественное духовное существо и повесило на вас негативный ярлык? Как бы это отразилось на вас?»

Все ответили: «Это было бы ужасно».

«Но на самом деле вы все являетесь могущественными духовными существами и постоянно делаете это по отношению к себе и друг к другу, – сказал он. – Так остановитесь же!»

Нам надо прекратить держать себя и окружающих людей заложниками критических оценок, которые не позволяют раскрыться в полную силу огромному потенциалу, скрытому в каждом из нас и ждущему возможности реализоваться для исполнения цели жизни.

Мать Тереза говорила: «Если вы осуждаете людей, у вас не остается времени на то, чтобы любить их». Когда мы сталкиваемся с самыми худшими проявлениями в нас самих и в окружающих, нам нужно выбирать высший путь. Мы должны освободить место для архетипа Любящего Отца.

Наш Любящий Отец беспристрастен. Он не мстит по принципу «зуб за зуб». Он не становится на чью-либо сторону. Он не спорит. Он наблюдает. Затем он предлагает решения, которые превосходят наши чувства приязни и неприязни и то, что нас разделяет, и направляет наши действия в конструктивное русло. Когда мы делаем ошибки и ведем себя недостойно, он не унижает нас и не «избивает до полусмерти». Он справедливо и с любовью поправляет нас. Он дает нам возможность не терять чувство собственного достоинства, когда наказывает нас, чтобы нам было легче измениться в лучшую сторону. Ему можно доверять, потому что он всегда защищает наши интересы. У него нет никаких скрытых планов и тайных, эгоистичных мотивов.

Большинству из нас все же представляется трудным обрести связь с Любящим Отцом и практиковать его присутствие в своей жизни. Когда мы сталкиваемся с его безличностью и строгим сводом правил поведения, нам становится не по себе, а установленные им границы и порядки может оказаться нелегко соблюдать. У многих из нас даже возникает негативная биологическая реакция, когда нас останавливает милиционер, представляющий закон и олицетворяющий архетип Отца в нашем обществе.

Любящий Отец играет важнейшую роль в достижении успеха в жизни. Без него невозможно поддерживать любовь в своей внутренней семье. Вот почему для нас так важно привыкнуть к нему, освоиться с его вибрациями, чувствовать себя в них комфортно и даже полюбить их. В противном случае, критика Нелюбящего Отца будет заглушать голос Любящего и не даст возможности испытать защиту и руководство, которые нужны нам для самосовершенствования.

Любящий Отец учит нас быть объективными. Он помогает нам не опускаться до непристойной борьбы с чужими негативными мнениями о нас или с обстоятельствами,

бросающими вызов нашему эго. Его не выведут из состояния равновесия ни негативные стратегические приемы Нелюбимого Мальчика для достижения контроля, ни равнодушие Нелюбящей Матери, ни сознание жертвы, присущее Нелюбимой Девочке.

Любящий Отец помогает нам не сгибаться под давлением жизненных обстоятельств. Он дает нам кодекс поведения, который защищает нас от внутреннего разлада и атаки внешних сил.

Кодекс поведения Любящего Отца отражен в золотом правиле: *«Во всем так поступайте с другими, как хотите, чтобы они поступали с вами»*. Он свергает жадный материализм Нелюбимого Мальчика, который хочет большего за меньшую плату – максимум отдачи при минимальных затратах. Любящий Отец помогает людям расстаться с привычкой выезжать за чужой счет и пожинать там, где не сеяли.

Без такого кодекса поведения мы можем поддаться искушению пойти более низким путем, а когда наш выбор обернется неприятными последствиями – чувствовать себя жертвой кажущейся несправедливой жизни, ибо не приняли в расчет, что когда-то сами привели этот механизм в движение.

Любящий Отец ожидает максимума усилий ради максимальной отдачи, а отдача его безгранична. Она черпается из сокровищницы нашего сверхсознания, откуда бесконечное изобилие может изливаться на нас, когда мы проявляем свое истинное Я.

Любящий Отец не мелочится. Он ожидает, что мы отдадим ему все, что у нас есть, а он, в свою очередь, отдаст нам все, что есть у него. Его девиз: *«Не утаивайте от меня ничего, и я ничего не утаю от вас»*. Он тщательно следит за тем, чтобы мы, в конце концов, получили то, что принад-

лежит нам по праву. Следуя его стандартам, мы в конце концов пожнем гораздо больше, чем могли бы иначе.

Когда мы решим пойти в направлении, указанном Любящим Отцом, Вселенная будет испытывать нас, помогая выжить привычку использовать методы Нелюбимого Мальчика и проверяя, можно ли нам доверить получение максимальной отдачи. В течение какого-то времени от нас, возможно, потребуется платить по счетам, получая минимальную отдачу за максимальные усилия. Это посвящение души описано во всех мировых духовных учениях. Когда же человек доказывает непоколебимую решимость делать добро, несмотря ни на что, он оказывается благословлен сполна за свою верность.

Когда Любящий Отец пробуждается в нас, это происходит тихо, без фанфар: нет ни звона колоколов, ни барабанного боя. Обычно мы отмечаем это ретроспективно, анализируя прошлое: «Это сделал я, но это был другой я». Мы можем даже вообще не заметить произошедшей перемены, так как изменение не задевает нас лично.

Другие наши архетипы затрагивают нас самым личным образом. Например, когда мы прекрасно справляемся с какой-либо задачей, на передний план выходит Любящий Мальчик, и мы чувствуем себя окрыленными, компетентными, победоносными. Такое состояние не забывается.

Когда мы проводим время со своим любимым и испытываем глубокую, интимную, полную заботы связь с Любящей Матерью, то будем долго хранить в сердце память об этих мгновениях. Когда при рождении ребенка мы окунаемся в присутствие Любимой Девочки, это трогает нас до глубины души. Внезапно все, что раньше казалось важным – работа, банковский счет, планы, – исчезает, и единственное, что теперь имеет для нас значение, – это любовь, горящая в сердце. Присутствие Любимой Девочки преображает нас.

Когда же в нашу жизнь входит Любящий Отец, это не сопровождается особо значительными переживаниями. Нет никакого эмоционального заряда. И если мы не отследим это событие и не отметим его «флажком», наше не-я быстро сотрет «ластиком» все следы произошедшего. Оно не заинтересовано в том, чтобы мы признали своего Любящего Отца, и тот факт, что он безличен, облегчает эту задачу. Позже, когда в жизни возникает очередная трудная ситуация, и мы пытаемся вспомнить, как наш Любящий Отец защищал, направлял и воспитывал нас, мы обнаруживаем, что не-я стерло все записи, и мы потеряли моментум.

Часто, когда мы сознательно пытаемся закрепить в себе любящий архетип, появляется нелюбящая сторона данного архетипа со всеми его неразрешенными проблемами, требующими разрешения. Когда, например, мы ищем Любящего Отца, нам, возможно, придется больше обычного работать с проявлениями критики. Но не нужно отчаиваться или бросать начатое. Всякий раз, когда мы стараемся объединиться с нашим любящим архетипом, и особенно с архетипом Любящего Отца, мы будем сталкиваться с внутренним сопротивлением, рождающим чувство тяжести и вялость. Может казаться, будто мы ударяемся о стену или вообще топчемся на месте.

Если такое происходит, следует продолжать упорно идти по пути ученичества. Постепенно меняясь, мы верим, что наш архетип Любящего Отца проявится, вместе с Любящей Матерью, Любимым Мальчиком и Любимой Девочкой. И хотя нам кажется, что мы ходим по кругу, постоянно возвращаясь к тому, с чего начали, в действительности мы поднимаемся по спиральной лестнице, двигаясь к новому уровню посвящения и самопревосхождения.

Мы можем быть спокойны, зная, что с каждой порцией Любящего Отца, которую мы закрепляем в себе, мы ста-

новимся все более и более похожими на Христа, отвечающего на любое внутреннее и внешнее возмущение указанием «Умолкни, перестань!» или «Что тебе *до того?* Ты иди за Мною». ⁸ Мы становимся все более и более похожими на Будду, который просто коснулся земли рукой, когда его атаковали армии Мары; он спокойно призвал землю в свидетели, и тьма отступила. Будучи едины с Отцом, осознавая свою божественную индивидуальность – Я ЕСМЬ ТО ЧТО Я ЕСМЬ, мы восклицаем вместе с Буддой: «Я ЕСМЬ пробужденный».

Когда на передний план выступает Любящий Отец, одно из самых сложных испытаний для Мальчика – научиться уважать Девочку. Любимая Девочка помогает нам сменить системы взглядов и ценностей. Она, как сцепление в автомобиле, соединяет нас с коробкой передач Любящего Отца. Однако вначале, когда мы выжимаем сцепление, наш Мальчик может подумать, что мы теряем моментум и мешаем движению. Ему особенно тяжело уважать Девочку, потому что Нелюбимый Мальчик очень горд собой и хочет всегда быть первым. Он воспринимает Девочку, как причину потери контроля. В его глазах она выглядит бесполезной, замедляющей его движение и заставляющей его выглядеть глупо. Он не в состоянии оценить по достоинству ее сферическое интуитивное сознание и готовность жертвовать собой ради других. И пока он не осознаёт все достоинства Любимой Девочки, глядя на нее глазами Любящего Отца, он будет видеть в ней только своего врага, противника, конкурента.

Чем скорее мы убедим нашего Мальчика уступить хоть немного своей власти, тем больше откроем внутренних возможностей, скрытых в складках одеяния Девочки. Если Мальчик захочет воплотить сознание «Я и Отец мой едины» и чтить Девочку, Любящий Отец придет в нашу жизнь. Пока Мальчик будет попираť многомерное мышление Девочки,

мы не сможем получить доступ к Любящему Отцу. Когда же он перестанет принижать ее, то увидит, что она способна дать ему веру, необходимую, чтобы отказаться от контроля со стороны эго и принять Любящего Отца.

Если мы почитаем нашу Любимую Девочку, отношения между ней и Любимым Мальчиком становятся взаимодополняющими. Без Девочки Мальчик «застревает в коробке передач» и не способен «переключиться на другую передачу». С ней он учится сердечности. Сердце является магнитом, притягивающим к нему Любящего Отца, который скажет ему слово одобрения (втайне очень желанное!) и даст полномочия плыть по бушующему морю жизни.

Когда мы решаем стать едиными с архетипом нашего Любящего Отца, мы должны честно ответить себе на следующие вопросы: «Действительно ли я хочу стать человеком независимым и исправляющим свои ошибки без посторонней помощи?» «Смогу ли я принять дисциплину Любящего Отца, как принимаю его защиту?» «Смогу ли я следовать указаниям Любящего Отца и отказаться от привычки своего Нелюбимого Мальчика ожидать немедленного вознаграждения?»

Нелюбимый Мальчик владел нашим коллективным сознанием на протяжении, как минимум, последних двух тысяч лет, культивируя дух соревнования, поляризацию и агрессивный индивидуализм. Тем не менее его господство постепенно ослабевает, уступая место Любимой Девочке. Вероятно именно это предсказывал Иисус, когда говорил, что «кроткие... наследуют землю»⁹ и что «будут первые последними, и последние первыми».¹⁰ Старый подход должен уйти и освободить место для возрождающейся культуры Девочки, где почитается взаимозависимость, единство и Дух.

Нам всем знаком «сильный мужчина», свойственный культуре Мальчика: он может стать центром группы, за-

ставив людей подчиняться его сильной личности. В наступающем веке Девочки этого больше не будет. Завтрашние лидеры не будут прохладными и эгоцентричными. Они будут адаптироваться к переменам, а не сопротивляться смене системы взглядов и ценностей. Они будут гнуться, как пружины, в любом направлении.

Овладение умением быть безличным (беспристрастным, объективным) через Любящего Отца, коренным образом изменит нашу жизнь. Энергия, которую мы раньше тратили на обиды, будет сохраняться, благодаря приобретенному навыку оставаться беспристрастным. Это наполнит нашу жизнь радостью, которая ускользает от нас, когда мы находимся под атакой внутренней и внешней критики.

Кевин в течение трех месяцев посещал курс лекционно-практических занятий, которые раз в неделю проводили Брайен и Кэролайн. Его можно охарактеризовать как сознательного Мальчика, подсознательную Мать, бессознательного Отца и сверхсознательную Девочку. Следуя полученному совету, Кевин решил попробовать ежедневно читать «Я ЕСМЬ»-утверждения для каждого из любящих архетипов с целью обретения большей целостности. Делая это в течение трех недель, он укрепил свою связь с Любящим Отцом. Затем ему приснился такой сон: Кевин стоял на коленях в ванной комнате и смотрел вверх, в зеркало, висящее над раковиной. В зеркале был виден образ чело-века, который угрожающе смотрел на него. Кевин встал и пошел по направлению к зеркалу, при этом изображение в нем все больше и больше становилось похожим на дьявола с рогами. Когда же он приблизился и встал прямо напротив зеркала, оно исчезло.

Кэролайн и Брайен объяснили этот сон так: когда Кевин смотрел в зеркало снизу вверх, он был в своем детском «я», и Нелюбящий Отец пугал его. Когда он поднялся,

он перешел в свое взрослое состояние. Будучи единым с Любящим Отцом, он уже не боялся Отца Нелюбящего. И последний исчез, так как у него не было больше никакой власти над Кевином, восстановившим образ своего Любящего Отца.

Произошедшее принесло огромные перемены в его жизнь. До этого Кевин рассказывал, что его младшая дочь была беременна, не будучи замужем, и он велел ей убраться из родительского дома, так как не хотел стыдиться ее внебрачной беременности. После того сна Кевин изменил свое решение, поддержал свою дочь в период беременности и вскоре стал счастливым дедушкой маленькой девочки. На фотографии, где он держит на руках малышку, видно, что сердца обоих – и дедушки, и внучки – переполнены любовью. Случилось настоящее чудо. Благодаря тому, что Кевин восстановил образ своего Любящего Отца, у него больше не было необходимости отвергать Нелюбимую Девочку внутри себя. И теперь он мог восхищаться своей внутренней Любимой Девочкой как Любящая Мать и Любящий Отец и заботиться о ней, а также о своей дочери и внучке.

Чем больше мы привлекаем в свою жизнь Любящего Отца и практикуем его присутствие, тем меньше будем поддаваться влиянию нелюбящих архетипов, живущих в нас самих и в окружающих. На самом деле мы способны растворить чувство ограничений в любой сфере жизни.

Любимый Мальчик, послушный указаниям Любящего Отца, приведет вас к настоящему успеху. Твердая поддержка Любящего Отца позволит Любящей Матери наделить нас мудростью для безопасного прохождения каждого поворота на пути. А Любимая Девочка, защищенная его силой, принесет вдохновение и надежду каждому встречному, которого нам суждено возвысить.

ГЛАВА 19

Одержи победу над не-я

*Друг мой, открою тебе большой секрет:
не надо ждать дня страшного суда.
Он вершится каждый день.*

– Альбер Камю

Прежде чем мы сможем полностью воплотить в жизни четыре любящих архетипа, нам надо понять, каким образом в нас действует не-я. Каждый день мы встаем перед выбором: либо отождествиться со своим реальным Я через четыре любящих архетипа внутренней семьи и обратиться к сверхсознанию за божественным решением, либо соединиться с не-я, проявляющем себя через нелюбящие архетипы, и отступить к негативным подсознательным механизмам, реагируя на текущую ситуацию.

Не-я представляет собой конгломерат всех неверных выборов, которые мы когда-либо сделали, и проявляет себя через четыре нелюбящих архетипа. Сначала оно обособляется в нашем сознании через Нелюбимого Мальчика, так как он – первоначальный бунтарь и тот, кто, используя свободную волю, делает выбор: «Быть или не быть».

В перечне архетипов внутренней семьи Нелюбимый Мальчик занимает место первого нелюбящего архетипа. Он хочет быть привилегированным сыном и добиваться своего за счет других; когда же Любящий Отец не идет у него на поводу, он бунтует. Решив взять дело в свои руки, он создает альтернативную группу из нелюбящих архетипов, в которой может властвовать.

Когда Мальчик – любящий, послушный воле Любящего Отца, во всем царит равновесие. Если же Мальчик – нелюбящий и поступает так, как ему заблагорассудится, бунтуя против Отца, начинается настоящее светопреставление. Какой бы из четырех уровней сознания ни занимал Нелюбимый Мальчик, именно через него, в конечном итоге, происходит разрушение нашего внутреннего мира и внешних обстоятельств.

Нелюбимый Мальчик отвергает многие указания Любящего Отца. Вместо того чтобы выполнить их, он упирается, стараясь сохранить неизменной свою личность, из которой ему настало время вырасти, хотя «вчера» она и удовлетворяла требованиям. Он предпочитает самопревосхождению самосохранение и решает следовать стандартным подсознательным решениям, которые сохраняют это с его тактикой *нападение-бегство* в качестве ответной реакции на все, происходящее вокруг.

Нелюбимый Мальчик использует Нелюбящего Отца, Нелюбящую Мать и Нелюбимую Девочку для реализации своей стратегии контроля. Так, Нелюбящий Отец контролирует нас посредством критики и осуждения, убеждая, что мы недостаточно хороши. Нелюбящая Мать контролирует, проявляя холодность, покидая нас или потакая нашим капризам. Она игнорирует наши реальные потребности и предлагает ложные блага, лишь бы успокоить. Она незаметно внушает нам, что у нее припрятан особый дар, который она могла бы дать тем, кто исполняет ее просьбы, добиваясь таким образом слепого повиновения.

Нелюбимая Девочка контролирует нас через механизм мученицы, или синдром «бедная я, бедная». Ей якобы причинили безграничный вред, который мы, по ее мнению, должны компенсировать. Она, как черная дыра, которую никогда не насытить. Нелюбимый же Мальчик, конечно,

контролирует нас, разыгрывая сценарии «выиграй или проиграй», в которых он лжет, мошенничает, крадет и делает все, что угодно, лишь бы добиться своего.

Нелюбящая Мать, вместо того, чтобы питать и поддерживать Сына, глядя в будущее, оставляет творение Отца, и ее видение, в результате, становится ограниченным и иллюзорным. Она проявляет холодность к Отцу и потакает Нелюбимому Мальчику, отравляя его усыпляющими сладкими отзывами: «Ты моя лапочка, у тебя все в порядке, и тебе незачем меняться».

Нелюбимый Мальчик агрессивно преследует ее. «Если ты бросаешь меня или портишь, я имею полное право действовать силой, – заявляет он. – Я вовсе не должен уважать тебя. Я могу обманывать тебя, добиваясь сладкой смерти от нездоровых крайностей».

Затем в игру вступает Нелюбимая Девочка. Вместо решений и духовной реальности, она приносит комплекс неполноценности. Вместо растворения проблем прошлого, она бесконечно «прокручивает» их. Она носит с нанесенными ей ранами и оскорблениями – реальными или воображаемыми. Отцу в такой ситуации не оставляется места для нового творения. Он просто становится критиком, порицающим тех, кто не помогает выполнению планов Нелюбимого Мальчика.

Нелюбимый Мальчик подкрепляет свою агрессию с помощью модели поведения жертвы, характерной для Нелюбимой Девочки. Он пользуется свойственным ей чувством несправедливости, чтобы оправдать свое непослушание. Это неадекватное самооправдание, в котором обидчик выдает себя за жертву, нередко проигрывается в уголовных делах, а также в нашей собственной психике, когда мы чувствуем, что кто-то пытается использовать нас в своих интересах.

Цикл саморазрушения, запущенный нелюбящими архетипами, – это наш собственный, личный ад. Поддаваясь своим негативным подсознательным реакциям, мы становимся критиками, задирами и холодными жертвами, а не сотворцами Бога.

Чтобы положить конец негативным проявлениям нелюбящих архетипов и одержать победу над не-я, нам нужно помнить: в конечном счете, зло нереально. Зло – это энергетическая завеса, которая воссоздается каждый раз, когда мы вкладываем в нее энергию. Буддисты называют ее майей, иллюзией, набором негативных механизмов для преодоления трудностей.

За многие воплощения наше не-я создало целый ряд привычных, персонифицированных негативных реакций, которые используют нелюбящие архетипы для воздействия на наши мысли, чувства и отношения с другими. В той степени, в которой мы позволяли своему не-я влиять на наши выборы, оно держало нашу душу в рабстве и заставляло нас верить, что мы сможем «срезать пути» в жизни, эгоистично используя других, и что сосредоточенность на нереальном принесет нам удовлетворение. Наше нереальное «я» не хочет, чтобы мы превзошли себя и осознали, кто мы есть на самом деле. Оно не желает, чтобы выборы, которые мы делаем по свободной воле, вели нас по высшему пути.

Не-я заинтересовано в том, чтобы мы игнорировали духовный закон причины и следствия, утверждающий: что посеешь, то и пожнешь. Оно убеждает нас, что нам позволительно лгать, красть, мошенничать или совершать поступки, которые не следовало бы совершать, говоря, что *эта* причина не связана с *этим* следствием. Когда же кармический бумеранг все-таки возвращается к нашему порогу, оно заявляет нам, что Вселенная – несправедлива и что только оно заботится о нас.

Наше не-я – враг, живущий внутри нас. Оно общается с нами через внутренний диалог – мысли, которые крутятся у нас в голове, и живет за счет негативных чувств, порождаемых этими мыслями. Оно мешает нам, обманывает, мучает и осуждает нас, делая так, чтобы колесо нашей жизни вечно ехало не в ту сторону.

Оно может открыто атаковать нас или исподтишка вводить в заблуждение. Оно использует самые разные виды оружия – критику, неприязнь, страх, сомнение, гордыню, упрямство, зависть, жалость к себе, самооправдание, нерешительность, безрассудство, неблагодарность, чувство несправедливости, обман, себялюбие, обидчивость, мстительность и многие другие. Оно живет за счет нашего чувства изолированности и разочарования в жизни. Оно стремится подорвать и, в конечном счете, свести на нет любое благое намерение или высокое устремление, любой наш бескорыстный поступок или позитивный результат.

Все мы – в большей или меньшей степени – духовные воины. Подобно Иисусу, Гаутаме Будде или Люку Скайуокеру (из фильма *Звездные войны*), мы должны вступить в битву со своим не-я и победить его, чтобы стать хозяевами своей судьбы. Всякий раз, когда мы делаем что-то конструктивное, будь это большое дело или совсем маленькое, нам приходится сталкиваться со своим нереальным «я».

Каждый день не-я разрабатывает новый план сражения в надежде воспользоваться нашей слабостью. Оно знает, как охладить наш интерес даже раньше, чем мы приступим к работе. Если же мы настойчивы, оно будет делать все возможное, чтобы нейтрализовать наши усилия. В случае, если все прочее не сработает, оно атакует нас, когда мы пересечем финишную черту. Его девиз прост: «Ни одно хорошее дело не должно оставаться безнаказанным».

У не-я есть и другое имя – *страж порога*. Оно называется так, потому что действует на пороге сознания – между умом сознательным и подсознательным. Чтобы победить не-я, нам нужно понять его стратегию, увидеть его тактические приемы и определить, как оно действует, прячась в тени на границе сознания. Нам придется вести непрекращающуюся битву между добром и злом, которую апостол Павел описал так: «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю».¹¹

Тактический прием № 1: не-я говорит, что искусственный образ и есть мы.

Не-я не хочет, чтобы мы поняли, кто мы есть на самом деле. Оно жаждет до такой степени разъединить нас с нашим божественным Истоком, чтобы мы полагались только на искусственный образ, нереальное «я». Его цель – заставить нас поверить, будто искусственный образ и есть мы. Если мы подвергаем сомнению эту идею, оно велит нам перестать корить себя за несправедливые поступки. «Ты ведь только человек», – говорит оно, предоставляя нам оправдание и заставляя совесть замолчать.

Тактический прием № 2: не-я мешает любому усилию стать лучше.

Не-я никогда не поддерживает наше стремление к личному и духовному развитию. Оно говорит, что самосовершенствование – это пустая трата времени. Оно сосредоточено только на дурном и старается разочаровать нас в жизни, преувеличивая каждую когда-либо совершенную нами ошибку.

Не-я будет критиковать нас при каждом удобном случае. Если мы приглядимся, то увидим, как конкретно нас учили самокритике. С детских лет не-я постоянно прокру-

чивало в нашей голове один и тот же негативный диалог. Некоторые его элементы с годами, возможно, видоизменялись, но тема всегда оставалась той же.

Чем больше мы позволим этому непрекращающемуся потоку самокритики манипулировать нами, тем легче будет другим людям ограничивать и контролировать нас. Все, что им придется делать, – это настроиться на нашу внутреннюю критику и высказать ее нам в лицо. Это усиливает наше не-я и ослабляет самоуважение.

Тактический прием № 3: не-я толкает нас к фанатизму.

Если мы принимаем решение достигнуть чего-то хорошего и доброго вопреки всем препятствиям и критике, не-я меняет тактику. Оно уже не ставит нам палки в колеса, а толкает перейти разумную черту. Оно разжигает в нас крайнюю ревностность и фанатизм, так что мы перестаем быть надежными людьми в собственных глазах и в глазах других. Оно будет поощрять нас все больше и больше форсировать процесс, пока мы не «перегорим», не потеряем интерес или не станем выглядеть глупо. Когда же мы ударим лицом в грязь, оно прошепчет нам в ухо: «Я говорило тебе, что ничего хорошего из этого не выйдет».

Тактический прием № 4: не-я побуждает нас совершить неправильный поступок, а затем наказывает за него.

Не-я любит вызывать у нас чувство вины, чтобы мы ощущали себя недостойными называться хорошим человеком. Оно подстрекает нас совершать дурные поступки, агрессивно бомбардируя советами: «Давай, сделай это, никто не заметит». Но как только мы сделаем то, от чего следовало бы воздержаться, оно пробуждает в нас чувство

вины. «Тебе не пристало так поступать. Как же ты теперь сможешь жить с этим? Поклянись, что ты больше так никогда не сделаешь». Даже если мы принимаем решение поступать лучше, не-я говорит нам, что наше признание только подтверждает то, какие мы ужасные люди, чтобы мы повесили голову от стыда.

Однажды поздно вечером Брайен покупал орехи и положил в рот несколько штук еще до того, как расплатился за них на кассе. «Почему бы не позволить себе пару орешков? – подталкивало его не-я. – Никому до этого и дела нет». Брайен завернул за угол с набитым орехами ртом и увидел перед собой складского служащего. «Ты украл орехи, – стало ругать его не-я. – Как ты будешь завтра смотреть в глаза своим клиентам?»

Брайен подошел к кассе и увидел там Джуди, клиентку, которая что-то спешно пыталась спрятать. Он видел, что она хочет сделать вид, будто не заметила его, но почувствовал, что все-таки надо подойти и поговорить с ней. «Привет! – сказал он. – Меня только что поймал местный служащий, когда я дожевывал еще неоплаченные орехи».

«Я так рада, что ты рассказал мне об этом, – ответила Джуди. – Я сама решила купить мороженное, от которого, знаю, следовало бы воздержаться, и надо же мне было натолкнуться на тебя!» Ее не-я уже осуждало и наказывало ее.

Тактический прием № 5: не-я связывает позитивные события с негативными результатами.

Ученые Б. Ф. Скиннер и Джон Уотсон в своих экспериментах по выявлению реакции крыс на те или иные раздражители обнаружили, что, если вы возьмете позитивное событие, например, прием пищи, и свяжете его с негативным событием, например, ударом тока, крысы откажутся

даже от своего любимого лакомства. Наше не-я постоянно ставит такие эксперименты над нами. Оно связывает позитивное событие с негативным результатом, чтобы мы перестали делать то, что является для нас благом. Оно пытается подстроить так, чтобы любое доброе дело, которое мы делаем, оставляло горький привкус.

Когда, например, мы чувствуем себя измотанными после работы допоздна над важным проектом или когда мы испытываем дискомфорт во время строгой диеты, не-я заставляет нас сосредоточиваться на этих негативных ощущениях. В итоге, мы можем забыть обо всех наших прошлых победах и сдаться прежде, чем пересечем финишную черту.

Тактический прием № 6: не-я отступает, когда мы вкушаем запретный плод.

Чем чаще мы стараемся совершать поступки, которые приносят благо нам и ближним, тем больше трудностей встает у нас на пути. Наше не-я усиливает свою круглосуюточную кампанию, чтобы унижить и разочаровать нас. Оно громко вещает нам и любому, кто готов слушать, о каждой нашей ошибке, каждой слабости, каждом недостатке. Оно настойчиво твердит, что наши усилия никогда не увенчаются успехом, так зачем же напрягаться?

Со временем эта непрекращающаяся негативная тирада начинает утомлять любого. Мы ловим себя на желании получить передышку и начинаем делать то, чего решили не делать – есть шоколад, сплетничать о коллегах, критиковать соседей, смотреть всю ночь телевизор или сорить деньгами. Когда мы вкушаем запретный плод, не-я отступает. Внезапно мы чувствуем себя бодрыми, полными сил, воодушевленными, возможно, даже окрыленными. В отсутствии противодействия нам кажется, будто ветер

снова наполняет наши паруса. В этот момент мы можем «перегнуть палку», прежде чем осознаем это. Позднее, в ретроспективе, пытаясь компенсировать свое потворство слабостям и снова давая себе слово исправиться, мы удивляемся: «Почему же мы чувствовали себя так хорошо? Почему это казалось таким правильным в то время?» Ответ прост: не-я отступило, когда мы вкушали запретный плод.

Тактический прием № 7: не-я говорит нам, что оно заботится о нас.

Не-я поддерживает свое существование, обманывая нас. Оно говорит, что без него мы одиноки. Оно пытается уверить нас, что радует о нашем благе, и обязуется заботиться о нас, если мы будем его слушаться. Неизменная цель не-я – убедить нас следовать по пути саморазрушения, причем это якобы в наших же интересах. Оно заявляет, что Бог покинул нас и что единственный способ гарантировать себе безопасность – идти по проторенной дорожке подсознательного реагирования и возмездия. Не-я похоже на мальчика-подростка, который хозяйничает в доме в отсутствие родителей. Оно убедило нас, будто должно заботиться о детях (нашей душе), так как родителей нет дома, ведь Бог Отец-Мать оставил нас, что на самом деле не соответствует истине. Мальчик – это архетип, через который проявляется наша свободная воля, когда мы делаем выбор остаться вместе с Богом Отцом-Матерью или пойти своим путем. Если мы выбираем не-я, тогда Нелюбимый Мальчик убеждает нас, что мы одиноки и можем полагаться только на него.

Тактический прием № 8: не-я побуждает нас забыть клише своих ошибок, чтобы мы повторяли их.

Последнее, чего хочет не-я, чтобы мы отследили свои ошибки и перестали их совершать. Когда мы принимаем

решение воздержаться от деструктивного поведения или стоим на пороге понимания того, как прекратить инициировать одни и те же негативные события в своей жизни, не-я притворяется, что позволит нам «слезть с крючка». «Мне до смерти надоело постоянно делать тебе замечания, – скажет оно вам. – Давай просто забудем обо всем».

Как правило, когда мы перестаем слышать внутреннюю критику, то чувствуем такое облегчение, что склонны заглатывать наживку. Освобожденные от чувства вины, мы теряем бдительность. Спустя час или неделю, когда мы снова подвергаемся искушению или когда снова возникает то же негативное обстоятельство, мы спотыкаемся о тот же камень преткновения, падаем в ту же самую яму и начинаем опять бичевать себя.

Для того чтобы научиться поступать лучше, нам важно научиться отслеживать свои ошибки. Не-я создает путаницу в наших обстоятельствах. Оно хочет, чтобы мы оставались в неведении относительно того, почему с хорошими людьми случаются плохие вещи. Оно не хочет, чтоб мы увидели, что негативные события в нашей жизни – это, чаще всего, повторяющиеся обстоятельства, которые мы тем или иным образом привели в действие, и организованы они нашим собственным не-я.

Чтобы вырваться из цепких когтей не-я, нужно отслеживать свои действия. Каждый раз, когда появляется не-я, мы можем составить карту места преступления, изучить улики и проанализировать, почему сделали то, что сделали. И когда испытание придет в следующий раз, оно не застанет нас врасплох.

Чем более бдительными мы станем, тем больше у нас шансов перестать повторять прежние ошибки и вернуть себе власть. Мы можем уподобиться индийскому йогу, который, видя на своем пути кобру, не пятится в страхе, а

говорит ей. «Ну, давай, сестра-кобра, посмотрим, что у тебя на уме». Чувствуя его бесстрашие, змея уползает.

Тактический прием № 9: не-я приписывает себе наш успех.

Не-я постоянно критикует нас; оно указывает нам, где мы совершили ошибки, и делает это под предлогом, что присматривает за нами. Когда же мы делаем что-то хорошо или достигаем успеха на каком-то уровне, оно приписывает наши заслуги себе, пытаясь убедить: «Без меня ты не сделал бы это. Именно благодаря моей критике ты совершенствуешься». Мы склонны верить, что не-я – секрет нашего успеха, хотя на самом деле оно постоянно «ставит нам палки в колеса», стремится уничтожить нас, а затем говорит: «Какое ты жалкое зрелище!»

Жизнь – это процесс посвящения. Иногда нам приходится делать шаг назад, чтобы затем сделать два или три шага вперед. Именно так мы обретаем моментум. Даже если падаем плашмя, мы все равно оказываемся на два-три метра дальше, чем если бы не двигались ни на шаг. Когда мы стараемся овладеть чем-то новым и преодолеть новые препятствия, нам приходится иметь дело с инерцией. Нам нужен моментум.

Подумайте о машине, на пути которой вырос сугроб из свежевывающего снега. Если его не удастся преодолеть с первого раза, то машине придется отъехать назад, чтобы разогнаться и по инерции проехать через сугроб. Если же это не получится и во второй раз, то потребуются снова отъехать назад, разогнаться и еще раз врезаться в сугроб, проделывая в нем колею. Так происходит и с нами.

Иногда нам приходится делать шаг назад, чтобы разогнаться и продвинуться вперед. Когда первоначальный импульс оказывается исчерпан, мы замедляемся и оста-

навливаемся. Настает время сделать паузу, поразмышлять, вспомнить сделанные шаги и оценить их. И хотя может казаться, что мы остановились в развитии, процесс переоценки и размышления является именно тем фактором, который в конце концов позволит нам снова продвинуться вперед. Без этих этапов мы перегорим, а наше не-я желает именно этого.

Когда мы делаем шаг назад, подобно машине, штурмующей сугроб, не-я предупреждает нас: «Ты теряешь достигнутое положение». Затем, когда мы с новыми силами начинаем двигаться вперед, не-я присваивает себе любые наши достижения, говоря: «Если бы не я, ты бы никогда не преуспел». Если мы поверим этой лжи, то потеряем веру в свое собственное различие и погрузимся в уныние. Мы утратим уверенность, что способны преодолевать трудности, и поверим, будто наше не-я знает ответы на все возникающие вопросы.

Если же вместо этого мы будем стойко продолжать делать свое дело, то убедимся, что способны сделать гораздо больше, чем могли себе представить. Со временем мы построим спираль успеха, которая нейтрализует проекции, идущие от нереального «я». Мы начнем осознавать, что внутри нас существует и растет положительный потенциал, который осязаем, последователен, логичен, заметен, поддается количественному определению и неоспорим.

Тактический прием № 10: не-я сообщает о наших уязвимых местах другим.

Не-я действует на пороге нашего сознательного ведения. Оно обитает в подсознании и еще глубже – в бессознательном. Оно знает наши самые большие слабости – те наносящие нам вред привычки, о которых мы сами часто не подозреваем. Не-я постоянно компрометирует нас,

передавая на подсознательном уровне не-я других людей информацию о наших слабостях, чтобы те могли использовать ее против нас.

Например, когда группа людей собирается вместе для какого-то конструктивного начинания, не-я каждого из собравшихся старается свести все усилия к полной потере времени. Каждое не-я начинает, так сказать, «под столом», обмениваться со всеми другими нереальными «я» информацией о слабостях своего хозяина. А тем временем «над столом» – на сознательном уровне – люди начинают «ставить подножки» друг другу, заставляя спотыкаться и делать ошибки, если позволяют своим не-я взять верх.

За считанные минуты каждый в группе, кажется, точно знает, что способно вывести из себя всех остальных присутствующих. Затем, когда кто-нибудь поддается на давление своего не-я и исподтишка ранит кого-то, приводится в действие негативная цепная реакция, которая может разрушить согласие группы. Но даже один индивидуум, поддерживающий в себе состояние гармонии, может помочь группе избежать деструктивных результатов, к которым стремится не-я.

Тактический прием № 11: не-я свирепеет, когда мы загоняем его в угол.

Однажды зимой, когда Брайен был еще юношей, он ехал с другом на машине в сельской местности. Приятели заметили норку, которая пересекала дорогу, и решили поймать зверька ради его прекрасной шкуры. Они выскочили из машины и погнались за норкой. Метров через пятьдесят дорогу им преградил забор с колючей проволокой.

Вместо того чтобы пролезть под забором и убежать, зверек решил преподать преследователям урок. Он развернулся и свирепо атаковал их, издавая дикие звуки и злобно

блестя глазами-бусинками. Никакие камни, брошенные в его сторону, не смогли остановить его настойчивых попыток укусить обидчиков. Друзья бросились обратно к машине и закрылись в ней, а норка еще какое-то время продолжала носиться вокруг и злобно рычать. Наше не-я действует подобно этой норке, когда мы загоняем его в угол. Чем больше мы угрожаем ему, тем более злобным оно становится.

Тактический прием № 12: даже когда не-я терпит поражение, оно говорит нам, что одержало победу.

Единственный способ одержать победу над не-я – это заявить свое право быть хозяином собственной жизни и по своей свободной воле приказать не-я уйти. Мы должны быть готовы изгонять не-я снова и снова. Когда же оно возвращается с более изощренными и тонкими уловками, мы не должны терять бдительность.

Не-я сбивает с толку наш ум, говоря нам, что оно одержало победу, даже когда потерпело поражение. У него лишь одна цель – саморазрушение, и оно желает забрать нас с собой. С его порочной, нигилистической точки зрения, чем больше мы боремся, тем больше оно одерживает победу, даже если мы окончательно избавляемся от него. В пылу битвы мы можем позволить самому спору увести нас от цели. Каждый раз, когда нам удается отвоевать «пядь земли» у нереального «я», мы расчищаем еще немного места для проявления нашего истинного Я.

ГЛАВА 20

Диалоги о свободе души

*Пусть и твой незримый дом
Будет мастером построен,
Пред божественным судом
Встанет он, высок и строен.*

– Лонгфелло

Цель работы с архетипами внутренней семьи – сразить не-я и позволить тем самым проявиться Я реальному. В процессе достижения этого мы становимся человеком на все времена. Мы превосходим свою архетипную модель поведения, ограничивавшую нас, и учимся сознательно получать постоянный доступ ко всем четырем любящим архетипам. Когда мы сможем положиться на силу и руководство своего Любящего Отца, мудрость своей Любящей Матери, исполнительный и энергичный дух своего Любимого Мальчика и деликатность своей Любимой Девочки, мы сумеем до конца раскрыть свой потенциал и исполнить цель жизни.

Для того чтобы иметь доступ ко всем четырем любящим архетипам на сознательном уровне, нам нужно использовать свою свободную волю, чтобы вырваться из плена подсознательных импульсов. Каждый раз, когда к нам приходит искушение пойти по линии наименьшего сопротивления, нужно привлечь безличное отношение Любящего Отца, который говорит: «Стоп! Я не поддамся своей животной природе. Я собираюсь использовать данную мне свободную волю, сам думать и заботиться о себе».

Любое происходящее в нас позитивное изменение берет начало на уровне сверхсознательного ума. Далее оно осаждается в сознание, подсознание и даже бессознательное. Один из лучших способов освободиться от подсознательного реагирования на происходящее в жизни – призвать силу Высшего Я для проявления через наши любящие архетипы.

Наше сверхсознание отражает наше видение Бога. На это видение, конечно, оказывает влияние подсознательный образ, который мы переняли от родителей в возрасте до трех лет, когда они олицетворяли для нас Бога. Позднее мы начинаем интерпретировать этот образ как Божье намерение в отношении нас, что сильно сказывается на наших взаимоотношениях с высшей силой.

Если в ранние годы жизни наши родители были слишком суровы, мы можем думать, будто наш справедливый и любящий Бог является капризным тираном. Представления о том, что Бог Отец-Мать – существо грубое, неблагодарное, жаждущее контроля и готовое в любой момент бросить свое дитя, не отражают реальности нашего сверхсознательного «я». Это просто спроецированные в наше сверхсознание ограниченные подсознательные клише, которые сформировались у нас в детстве в отношении людей, заботившихся о нас.

Когда мы понимаем, что наши взаимоотношения с высшей силой окрашены отношениями с родителями в детском возрасте, мы можем приступить к важным изменениям в своей жизни. У нас также появится возможность самим повести себя лучше, когда придет наш черед быть родителями.

Одно из самых действенных средств, которое мы можем использовать, чтобы сознательно обращаться ко всем четырем любящим архетипам и получить сверхсознательную

светокопию от Бога Отца-Матери, состоит в анализе внутреннего диалога, который практически непрерывно ведется у нас в голове. Он может быть любящим или нелюбящим, в зависимости от того, на чем мы сосредоточены и как реагируем на происходящее вокруг.

Мы можем создать новые образцы внутренних диалогов так, чтобы они отражали высшую светокопию нашего сверхсознательного «я», а не подсознательные негативные реакции, которые мы унаследовали в ходе воспитания. Все это автоматическое думание нельзя назвать настоящим процессом мышления. Мы имеем дело с клише автоматической подсознательной реакции, которое соответствует ожиданиям, возложенным на нас в детстве, что делает нас предубежденными. Оно не дает перспективы, которая нужна нам, чтобы заложить прочное основание для жизни и отношений. В упражнении, которое мы называем «ведение внутреннего диалога», мы можем научить себя замечать нелюбящий внутренний диалог и подсознательные автоматические реакции любящим внутренним диалогом и высшей светокопией, которую Бог Отец-Мать хотел бы спустить нам из сверхсознания.

Ведение внутреннего диалога помогает вам определить, через какой архетип вы проявляете себя в данный момент, и укрепить связь между вашими четырьмя любящими архетипами. Написание и произнесение вслух диалогов является очень эффективным средством, потому что задействуются визуальные, кинестетические и слуховые каналы изучения. Составление диалогов отличается от ведения дневника. Оно проходит по определенным правилам, которые нужно соблюдать.

Сначала заведите тетрадь для записей диалогов своей внутренней семьи. В этой тетради вы будете практиковаться в выражении присутствия вашей любящей семьи.

Никогда не используйте ее в качестве «свалки» для негативных мыслей и чувств. Записывайте только позитивные и любящие утверждения. На первый взгляд это может показаться занятием глупым, но, если вы проявите настойчивость, то научитесь описывать свою повседневную жизнь позитивным образом.

Убедитесь, что употребляете в диалоге ключевые слова каждого архетипа. Архетип Отца использует слово *ты*. *Ты* – очень сильное слово. Всякий раз, когда в ваших мыслях присутствует слово *ты* – «Ты должен пойти и сделать то-то» или «Ты совершил правильный поступок», – это говорит Отец. Архетип Матери – всегда включающий. Она использует слова *мы, наш, нас*. «Это – наша проблема, мы справимся с ней, это нам решать», – говорит она успокоительно. Ключевые слова Мальчика – *я, мое*. Когда вы думаете в этих терминах, активен архетип Мальчика. Слова, которые употребляет в диалоге Девочка – *мне, мое*. Различие между «мое» Мальчика и «мое» Девочки состоит в том, что «мое» Мальчика – собственническое. Когда он говорит: «Это – моя вещь», – лучше вам ее не трогать. Когда же Девочка говорит: «Это – моя вещь», – она хочет поделиться ею с вами.

Мы рекомендуем перед каждым упражнением по ведению внутреннего диалога написать в своей тетради и прочитать следующие утверждения:

Я ЕСМЬ любящий Отец, защищающий, направляющий, дисциплинирующий и любящий обусловленной любовью мое любимое дитя.

Я ЕСМЬ Любимый Мальчик, радостно воспринимающий и исполняющий волю и указания моего Любящего Отца (моей Любящей Матери).

Я ЕСМЬ Любящая Мать, воспитывающая, обучающая,

направляющая, объясняющая и любящая безусловной любовью мое любимое дитя.

Я ЕСМЬ Любимая Девочка, дарящая утешение и заботу тем, кого направил ко мне мой Любящий Отец (Любящая Мать).

Это – реальность!

Затем вы составляете свой диалог.

Любящий Отец начинает, потому что он очерчивает границы дозволенного и устанавливает матрицу диалога. Он задает направление; его речь тверда, практична и кратка.

Любимый Мальчик видит, как воплотить указания Любящего Отца, и просит Любящую Мать подробнее объяснить ему замысел Отца.

Любящая Мать поддерживает указания Любящего Отца и объясняет детали, предоставляя информацию: *кто, что, где, когда и почему*. Сердечная и открытая, она превращает все проблемы в «нашу проблему» и вселяет уверенность, что общими усилиями «мы справимся с ней».

В заключение Любимая Девочка напоминает Любимому Мальчику о необходимости выполнить работу деликатно, заботясь о том, чтобы никого не обидеть.

Поначалу, когда вы только приступаете к работе, нелюбящие архетипы могут продолжать «поднимать голову». Однако со временем, если вы не остановитесь на полпути, эти нелюбящие клише будут вырваны с корнем, а ваши любящие архетипы смогут полностью расцвести.

Вот один из примеров упражнений по составлению диалогов любящей внутренней семьи, который взят из тетради одной клиентки. Джессика старалась преодолеть свою зависимость от постоянной потребности покупать новые вещи, чтобы чувствовать себя удовлетворенной жизнью. Начав составлять диалоги, она открыла в себе неистощи-

мый источник обретения целостности, которой так давно жаждала.

Я ЕСМЬ любящий Отец, защищающий, направляющий, дисциплинирующий и любящий обусловленной любовью мое любимое дитя.

Я ЕСМЬ Любимый Мальчик, радостно воспринимающий и исполняющий волю и указания моего Любящего Отца (моей Любящей Матери).

Я ЕСМЬ Любящая Мать, воспитывающая, обучающая, направляющая, объясняющая и любящая безусловной любовью мое любимое дитя.

Я ЕСМЬ Любимая Девочка, дарящая утешение и заботу тем, кого направил ко мне мой Любящий Отец (Любящая Мать).

Это – реальность!

Любящий Отец: Ты видишь, как незначительные события – вроде получения премии или приобретения новой одежды – могут сильно влиять на *тебя*. В этих вещах нет ничего особенно плохого, возлюбленная, возможно, они даже важны, но все это не принесет тебе настоящего счастья. Не забывай этого.

Любимый Мальчик: Есть только одно *Я*, но много маленьких «я». Маленькие «я» – это одежда, деньги, желания жизни. Они уводят меня от реального *Я*, которым я являюсь.

Любящая Мать: Иногда *наши* желания нужно исполнить, чтобы отпустить их и двигаться дальше. Нам кажется, что исполнение *наших* желаний сделает *нас* счастливыми. Если бы *мы* только познали присутствие Бога в *нас*, ничто другое не имело бы значения. Давайте всегда помнить, что это – *наша* истинная цель.

Любимая Девочка: Что важно для *меня*, так это чтобы ты играла со *мною*, смеялась со *мною*, была внимательна ко *мне*, любила *меня*, заботилась обо *мне*, никогда не забывала *меня*.

Составление диалогов – это упражнение, позволяющее всем четырем любящим архетипам выражать себя в гармонии. Это упражнение поможет со временем заменить нелюбящий внутренний диалог любящим. Когда мы позволяем Любящему Отцу задавать тон во внутреннем диалоге, нелюбящие архетипы вынуждены подчиниться и перестать активно действовать.

Несомненно, стоит сделать усилие, чтобы изменить себя, но работать над собой придется постоянно. Иначе можно снова вернуться к старым стереотипам поведения. Объединяя вместе любящие архетипы, мы обретаем устойчивую целостность. Каждый раз, когда мы предпочитаем любовь нелюбви, мы усиливаем любящие архетипы и увеличиваем целостность соответствующего архетипа. Со временем становится все легче и легче пребывать в любящих архетипах. Чем чаще мы упражняемся в составлении диалогов, тем больше способны объединить четыре любящих архетипа на сознательном уровне и испытать то, что мы называем целостным «я».

Когда все части нашего существа объединены, мы выражаем целостность, благородство, завершенность, равновесие, постоянство и верность своему Высшему Я. Все любящие архетипы дружно работают вместе. У нас больше не возникают ситуации, когда один архетип делает что-то за счет другого, превращая нас в неуравновешенные и раздробленные существа.

Для того чтобы обрести целостность, мы должны быть готовы отказаться от выгоды, которую сулит отождествле-

ние с тем или иным нелюбящим архетипом. Люди продолжают прибегать к негативному архетипному поведению потому, что *получают* что-то от этого. Нелюбимый Мальчик, например, получает внимание, которого жаждет, даже если это внимание негативное. Нелюбимая Девочка получает моральное право считать себя выше того, кто плохо с ней обошелся.

Чтобы стать целостным, мы должны перестать отдавать предпочтение какому-то одному архетипу, например, проявлять себя исключительно с позиции Мальчика и не давать проявлять себя Девочке. Когда наши четыре архетипа полностью явлены, мы становимся любым архетипом, который нужен нам в данный момент, а все остальные тоже присутствуют и оказывают поддержку.

Например, если мы решаем, что в сложившихся обстоятельствах необходима Любящая Мать, мы можем осознанно выражать себя через Любящую Мать, в то время как остальные архетипы поддерживают ее своим присутствием.

Когда мы сосредоточены в центре своего существа и действуем, исходя из этого центра, наши архетипы объединены. Любящий Отец исполняет функции защитника, Любящая Мать воспитывает, Любимый Мальчик осуществляет бурную деятельность, а Любимая Девочка налаживает взаимоотношения с людьми. Причем все проявляют себя одновременно. Это – самая сильная позиция, которую мы можем занять, самая эффективная, самая выгодная для нас и для других. Она становится еще сильнее и эффективнее по мере того, как мы возвращаем в центр те части нашей личности, которые застряли в негативных архетипах или которым нужна была внешняя поддержка, чтобы проявлять себя через любовь.

Каждый раз, когда наши любящие архетипы присутствуют и работают вместе, дополняя друг друга, мы отчетливо

осознаем, кем являемся, и ведем себя соответственно по отношению к другим. Святая Тереза из Лизье выучила этот урок и описала его в своей автобиографии «История одной души».

Однажды Тереза проснулась, прочитала утренние молитвы и почувствовала, как радость жизни переполняет ее. Она предвкушала удовольствие окунуться в повседневные дела. Выйдя в коридор, она встретила другую монахиню, которая озабоченно посмотрела на нее и спросила: «Сестра Тереза, с тобой все нормально? Ты плохо выглядишь, уж не заболела ли ты?» После ухода монахини Тереза уже не чувствовала себя такой окрыленной. Ей захотелось вернуться в постель. Тогда она приняла важное решение – не позволить мнению монахини возобладать над собственным внутренним чувством благополучия и целостности. Она вспомнила состояние, которое было у нее до встречи, и вновь разожгла его. По ее словам, она извлекла из этого опыта урок: она сама должна управлять своим настроением и мироощущением и не отдавать эту власть никому другому.

По мере того как мы становимся все более и более целостными, а наша внутренняя светокопия «просвечивает» через четыре любящих архетипа, люди начинают замечать происходящие в нас изменения. Наше стремление к целостности воздействует на каждого, с кем мы встречаемся. Наши клиенты не перестают удивляться тому, что работа с архетипами внутренней семьи приносит изменения не только в их жизни, но и в жизни людей, с которыми они тесно взаимодействуют.

Джуди посещала консультации Кэролайн и Брайена и упорно работала над тем, чтобы победить свои нелюбящие архетипы. Однажды одна пришла на еженедельную встречу в панике. «Какой ужас! – сказала она. – Приезжает родня со стороны мужа».

«А в чем дело?» – спросили Кэролайн и Брайен.

«Я убираюсь в доме целую неделю, а потом приезжает моя свекровь и идет прямо к тому месту, которое я пропустила. Такое чувство, будто у нее особый нюх на это. Со мной это случалось уже три или четыре раза».

«Давай работать по системе, – посоветовали они ей. – Тщательно убери в доме. Потом попроси одного из своих друзей прийти и взглянуть на результат».

«Это не помогает, – ответила она. – Я уже пробовала».

«Тогда мы поступим следующим образом: мы будем работать над принятием того факта, что не твоя свекровь определяет, кто ты и какая ты. Это определяется твоим Высшим Я, и ты больше не будешь отдавать эту власть в руки своей свекрови». Джуди согласилась.

Родители ее мужа прибыли в аэропорт. Они сдержанно обнялись и поехали прямо в дом Джуди и Билла. Переступив порог, свекровь сразу же пошла на кухню и что-то «учуяла». Билл бросился выносить мусор. Вскоре вся семья села за стол, и отец Билла принялся рассказывать одну из своих обычных историй, которые в семьях так любят повторять снова и снова.

«Ты знаешь, папа, – заметил Билл. – Я слышал эту историю сотню раз и даже сам рассказывал ее себе. Но я тогда присутствовал и помню, что все произошло не совсем так».

Отец Билла вышел из себя. «Да что ты можешь вообще помнить?! Ты был еще ребенком! – взвился он. – Ну, хватит! Маргарет, собирай чемоданы». И они спешно собрались и отправились домой, хотя им нужно было лететь через весь континент. Свекрови Джуди так и не представилось возможности найти неприбранный угол в доме невестки.

Прошло несколько недель. Джуди в очередной раз пришла на консультацию и поделилась: «Вы не поверите, что

произошло на днях. Позвонила моя свекровь, я сняла трубку, и она попросила к телефону Билла, так как его отец хотел поговорить с ним.

«Алло! Алло!» – повторял в трубку Билл, но, казалось, на другом конце провода никого нет.

Наконец его отец откликнулся.

«Это ты, Билл?»

«Папа? Что случилось, папа?»

«Ну, я просто хочу, чтобы ты знал: мой отец всегда в наказание давал мне взбучку, поэтому я поступил так же и с тобой. Таковы уж мы есть. Вот так», – промолвил со вздохом отец.

«О чем ты говоришь, папа?» – спросил Билл.

И вдруг отец заплакал. Билл никогда раньше не видел, чтобы отец плакал.

«Папа, не плачь! Прости меня. Это из-за той истории?»

«Ну да, из-за истории. Нам нужно рассказывать ту историю. Только тогда мы чувствуем, что все в порядке.

«Что в порядке? Да что в конце концов произошло? Папа, нам нужно поговорить».

«Да, ты прав. Мы приедем и покончим с этим».

Итак, на следующей неделе Джуди опять охватила паника по поводу приезда свекрови и необходимости «вылизывать» дом.

«Мы встретились в аэропорту, – рассказала она Кэрлайн и Брайену. – Мы стояли и ждали их в зале прилета. Мой свекор крепко обнял Билла. Я не могла глазам своим поверить. Билл так растрогался, что у него на глазах выступили слезы. Потом ко мне подошла свекровь, обняла меня и продолжала держать в объятиях, даже когда я отпустила ее. Вопрос об уборке дома перестал быть проблемой».

Это одна из многих историй. Люди, которые работают с архетипами внутренней семьи, неоднократно замечали

благотворное воздействие проведенной ими внутренней работы на своих близких. Родители Билла, возможно, никогда не узнают, что их прогресс был вызван произошедшим в Джуди изменением, которое отразилось сначала на Билле, а потом и на его родственниках.

Каждый новый уровень развития, на который мы переходим, влияет на окружающих нас людей и постепенно преобразует наши отношения с ними, а затем начинает побуждать меняться и их самих. И часто нам даже не приходится ничего специально говорить им об этом.

ГЛАВА 21

Проявление нашей божественности

*Возлюбленные! мы теперь дети Божию;
но еще не открылось, что будем.
Знаем только, что, когда откроется, будем подобны Ему,
потому что увидим Его, как Он есть.*

– 1 Иоанн 3:2

Нам было сказано: «Вы – боги, и сыны Всевышнего – все вы». ¹² Архетипы внутренней семьи могут помочь нам лучше понять и осознать данное утверждение.

Четыре архетипа, любящие и объединенные, представляют собой пути, по которым божественная энергия закрепляется в мире формы, обеспечивая взаимообмен энергией по фигуре 8 между миром материальным и миром духовным.

Благодаря работе над архетипами внутренней семьи наше высшее, божественное сознание проникает в наше человеческое сознание и преображает его. Апостол Иоанн так сказал о перемещении из Духа в Материю: «И Слово стало плотью». ¹³ Об обратном же движении из области Материи в сферы Духа говорил апостол Павел: «Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие». ¹⁴

Работа над архетипами внутренней семьи происходит в сверхсознательном, сознательном, подсознательном и бессознательном уме. Эти четыре уровня сознания соотно-

сятся с эфирным, ментальным, эмоциональным и физическим телами – с четырьмя нижними телами, занимающими наше аурическое поле. Тела представляют собой «одежды кожаные», упомянутые в Книге «Бытие»¹⁵ и позволяющие нашей душе эволюционировать в сферах Материи, в то время как наше высшее Я проходит развитие в высших духовных планах сознания.

Эфирное тело (тело памяти) позволяет нам путешествовать в эфирные обители во время сна и содержит в себе память обо всех наших прошлых воплощениях. Именно в этом теле душа покидает низшие планы Земли в час перехода. Ментальное тело представляет собой энергетическое поле, вмещающее все наши мысли. Эмоциональное тело содержит все многообразие и силу наших чувств. Физическое тело, несомненно, наиболее плотное из всех тел, и именно его мы видим и воспринимаем своими внешними органами чувств.

Любовь, мудрость и сила каждого архетипа осаждаются в наших четырех нижних телах, последовательно проходя свои циклы по космическим часам.

Эфирный квадрант – огненная светокопия, поддерживаемая Отцом

Движение начинается с эфирного тела, в котором хранится огненная светокопия миссии нашей души. Эфирное тело вмещает в себя белый огонь непроявленной светокопии и ассоциируется с архетипом Отца. Именно с эфирного тела начинается осаждение энергии Духа в Материю, когда энергия Духа-Отца (Альфы) сходит в Материю-Мать (Омегу) при божественном взаимообмене.

Эфирное тело содержит божественную светокопию силы, мудрости и любви, которой назначено проявиться

в мире формы. На линии двенадцатого часа огненная светокопия Бого-силы закрепляется в нас как божественная сила. На линии первого часа огненная светокопия Бого-любви закрепляется в нас как божественная любовь. На линии второго часа огненная светокопия Бого-мудрости закрепляется в нас как божественное мастерство.¹⁶

Когда по свободной воле мы решаем подчиниться своему не-я, мы загрязняем эфирное тело и злоупотребляем энергией Отца. Это порождает энергетическую завесу, блокирующую свет нашей огненной светокопии, так что в конце концов мы забываем о своей Божественной природе. Каждый раз, когда мы вовлекаемся в критику, суд, осуждение, неприязнь, ненависть, страх, сомнения и проявляем качества Нелюбящего Отца в своей психологии, мы усиливаем энергетическую завесу и падшее сознание.

Наиболее действенным способом восстановления божественной светокопии и очищения эфирного тела является практика привлечения духовной энергии фиолетового пламени через мантры и визуализации. Произнося следующие утверждения, представляйте, как фиолетовое пламя поглощает и трансмутирует все проявления критики, суда, осуждения, неприязни, ненависти, страха и сомнений в нашей жизни:

Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественную светокопию, хранимую в моем эфирном теле. Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, освобождающее меня от всей критики, суда, осуждения, неприязни, ненависти, страха, сомнений и других проявлений Нелюбящего Отца в моей психике. Мой Любящий Отец возрождается благодаря фиолетовому пламени. Мой Любящий Отец – целостность, Богом желаемая.¹⁷

**Ментальный квадрант –
божественная мудрость в действии**

Божественная энергия нисходит в наше ментальное тело, проявляясь как мудрость. Эта божественная мудрость по цвету и вибрации соответствует ярко желтому цвету. На линии третьего часа мы закрепляем мудрость Бого-силы как божественный контроль. На линии четвертого часа мы закрепляем мудрость Бого-любви как божественное послушание. На линии пятого часа мы закрепляем мудрость Бого-мудрости как божественную мудрость.

Ментальный квадрант соотносится с архетипом Мальчика. Если мы проявляем божественный контроль, божественное послушание и божественную мудрость, значит, мы подчинили свое эго Божьей воле, и теперь Бог управляет нашей жизнью. Воплощая архетип Любимого Мальчика, мы становимся Христом, ибо он един с волей Отца.

Искажения ментального квадранта проявляются как тщеславие, обман, высокомерие, самомнение, неповиновение, упрямство, отрицание закона, зависть, ревность и незнание закона. Все это – проявления Нелюбимого Мальчика.

Мы можем очистить ментальное тело от мятежа против Бога, призывая фиолетовое пламя. Это восстанавливает нашу связь с Богом на ментальном уровне и очищает наши мысли. Произнося следующие утверждения, представляйте, как фиолетовое пламя поглощает и трансмутирует все проявления тщеславия, обмана, высокомерия, самомнения, неповиновения, упрямства, отрицания закона, зависти, ревности, незнания закона и мятежа Нелюбимого Мальчика:

Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественный поток энергии, текущий в мое ментальное

тело. Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, освобождающее меня от всего тщеславия, обмана, высокомерия, самомнения, неповиновения, упрямства, отрицания закона, зависти, ревности, незнания закона и мятежа Нелюбимого Мальчика в моей психике. Мой Любимый Мальчик возрождается благодаря фиолетовому пламени. Мой Любимый Мальчик – проявленная целостность Христа.

Эмоциональный квадрант – божественная любовь, материализованная через чувство

К тому моменту, когда энергия Отца (Духа) достигает эмоционального квадранта, она полностью пронизывает Материю (Мать) светокопией, проявившейся через Христо-квадрант Мальчика. Взаимообмен энергиями теперь начинает свое обратное движение от Матери (Материи) к Духу.

Бог есть любовь. Эта любовь должна стать доминирующим качеством эмоционального тела, которому назначено выражать божественные чувства. Любовь способна заменить и трансмутировать все негативные чувства эмоционального тела, подобно тому, как солнце осушает дождевые капли.

Мы проявляем любовь к Бого-силе в виде чувства божественной гармонии на линии шестого часа. Мы проявляем любовь к Бого-любви в виде чувства божественной благодарности на линии седьмого часа. Мы проявляем любовь к Бого-мудрости в виде чувства божественной справедливости на линии восьмого часа.

Это означает, что мы выражаем свою божественность через Любящую Мать, проявляя любовь гармонично, с благодарностью и справедливо. Когда мы действуем как Любящая Мать, мы становимся проявлением Божествен-

ной Матери и способны «горы свернуть», как для своей собственной души, так и для каждого человека, с которым взаимодействуем.

Очищая собственный мир чувств, мы избавляемся от таких привычек Нелюбящей Матери, как жалость к себе, нерешительность, самооправдание, безрассудство, духовная слепота, расстройство, тревога и холодность Нелюбящей Матери.

Мы можем очистить свое эмоциональное тело и мир чувств фиолетовым пламенем. Оно восстанавливает ощущение единства с Богом на эмоциональном уровне и очищает наши чувства. Произнося следующие утверждения, представляйте, как фиолетовое пламя поглощает и трансмутирует всю жалость к себе, нерешительность, самооправдание, безрассудство, духовную слепоту, расстройство, тревогу и холодность Нелюбящей Матери:

Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественный поток энергии, текущий в мое эмоциональное тело. Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, освобождающее меня от всей жалости к себе, нерешительности, самооправдания, безрассудства, духовной слепоты, расстройства, тревоги и других проявлений Нелюбящей Матери в моей психике. Моя Любящая Мать возрождается благодаря фиолетовому пламени. Моя Любящая Мать – проявленная целостность Божественной Матери.

**Физический квадрант – божественная сила,
проявленная в физическом мире**

Когда мы достигаем физического квадранта, энергия, материализовавшаяся через Мать, возвращается в восходящем потоке к Отцу. Это происходит через действие Святого Духа. Все, что материализовалось в квадранте Матери,

усовершенствуется и проходит испытание огнем¹⁸ через действующую Девочку, готовясь к следующему циклу божественного проявления. Все, что не способно выдержать испытания огнем Святого Духа, растворяется.

В физическом квадранте мы упражняемся в использовании силы Бога – сияющей сапфировой синевы. На линии девятого часа нам предоставляется возможность проявить силу Бого-силы как божественную реальность, отделяющую реальное от нереального. На линии десятого часа мы проявляем силу Бого-любви как божественное видение, отделяющее реальное от нереального. На линии одиннадцатого часа мы проявляем силу Бого-мудрости, приносящей божественную победу, и получаем величайший дар – «всякую власть на небе и на земле».¹⁹

Духовная алхимия этого квадранта подрывается вероломством, интриганством, нечестностью, себялюбием, идолопоклонством по отношению к самому себе и к другим людям, обидчивостью, мстительностью и негодованием. Таковы проявления Нелюбимой Девочки, которые могут быть полностью растворены в пламени Бого-реальности, Бого-видения, Бого-победы. В конечном счете, зло нереально, и его проявления не имеют силы. Циклы завершаются, и то, что не может соответствовать высшей цели, обязательно должно быть дезинтегрировано. Вся энергия по сути своей божественна и в должное время возвращается к своему Истоку. Мы видим это и на примере физического тела, когда нетрансмутированная негативная карма облекается в форму болезни – предвестника физического распада и смерти.

Мы можем очистить свое физическое тело фиолетовым пламенем, которое восстанавливает равновесие атомов, клеток, электронов и каждого органа в теле. Представьте, как фиолетовое пламя движется по крови и лимфатиче-

ской системе, проникая в каждую клетку и трансмутируя закристаллизовавшуюся негативную энергию в обширных пустых пространствах между ядром атома и электронами. Произнося следующие утверждения, мы отправляем все проявления вероломства, интриганства, нечестности, себялюбия, идолопоклонства по отношению к себе и другим людям, обидчивости, мстительности, негодования и качества Нелюбимой Девочки в фиолетовое пламя для переполаризации:

Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, очищающее и восстанавливающее целостность на каждом уровне физического тела. Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, освобождающее меня от всех проявлений вероломства, интриганства, нечестности, себялюбия, идолопоклонства по отношению к себе и другим людям, обидчивости, мстительности, негодования и других проявлений Нелюбимой Девочки в моей психологии. Моя Любимая Девочка возрождается благодаря фиолетовому пламени и становится инструментом Святого Духа в этом мире формы.

Архетип Отца	Архетип Мальчика
Эфирное тело Эфирный квадрант Сверхсознание	Ментальное тело Ментальный квадрант Сознание
Огненная светокопия, закреплённая как божественная сила (12), божественная любовь (1) и божественное мастерство (2)	Мудрость Бога, проявленная как божественный контроль (3), божественное послушание (4) и божественная мудрость (5)
Энергетическая завеса, проявленная как критика, суд, осуждение, неприязнь, ненависть, страх, сомнения и все поведение Нелюбящего Отца	Энергетическая завеса, проявленная как тщеславие, обман, высокомерие, самомнение, неповиновение, упрямство, отрицание закона, зависть, ревность, незнание закона и все поведение Нелюбимого Мальчика
Эфирная целостность восстанавливается посредством закрепления Любящего Отца как божественной силы, божественной любви и божественного мастерства.	Ментальная целостность восстанавливается посредством проявления божественного контроля, божественного послушания и божественной мудрости Любимого Мальчика.
Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественную эфирную светокопию и освобождающее меня от всей критики, суда, осуждения, неприязни, ненависти, страха, сомнений и других проявлений Нелюбящего Отца в моей психике. Я ЕСМЬ проявленный Божественный Отец.	Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественную связь с моим ментальным телом и освобождающее меня от всего тщеславия, обмана, высокомерия, самомнения, неповиновения, упрямства, отрицания закона, зависти, ревности, незнания закона и мятежа Нелюбимого Мальчика в моей психике. Я ЕСМЬ проявленный Христос.

Архетип Матери	Архетип Девочки
<p>Эмоциональное тело Эмоциональный квадрант Подсознание</p>	<p>Физическое тело Физический квадрант Бессознательное</p>
<p>Любовь Бога, выраженная как божественная гармония (6), божественная благодарность (7) и божественная справедливость (8)</p>	<p>Сила Бога, реализованная как божественная реальность (9), божественное видение (10) и божественная победа (11)</p>
<p>Энергетическая завеса, проявленная как нерешительность, жалость к себе, самооправдание, неблагодарность, безрассудство, духовная слепота, расстройство, тревога и все поведение Нелюбящей Матери</p>	<p>Энергетическая завеса, проявленная как нечестность, интриганство, вероломство, себялюбие, потворство желаниям, идолопоклонство по отношению к себе и другим людям, обидчивость, мстительность, негодование и все поведение Нелюбимой Девочки</p>
<p>Эмоциональная целостность восстанавливается посредством выражения божественной гармонии, божественной благодарности и божественной справедливости Любящей Матери.</p>	<p>Физическая целостность восстанавливается посредством достижения божественной реальности, божественного видения и божественной победы Любимой Девочки.</p>
<p>Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, восстанавливающее божественный поток энергии, текущий в мое эмоциональное тело. Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, освобождающее меня от всей жалости к себе, нерешительности, самооправдания, безрассудства, духовной слепоты, расстройства, тревоги и других проявлений Нелюбящей Матери в моей психике. Я ЕСМЬ проявленная Божественная Мать.</p>	<p>Я ЕСМЬ фиолетовое пламя, очищающее и восстанавливающее целостность моего физического тела и освобождающее меня от вероломства, интриганства, нечестности, себялюбия, идолопоклонства по отношению к себе и другим людям, обидчивости, мстительности, негодования и всех проявлений Нелюбимой Девочки в моей психике. Я ЕСМЬ проявленный Святой Дух.</p>

Архетипы на космических часах



Божественные архетипы

*Собери нас вместе: мы поклоняемся только Тебе;
На многих кораблях мы ищем одну духовную землю;
Собери нас вместе.*

– Джордж Мэтсон

В ходе работы по закреплению любящих архетипов внутренней семьи рождается наше реальное Я. Мы познаем свое реальное Я как четверичное божественное существо, которое осеняет нас, одаривая всевозможными благословениями.

Наше божественное Я приходит в лице четырех божественных архетипов, или личностей: безличная безличность Божественного Отца, безличная личность Христа, или Божественного Мальчика, личная личность Божественной Матери и личная безличность Святого Духа, или Божественной Девочки.

На уровне Каузального Тела, духовного тела первопричины, которое состоит из разноцветных сфер света и может быть увидено ясновидящими на некотором расстоянии над нашими головами, находится Я ЕСМЬ Присутствие. Я ЕСМЬ Присутствие – это присутствие Божественного Отца, безличной безличности, о которой Иисус говорил: «Я в Отце и Отец во Мне». Когда мы едины с Божественным Отцом, едины с Брахмой, мы пребываем в буддхическом сознании и можем получить доступ ко всему моменту блага, накопленному в Каузальном Телe за все воплощения.

Между нашим человеческим «я» и Я ЕСМЬ Присутствием располагается Христос, индивидуализированный для каждого человека. Я Христа выступает в роли посредника, ступенчато понижающего интенсивность энергий Божественного Отца, чтобы человеческое сознание могло их усвоить. Святое Я Христа над нами – это безличная личность Богоначала, называемая каббалистами «Тиферэт» и почитаемая на Востоке как Вишну и его воплощения, наиболее известное из которых – Кришна. Присутствие Христа становится все более заметным, когда мы проявляем качества Любимого Мальчика. Через это прошли мистики всех веков. Вот письменное свидетельство Святого Бернарда о таком переживании: «Если я нахожу, что благодать Божья не тщетна во мне, тогда я уверен, что Отец и Сын сотворили прибежище во мне: один питает, другой наставляет».²⁰ Когда Любимый Мальчик приносит сознание Христа в наш микрокосм, мы обретаем разум Христа, о котором говорил Апостол Павел: «Ибо в вас должен быть тот же разум, что и во Христе Иисусе».²¹

Божественная Мать – это личная личность Бога в нас. Она пребывает в чакре основания позвоночника и почитается на Востоке как богиня Кундалини. Она представляет собой духовную энергию, которая пробуждается в нас, когда мы усваиваем все больше и больше «света Матери». Когда энергия Божественной Матери начинает восходить по позвоночнику, она встречается с энергией Божественного Отца, которая сходит в нас через чакру венца. Эти две энергии встречаются в сердце, где пребывает Божественный Сын. Таков сокровенный смысл Звезды Давида, образованной из пересекающихся восходящего и нисходящего треугольников.

Божественная Мать пробуждается в нас, когда мы практикуемся в проявлении Любящей Матери, а также

когда читаем молитву «Богородица Дева, радуйся!» и поем восточные мантры, обращенные к Гуань Инь, Таре и другим представительницам Божественной Матери. В повествовании об индийском святом Рамакришне в книге К. Ишервуда *Рамакришна и его ученики* прекрасно описано его поклонение Божественной Матери и то блаженство, которое открывает человек в тесном общении с «Матерью Бога». Учения о женском аспекте Бога давал и Иисус; мы находим их в гностических евангелиях. Так, в *Евангелии от Ессеев* он говорит: «Блаженны вы, алчущие истины, ибо я насыщу вас хлебом мудрости. Блаженны вы, стучащие, ибо я отворю вам врата жизни. Блаженны вы, желающие свергнуть власть Сатаны, ибо я поведу вас в царство ангелов Матери нашей, куда не войти власти Сатаны».

В изумлении спросили его ученики: «Кто наша Мать и кто ее ангелы? И где ее царство?»

«Ваша Мать в вас, и вы в ней. Она произвела вас на свет: она дает вам жизнь. Это она наделила вас телом, и ей вы однажды возвратите его. Блаженны вы, когда познаёте ее и ее царство, если принимаете ангелов Матери вашей и живете по ее законам. Истинно говорю вам, тот, кто поступает так, никогда не узнает болезни. Ибо сила Матери нашей превосходит все». В Каббале Божественную Мать почитают как славу Шхины и духовное основание физической вселенной (Малхут).

Все духовное действие – нисхождение повелений от Божественного Отца к Христу, восхождение Божественной Матери в виде пробуждающего присутствия и проявление Христа в мире формы – происходит посредством Святого Духа, личной безличности. В восточных и западных традициях Святой Дух понимают как третье лицо Троицы, Шиву, тогда как Божественная Мать предоставляет основание,

на котором Троица закрепляется в материальной Вселенной. Святой Дух являет собой Утешителя, которого Иисус обещал своим Апостолам. Чтобы почувствовать Святой Дух, мы должны «уповать на Господа», как это делали Апостолы в течение сорока дней в горнице. Энергию Святого Духа невозможно сдержать, предсказать или контролировать, потому что Дух Святой «дышит, где хочет».²² И все же мы сможем создать подходящие условия для пребывания в нас Святого Духа, практикуя присутствие Любимой Девочки и оказывая должное уважение ее дарам.

Мы проявляем свою божественность в повседневной жизни через правильные мысли, правильные чувства и правильные действия. Любовь Божественного Отца (Я ЕСМЬ Присутствия) сходит на Сына (Я Христа) как любовь Святого Духа. Уполномоченный же Святым Духом, Сын возвышает Божественную Мать в материальной вселенной с помощью правильных мыслей, чувств и действий.

Каждый раз, когда мы посылаем в мир правильную мысль, правильное чувство или совершаем правильный поступок, это наше Я Христа действует через нас, формируя вокруг нас сферу света, которая возвращается к Божественному Отцу и сохраняется в нашем Каузальном Телe. Каузальное Тело представляет собой духовное хранилище всех наших сокровищ, накопленных на Небесах, – разноцветные кольца света, вмещающие энергию всех наших праведных мыслей, чувств и поступков из этой и прошлых жизней. В обратном потоке мы получаем божественное одобрение Отца, которому нравится материализованный плод Сына: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение».²³

***Переход от архетипов нелюбящих к любящим,
а затем и к божественным***

Нижеследующие утверждения для каждого архетипа описывают изменение, которое происходит при переходе от архетипов нелюбящих к любящим, а затем и к божественным. Свой вклад в этот процесс вносят чтение велений фиолетового пламени, трансмутирующего негативные кармические записи, произнесение «Я ЕСМЬ»-утверждений и твердая решимость поступать лучше с другими людьми в мыслях, чувствах и делах.

Утверждения архетипа Отца

Нелюбящий Отец

Тебе не позволено иметь какую-либо власть или полномочия.

Тебя безжалостно накажут за попытку обрести власть.

Ты не имеешь никаких прав.

Ты будешь делать так, как я скажу.

Тебя будут критиковать.

Тебя будут осуждать.

Тебя будут судить по моим стандартам, которые я могу явить, а могу и не явить.

Тебе будут угрожать.

Любящий Отец

Я отношусь безлично (беспристрастно) к тому, что даю и что получаю.

Я устанавливаю закон, стандарты, цели для семьи.

Я осуществляю мудрое руководство жизнью членов семьи: что им говорить, что делать, как жить.

Я устанавливаю границы дозволенного для членов семьи и посторонних людей.

Я защищаю членов семьи от возможного вреда изнутри и извне.

Это мой голос слышен в словах: «Тебе следует... ты должен...».

Божественный Отец

Я ЕСМЬ ТО ЧТО Я ЕСМЬ.

Я ЕСМЬ Брахман. Я ЕСМЬ Атман. Как Вверху, так и внизу. Я ЕСМЬ твое высшее Я.

Я ЕСМЬ Альфа. Те, кто несет Мой Свет, получают защиту, воспитание и обучение.

Я дарую тебе сегодня Мою Любовь!

Я – Господь, который тоскует по тебе, любит тебя и желает, чтобы ты был не где-то далеко, а рядом.

Ты сотворен как уникальное существо, дабы жить вечно в единстве со Мной, твоим Творцом.

Я дал тебе в качестве дара свободную волю, чтобы ты мог избрать послушание моим законам и таким образом заслужить бессмертную жизнь. Я никогда не вмешиваюсь в твою свободную волю.

Безличные законы таковы, что все творение познает сложный порядок миров и Мою божественную справедливость.

Я так сильно люблю Моих детей, что сразу же прощаю их, когда они раскаиваются в совершенных проступках.

Я так сильно люблю мир, что послал Сына Своего единородного показать путь Домой.

Я благодарен, что ты пребываешь на Земле в этот час, куда Я поместил тебя, возлюбленный.

Не подводи ближних своих на Земле и не подводи Нас, Твоих Родителей. Ведь это в твоей власти изменить

положение дел. Ты можешь исполнить свое предназначение. Я пришел, чтобы позвать тебя Домой. Посему да не пройдет и дня, чтобы ты не сделал шага вперед к победе блага как внутри, так и вовне.

Утверждения архетипа Матери

Нелюбящая Мать

Я не даю тебе сердечного тепла, потому что хочу оставить его для себя.

Я использую чувство вины, чтобы заставлять других удовлетворять мои потребности.

Я равнодушна к нуждам Отца или ребенка.

Я потакаю Мальчику, чтобы он привык ко мне и зависел от меня.

Я помогаю Девочке испытывать жалость к самой себе, чтобы она зависела от моего сочувствия.

Меня нет на месте для Мальчика и Девочки, особенно когда это им больше всего нужно.

Я не слушаю их.

Я слышу только то, что хочу слышать.

Любящая Мать

Я наделяю теплом и личным вниманием все, что даю и получаю.

Я помогаю детям понять, как соответствовать требованиям Отца и достигать поставленных им целей.

Я поддерживаю наивысшее видение о том, кем может быть каждый член семьи, и доношу это видение до них, когда им нужно его вспомнить.

Я забочусь о членах семьи и питаю их в соответствии с их нуждами.

Я направляю детей и учу их заботиться о себе, чтобы они выросли ответственными членами семьи, для которой Отец установил светокопию.

Я помогаю детям понять их боль, чтобы им не пришлось вытеснять, подавлять или отрицать ее, но чтобы они могли вынести урок из полученного опыта.

Я внимательно слушаю каждого члена семьи.

Божественная Мать

Я ЕСМЬ Омега. Я ЕСМЬ вселенское целое вместе с Альфой.

Я ЕСМЬ всегда бдительна, чтобы явить малейший импульс Отца, Альфы.

Я притягиваю Наших детей, чтобы они были едины с нашим сердцем.

Я неистова по отношению ко всем (и ко всему), кто (что) пытается причинить боль моим детям или мешает им исполнить свое божественное предназначение.

Я ЕСМЬ ваша Мать, поэтому Я посылаю вам огромную любовь.

Я проявляю чуткость в понимании ваших сокровенных мыслей, потребностей, желаний, вопросов и сомнений.

Я люблю моих детей всегда и везде. Глядя на них, Я вижу божественный образ, по которому они сотворены.

Я ЕСМЬ всегда рядом и всегда доступна Моим детям, когда они нуждаются во Мне.

Я воспитываю и направляю Моих детей, побуждая их реализовать свой потенциал быть богоподобными существами и жить вечно.

Моя любовь выталкивает вас из гнезда и говорит: «Лети, о, лети же, моя душа, в объятия Бога».

Я заворачиваю вас в пелены Света подобно тому, как

вас пеленали в младенчестве. Помните Мои руки и близость Моего сердца.

Я люблю всех, кто возлюбил Бога, а также тех, кто, возможно, недостаточно любил Его из-за отсутствия понимания. Моя любовь окутывает Землю.

Утверждения архетипа Мальчика

Нелюбимый Мальчик

Я злюсь и обижаюсь на Отца за все его правила.

Я сержусь на Мать, когда она не дает мне того, чего я хочу и когда хочу.

Я должен быть главным, и я не выношу, когда у руля кто-то другой.

Я хочу, чего хочу и когда хочу, а если не получаю этого, то выхожу из себя.

Девочка – неженка и плакса; она заслуживает того, что бы с ней разделаться.

Я буду драться, чтобы получить то, чего я хочу.

Я не выношу, когда что-то теряю или в чем-то проигрываю, будь то внимание окружающих, игры, соревнования, призы, награды, выигрыши, работа.

Я не желаю никакой конкуренции.

Никто не может быть лучше меня.

Никто не заслуживает большего, чем я.

Если у кого-то есть что-то, чего я хочу, я возьму это.

Если я не могу получить то, чего хочу, я вступлю в преступную группировку или создам ее.

Любимый Мальчик

Я люблю выполнять указания Отца.

Я люблю получать сердечную, любящую заботу Матери.

Я люблю защищать Девочку.
Я люблю учиться и совершенствоваться.
Я люблю исследовать, экспериментировать и задавать вопросы.
Я люблю разговаривать с людьми.
Я люблю играть в игры, даже если другие превосходят меня в мастерстве, потому что тогда я совершенствуюсь.
Я люблю быть остроумным и шутить.
Я люблю быть компетентным.
Я уверен в своих способностях.

Божественный Мальчик

Я ЕСМЬ проявление личности Христа в действии!
Я ЕСМЬ Христос живой, Христос вечный! Не где-то на Небесах, а здесь, на Земле!
Я ЕСМЬ Слово воплощенное!
Я говорю властью Отца, ибо Я ЕСМЬ Его Сын!
Я ЕСМЬ воплощение Я ЕСМЬ Присутствия!
Я ЕСМЬ полнота радости Я Христа!
Я и мои Отец и Мать – едины!
Я ЕСМЬ полон благодати и истины.
Я ЕСМЬ единородный Сын.
Отец во мне – Он творит дела!
Я поклоняюсь моим Отцу и Матери!
Я ищу одобрения только своего Отца!
Я живу, чтобы исполнить дело моего Отца!
Я отдаю свою жизнь, чтобы совершенный труд Отца мог быть исполнен!
Через меня другие познают реальность вечного Отца и то, что они тоже являются его возлюбленными Сынами!
Я ЕСМЬ един с Божественной Девочкой – Святым Духом!

Утверждения архетипа Девочки

Нелюбимая Девочка

Отец постоянно критикует меня.

Он стыдит и унижает меня.

Он считает меня бесполезной.

Мать не замечает меня за исключением тех случаев, когда хочет, чтобы я что-то сделала для нее.

Она заставляет меня чувствовать себя никчемной, если я не выполняю ее просьб.

Мальчик берет мои вещи.

Он бьет меня.

Никто не любит меня.

Все используют меня.

Я оцепенела от страха.

Я говорю о людях у них за спиной.

Я ничто.

Я бесполезна.

Я не достойна того, чтобы жить.

Любимая Девочка

Я люблю быть под защитой Отца.

Я люблю, когда Отец уважает и ценит меня.

Я люблю, когда Мать принимает меня и ухаживает за мной.

Я люблю восхищаться отвагой Мальчика и говорить ему об этом.

Я люблю быть творческой личностью, люблю чертить и рисовать.

Я люблю красивые вещи, и мне нравится чувствовать их красоту и отражать ее.

Я люблю разделять сокровенные тайнства жизни с друзьями.

Я люблю общаться с людьми, элементарной жизнью, Вознесенными Владыками и ангелами.

Божественная Девочка

Я ЕСМЬ Святой Дух. Я движусь, подобно ветру, который веет, где хочет!

Я ЕСМЬ едина с моими божественными Отцом и Матерью и их Сыном!

Я несу утешение Отца и Матери любой частице жизни, которой Они направляют это утешение!

Я помогаю каждому человеку осознавать свою роль и связь с Отцом, Матерью!

Я объединяю всех людей в электризирующем сознании Бога, чтобы их души испытывали неопишуемую радость бытия.

Я побуждаю каждого чувствовать себя единым с сердцем Вселенной.

Я теку через нервную, сердечно-сосудистую, костно-мышечную систему и через каждую клетку и атом физического тела человека!

Я теку через сознание души, включая эфирный, ментальный и эмоциональный проводники, очищая внутренние грани ума, вовлекая всех в сознательное отождествление с Христом!

Я ЕСМЬ восприимчивость, позволяющая точно улавливать состояние сознания другого человека!

Я ЕСМЬ сила Божьей любви!

Я ЕСМЬ детская простота Божьей любви!

Я дарую утешение всем, кто жаждет познать источник жизни!

Я ЕСМЬ кроткая, как голубь!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НОВЫЙ ДЕНЬ

*Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно,
тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти,
а тогда познаю, подобно как я познан.*

– Святой Павел

Божественные архетипы ведут нас в новый день, в котором нет места старым, нелюбящим проявлениям. Мы переходим от одиночества ко «всеобщему единству».* Мы переходим от состояния эгоистичности к состоянию бескорыстия. Мы перестаем проецировать трудности, которые испытывали во взаимоотношениях с родителями, на Бога или духовного учителя. Мы перестаем полагаться на не-я или других людей в вопросах руководства, утверждения и одобрения. Мы полагаемся на свои внутренние полномочия, которые приходят к нам через голос безмолвия.

Мы понимаем, что нам присуще как мужское, так и женское начало, что мы являемся как ребенком, так и взрослым, что мы обладаем как человеческой, так и божественной природой. Подобно всем аватарам, жившим на Земле до нас, мы осознаем: все, что нам нужно, находится внутри нас, ожидая раскрытия.

Благодаря работе с архетипами внутренней семьи, наша душа, некогда ограниченная человеческими рамками, обретает свободу. Подобно Персефоне, она оставляет царство Аида и воспаряет к Солнцу. Единая с Богом, она

* Англ. слово *alone* – «одинокий» созвучно словосочетанию *all one* – «всеобщее единство». Прим. пер.

восходит, словно крылатый лев, обратно, в царство Духа, откуда пришла.

О мой Отец, о моя Мать, Я ЕСМЬ идущий Домой.
Я ЕСМЬ Отец, Я ЕСМЬ Мать, Я ЕСМЬ целостен.
Я ЕСМЬ Христос, Я ЕСМЬ Святой Дух, Я ЕСМЬ целостен.
Как Вверху, так и внизу.
Я ЕСМЬ ТО ЧТО Я ЕСМЬ.
ОМ ТАТ САТ ОМ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Руководство по взаимоотношениям, основанное на архетипах внутренней семьи

Распознав свою модель поведения и изучив остальные семь, мы закладываем новое основание для развития глубоких взаимоотношений. Никогда не следует пользоваться знанием архетипов внутренней семьи для того, чтобы навешивать на людей ярлыки или манипулировать ими. Нужно стремиться осознанно развивать все четыре любящих архетипа, чтобы реагировать на людей и ситуации наиболее подходящим и сострадательным образом.

Данное приложение представляет собой руководство для выстраивания оптимальных отношений с близкими. Оно основывается на информации, изложенной в предыдущих главах, и дает общее представление о том, как восемь моделей поведения взаимодействуют друг с другом. Наибольшее внимание уделено основным возможностям и трудностям в каждой ситуации.

В любых взаимоотношениях успех приходит к тем, кто готов быть взрослым, принять ограничения Любящего Отца и дарить заботу и руководство Любящей Матери. Когда взаимоотношениями управляют Любящий Отец и Любящая Мать, процветают воля к свершению Любимого Мальчика и творчество Любимой Девочки. И та, и другая сторона могут выражать свои умения и способности взаимозависимым образом. Они чувствуют себя в достаточной безопасности, чтобы раскрыться друг другу и быть честными в отношении своих сильных и слабых сторон. Они способны восполнить недостающие качества партнера, особенно если сами уже овладели архетипным качеством, с которым другой человек еще борется.

Это руководство по взаимоотношениям принесет наибольшую пользу тем, кто уже определил свою модель поведения и модели своих близких.

Мальчик-Мать встречает Мальчика-Мать

Мальчики-Матери – двигатели жизни и инициаторы. Когда два человека этого типа собираются вместе, они интеллектуально обогащают себя, интенсивно обмениваясь идеями. Со временем в их отношения может вкратиться соперничество, потому что они любят следить, кто из них набирает больше очков и получает больше внимания. Когда им становится тесно в одной комнате, они либо проявляют равнодушие и разбегаются, либо начинают бороться.

Для того чтобы взаимоотношения принесли пользу, им нужно избегать соперничества Мальчика и опираться во время взаимодействия на энергии подсознательной Матери. Им нужно быть достаточно гибкими, чтобы сказать: «Соперничество не принесет нам ничего хорошего, поэтому я буду вести себя по-взрослому. Я собираюсь поднять Мать на сознательный уровень и понять, что говорит этот человек, ведь я могу узнать от него что-то новое».

Существует вероятность, что, если они воспримут друг друга благожелательно, то получится плодотворный взаимообмен новыми идеями. В противном случае, им лучше всего выслушать собеседника, поблагодарить его за сказанное и пойти дальше.

Мальчик-Мать встречает Мальчика-Девочку

Оказавшись вместе, Мальчик-Мать и Мальчик-Девочка могут прекрасно ладить друг с другом, потому что обладают схожими энергией и устремлениями Мальчика. Это сочетание дает особенно хорошие результаты при работе в

области рекламы, продаж и маркетинга, ибо оба опираются на стойкость Мальчика, мудрость Матери и творчество Девочки.

На сознательном уровне оба согласны делать дела. На подсознательном же уровне они могут соотноситься друг с другом через свои женские архетипы. Если говорить о лидере среди них, то лучше, чтобы Мальчики-Матери руководили Мальчиками-Девочками, а не наоборот, потому что Мальщикам-Девочкам проще без возражений согласиться с властью подсознательной Матери, чем Мальщикам-Матерям принять главенство человека двойного детского типа.

Для формирования здоровых отношений Мальчики-Матери должны не забывать проявлять уважение к Мальщикам-Девочкам, которые, хотя и согласились на лидерство Мальщиков-Матерей, не являются людьми «второго сорта». Мальчики-Матери должны стараться не требовать слишком много логики от Мальщиков-Девочек и перестать отвергать их, когда подсознательная Девочка делает что-то непредсказуемое и нестандартное. В противном случае, отношения испортятся. Когда Мальщикам-Матерям наскучивают Мальчики-Девочки, отчужденность подсознательной Матери активизирует у подсознательной Девочки комплекс жертвы и чувство оставленности. Ключ для Мальщиков-Матерей – относиться спокойно к спонтанным действиям Мальщиков-Девочек, а для Мальщиков-Девочек – не обращать внимания на нанесенные им обиды.

Мальчик-Мать встречает Мальчика-Отца

Мальчики-Матери и Мальчики-Отцы обычно хорошо ладят, потому что видят друг в друге одну и ту же непреклонную решимость. Оба они имеют одинаковые взгляды Мальчика на жизнь и взрослый архетип в своем основании.

На сознательном уровне они формируют союз взаимного восхищения и погружаются в захватывающие планы и маневры Мальчика. Однако эмоционально они могут не сознавать происходящее, и Мальчики-Отцы обычно толкают Мальчиков-Матерей к проявлению эмоциональной холодности. «Давай будем вести себя по-взрослому, но без объятий», – говорят они.

Мальчики-Отцы хотят быть главными. Это может привести к проблемам, потому что Мальчики-Матери тоже привыкли быть главными. Мальчики-Матери обычно противятся главенству Мальчиков-Отцов, пытаясь игнорировать их, что, впрочем, ничего не дает, потому что Мальчики-Отцы достаточно непробиваемы. «Ну и что? – говорят они. – Ты не заботишься обо мне? А я не забочусь о тебе. Невелика важность!»

Когда возникает мальчишеское соперничество, у Мальчиков-Матерей может появиться ощущение, что они «ниже по уровню», так как Мальчики-Отцы тем или иным образом подсознательно улавливают внутреннюю критику Мальчиков-Матерей и начинают вторить ей. Между тем Мальчики-Матери чувствуют себя в безвыходном положении, потому что их холодность не срабатывает.

Взаимодействие между ними будет продуктивным лишь при условии, что Мальчики-Матери согласятся быть вторыми в команде и терпеть определенное количество критики, пусть даже невысказанной. В этом случае Мальчики-Отцы отлично руководят командой, а Мальчики-Матери, благодаря мудрости Любящей Матери, могут предоставить Мальчику-Отцу информацию *кто, что, когда, где и почему* и компенсировать механизм непреднамеренного создания проблем Мальчиками-Отцами. Если Мальчики-Матери сумеют сделать это, отношения между ними будут нерушимыми.

Мальчик-Мать встречает Мать-Мальчика

Мальчики-Матери заставляют мир вращаться, а Матери-Мальчики поддерживают его вращение. У них зеркально повторяющиеся модели поведения, что обеспечивает им слаженную совместную работу. Сознательная Мать лелеет сознательного Мальчика, а подсознательная Мать – подсознательного Мальчика. Оба стремятся изучать секреты Материи взаимодополняющим образом: Матери-Мальчики склонны к составлению проектов, а Мальчики-Матери могут показать Матерям-Мальчикам, как претворять их в жизнь.

Мальчики-Матери могут смотреть на взрослый сознательный архетип Матерей-Мальчиков с прагматичной точки зрения. «Этот человек, возможно, будет мне полезен, – отмечают они. – Он ведет себя по-взрослому и может помочь мне достичь моих целей, если проявит интерес». Тем временем, Матери-Мальчики хотят верить тому, что внушают им Мальчики-Матери, поскольку их подсознательный архетип Мальчика эмоционально идеалистичен.

Для Матерей-Мальчиков важно твердо стоять ногами на земле. Когда их подсознательный Мальчик говорит им: «Иди с этим человеком, потому что идея, которую он предлагает, принесет плоды», сознательная Мать должна натянуть поводья и сказать: «Перед тобой человек с сознательным детским архетипом. Я чувствую себя воодушевленной, и у нас была плодотворная беседа, но я не должна позволять этому человеку управлять моей жизнью, поскольку в данной ситуации взрослый архетип – у меня». Тогда их отношения будут сбалансированными и очень продуктивными.

Мальчик-Мать встречает Мать-Девочку

Когда Мальчики-Матери встречают Матерей-Девочек, между ними, как правило, царят гармония и взаимопони-

мание. Сознательный Мальчик хочет знать, *как* делать дела, а сознательная Мать снабжает его информацией *кто, что, где, когда и почему*, чтобы он смог их реализовать.

Когда взаимоотношения между этими двумя развиваются наилучшим образом, они дополняют друг друга. Один человек сознательно действует с позиции Любящей Матери, а другой – с позиции Любимого Мальчика, что обеспечивает замечательную комбинацию мудрости и действия. На подсознательном уровне Девочка и Мать приносят мудрость, творчество, заботу и искусность.

В большинстве случаев Матери-Девочки молча соглашаются с лидерством Мальчиков-Матерей, а Мальчики-Матери не могут сопротивляться стремлению руководить. Иногда Мальчики-Матери заходят слишком далеко и начинают бесцеремонно злоупотреблять готовностью Матерей-Девочек служить их делу, что, в свою очередь, толкает Матерей-Девочек «включить» свою модель поведения жертвы. Самым лучшим было бы, если Матери-Девочки помогали Мальчикам-Матерям искусно выполнять работу и получали за это от них заслуженное уважение, потому что Мальчики-Матери вынуждены были признать, что любовная забота Матерей-Девочек приводит их к большему успеху.

Мальчик-Мать встречает Девочку-Мальчика

При наиболее благоприятном раскладе отношения между Мальчиками-Матерями и Девочками-Мальчиками объединяют в себе мудрость и деятельность, которыми управляет развитое левое полушарие Мальчиков-Матерей, с творчеством под управлением правого полушария Девочек-Мальчиков. Когда эти двое встречаются, Девочки-Мальчики склонны передавать бразды правления в руки Мальчиков-

Матерей, что, возможно, неплохо, так как первым не помешало бы некое сдерживающее влияние. Однако в крайних случаях Девочки-Мальчики могут так глубоко проникнуться устремлениями Мальчиков-Матерей, что служат им до конца своих дней. И когда дети спрашивают их, хотели бы они сделать что-то в жизни по-другому, если бы была возможность прожить ее снова, они со вздохом отвечают: «Я хотел бы прожить *свою собственную жизнь*».

Тем не менее Мальчики-Матери обычно не очень интересуются Девочками-Мальчиками, потому что последние с готовностью соглашаются с ними, не подвергая сомнению их власть и не вступая ни в какие споры. Чтобы вызвать более живую ответную реакцию, Мальчикам-Матерям иногда приходится довольно сильно «уколоть» Девочек-Мальчиков на эмоциональном уровне. Когда же подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков «шипит», Мальчики-Матери отрицают, что сделали что-то дурное. В этот момент Девочки-Мальчики чувствует себя одновременно жертвами и стоящими выше. И отношения разваливаются.

Для налаживания хороших отношений Мальчики-Матери должны найти время разглядеть те сферические дары, которые готовы предложить Девочки-Мальчики. Если Мальчики-Матери смогут с уважением отнестись к творческой интуиции Девочек-Мальчиков, то получат семя блестящей идеи, которую впоследствии могут объявить своей собственной.

Отношения портятся, если подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков начинает соперничать с сознательным Мальчиком Мальчиков-Матерей. Обычно это происходит, когда подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков ожидает заботы от подсознательной Матери Мальчиков-Матерей, но не получает ее. Тогда он посылает Мальчикам-Матерям

вопрошающую энергию, которая заставляет Мальчиков-Матерей нервничать, в результате чего те становятся еще более холодными. Чтобы разорвать этот порочный круг, Мальчикам-Матерям нужно предусмотрительно удовлетворять (через свою подсознательную Мать) эмоциональную потребность Девочек-Мальчиков в заботе, а не приберегать ее только для своего собственного Мальчика.

Мальчик-Мать встречает Девочку-Мать

Девочки-Матери хотят спасти абсолютно всех и дарить им материнскую заботу. Когда они сталкиваются с Мальчиками-Матерями, последние хотят «продать» им то, что имеют, – и Девочка-Мать обычно позволяет им поступить по-своему. И хотя Мальчики-Матери пользуются случаем, они склонны внутренне считать Девочек-Матерей несколько странными, может быть даже немного сумасшедшими.

Для того чтобы справиться с этой проблемой, Девочкам-Матерям нужно понять, что Мальчики-Матери хотят результатов и ожидают от них чего-то практичного и осязаемого. Они должны так выстроить отношения с Мальчиками-Матерями, чтобы продемонстрировать свою компетентность, в то время как подсознательная Мать поддерживает для них равновесие. Они могут удовлетворить Мальчиков-Матерей, просто сказав: «Вот мое мнение о произошедшем. А что ты думаешь об этом?» В ту же минуту Мальчики-Матери ухватятся за возможность дать наставление. Они перестанут превращать Девочек-Матерей в «тупиц» и будут общаться с ними, как с равными. В результате Девочки-Матери будут чувствовать себя отлично, даже если не понимают и половины того, что говорят Мальчики-Матери.

Если оба типа смогут проявить некоторую гибкость, признают дары друг друга и откажутся от взаимного при-
нижения, их отношения расцветут.

Мальчик-Мать встречает Девочку-Отца

И Мальчики-Матери, и Девочки-Отцы были приучены в детстве сами заботиться о себе и быть эмоционально взрослыми. Они используют свою подсознательную взрослость и оказываются на высоте в любой кризисной ситуации. На сознательном уровне это натуры творческие, устремленные и чистые, что присуще их детским архетипам, и они могут следовать за одной и той же звездой. Девочки-Отцы очень дисциплинированы, что нравится Мальчикам-Матерям, которые притягиваются к их энергии Девочки.

Обстановка накаляется, когда подсознательная Мать Мальчиков-Матерей становится эмоционально отстраненной по отношению к сознательной Девочке Девочек-Отцов, которая это мгновенно подмечает. Если холодность не уходит и Мальчик Мальчиков-Матерей становится агрессивным, проблема обостряется.

Когда отношения портятся, подсознательный Отец Девочек-Отцов начинает серьезно критиковать сознательного Мальчика Мальчиков-Матерей, который в ответ задирает сознательную Девочку Девочек-Отцов. Разгорается соперничество. Чтобы избежать этого, и тот, и другой должны научиться пользоваться своей подсознательной взрослостью на сознательном уровне и формулировать четкие правила поведения для сознательных Мальчика и Девочки. Тогда они смогут получить сбалансированные и крепкие отношения, опирающиеся на силу всех четырех любящих архетипов. Сосредоточенные на достижении

некой высшей цели – идеала или чего-то ценного, – они могут быть вместе очень продуктивными.

Мальчик-Девочка встречает Мальчика-Девочку

Мальчикам-Девочкам действительно нравятся другие Мальчики-Девочки, пока между ними не вспыхивает соперничество. Они оба согласны, что мир – скверное место, а люди в нем – не очень дружелюбны по отношению к ним. Они хотят бороться за какое-то правое дело или отстаивать интересы обездоленных, однако склонны расходиться во мнениях относительно того, *как* это делать.

Сознательный Мальчик борется за власть. «Ну, что ты думаешь? – спрашивает один. – Возможно, нам следует поступить таким-то образом». «Почему ты хочешь сделать именно так? – задает встречный вопрос другой. – Да что это с тобой?!» Затем подсознательная Девочка обижается, и оба достают кинжалы.

Когда доверие Мальчиков-Девочек предано, вернуть его – задача не из легких. Каждая сторона ожидает, что именно другой будет заглаживать вину, не сознавая, что и другой чувствует себя разочарованным. Если они не поведут себя в этой ситуации по-взрослому, их агрессивная модель жертвы может выйти из повиновения, а желание наносить удары и контрудары способно достичь такого уровня, что может понадобиться вмешательство правоохранительных органов.

Но если этих двоих объединяет что-то общее, чему они могут посвятить свою жизнь, какой-то идеал, например, или у них над головой есть начальник, который следит, чтобы они не переходили на личности, они смогут научиться отставлять свое соперничество в сторону и успешно работать вместе. Когда они гармоничны, то могут горы

свернуть своим творчеством, своей энергией и своим желанием привлечь других к избранному ими делу.

Мальчик-Девочка встречает Мальчика-Отца

Мальчики-Девочки и Мальчики-Отцы обычно нравятся друг другу и хорошо ладят между собой. Они желают покорить мир своими совместными планами Мальчика, однако сознательный Мальчик хочет делать все по-своему и может быть нетерпеливым, раздражительным и даже агрессивным, когда на его пути встречаются препятствия.

Если, например, подсознательная Девочка Мальчиков-Девочек делает что-то, противоречащее их планам, то сознательный Мальчик Мальчиков-Отцов выходит из равновесия и позволяет критике подсознательного Отца обрушиться на нее. Раз Мальчики-Девочки больше не приносят пользы в реализации плана, Мальчики-Отцы могут решить отказать от партнера. Такое решение серьезно ухудшает отношения. Девочка Мальчиков-Девочек очень переживает потерю признания, и сознательный Мальчик стремится отомстить подсознательной Девочке каким-то агрессивным контрманевром. Но даже если он найдет способ сделать это, Мальчики-Отцы не признают этого, потому что вычеркнули Мальчиков-Девочек из своей жизни. Однако для Мальчиков-Девочек это не имеет большого значения, потому что, решив отомстить, они заставят Мальчиков-Отцов заплатить, желают те признать это или нет.

Для того чтобы отношения между Мальчиками-Девочками и Мальчиками-Отцами были успешными, они должны продемонстрировать друг другу заботу Любящей Матери. Поступая так, Мальчики-Отцы увидит ценность Девочки и откажутся от своей критики, а Мальчики-Девочки

почувствуют эмоциональную поддержку Мальчиков-Отцов. Тогда обе стороны получают то, к чему стремились.

Мальчик-Девочка встречает Мать-Мальчика

Мальчики-Девочки и Матери-Мальчики одновременно притягивают и отталкивают друг друга. Матери-Мальчики делают вид, что не хотят власти, поэтому командование берет на себя сознательный Мальчик. «Отлично, – говорит он. – Ты хочешь быть последователем, а я хочу быть лидером. Вместе мы будем отличной командой».

Однако подсознательный Мальчик Матерей-Мальчиков не хочет, чтобы им кто-то руководил. Начав соперничать, он может пнуть подсознательную Девочку по ногам. Матери-Мальчики даже не осознают свою агрессию или желание властвовать, потому что это происходит подсознательно. Они преуменьшают травму подсознательной Девочки, и сознательный Мальчик Мальчиков-Девочек раздражается. Он хочет встретиться с проблемой лицом к лицу, тогда как Матери-Мальчики отрицают ее.

Раз подсознательно-сознательное соперничество началось, подсознательный Мальчик ждет, когда сознательный Мальчик совершит ошибку, чтобы он мог указать на нее с превосходством сознательной Матери. Тогда Мальчики-Девочки находят трудным сохранять превосходство в игре, особенно когда сознательная Мать проявляет равнодушие к их действиям. Это может привести к нескончаемой вражде, потому что Мальчики-Девочки обычно не умеют «тормозить», когда чувствуют себя обиженными.

Для того чтобы спасти отношения, Мальчики-Девочки не должны недооценивать конкурентное преимущество Матерей-Мальчиков, помня, что у человека с подсозна-

тельным Мальчиком на самом деле намного больше опыта в воплощении качеств Мальчика, чем у них, потому что те начали проявлять их еще в раннем детстве. Они должны также перестать превращаться в агрессивных жертв.

В свою очередь Матерям-Мальчикам нужно прекратить принижать Мальчиков-Девочек, считая их детьми, и относиться к ним с обжигающим превосходством. Вместо этого им нужно проявить качества Любящей Матери, которая поможет обоим людям исполнить свои желания и рассеять энергию соперничества. И тогда Мальчики-Девочки смогут быть во главе, проявляя здравомыслие и логику, и эти двое будут способны творить вместе чудеса.

Мальчик-Девочка встречает Мать-Девочку

Когда встречается Мальчик-Девочка и Мать-Девочка, сознательная Мать Матери-Девочки воспитывает сознательного Мальчика Мальчика-Девочки, а Мальчик-Девочка побуждает Мать-Девочку делать дела.

Оба разделяют подсознательную чувствительность Девочки, которая формирует определенную связь между ними, но они также склонны попадать под влияние одинаковой эмоциональной модели поведения жертвы. Мальчики-Девочки могут чувствовать, что их мучает интеллектуальная холодность Матерей-Девочек, а Матери-Девочки – что их изводит агрессия Мальчиков-Девочек, которые непреднамеренно ищут повод для ссоры.

Любая детская выходка Мальчиков-Девочек вызывает негативную оценку со стороны Матерей-Девочек. Затем, даже если Матери-Девочки и будут ублажать Мальчиков-Девочек, первые больше не уважают последних. Это расстраивает сознательного Мальчика Мальчиков-Девочек,

потому что он хочет услышать одобрение от сознательной Матери Матерей-Девочек, ей же быстро надоедают его требования.

Чтобы эти отношения состоялись, Матерям-Девочкам нужно понять, что, хотя они всю жизнь уверяют окружающих, будто отлично разбираются в людях, они не беспристрастны. Если человек, с которым они общаются, напоминает им кого-то, к кому они питали теплые чувства, они одарят его особым расположением. В противном случае могут не оказать ему никакого внимания. Поскольку Матери-Девочки нередко имеют детские стычки с Мальчиками-Девочками, они склонны проецировать свои детские обиды на всех Мальчиков-Девочек, которые встречаются им в жизни, снижая свою объективность.

Мальчики-Девочки, между тем, должны перестать позволять другим определять «кто они и что они». Используя силу своих четырех любящих архетипов и учась строить самоуважение изнутри, они смогут заложить фундамент зрелости и целостности, на основе которого будут взаимодействовать с другими. Тогда Матери-Девочки не будут чувствовать на себе такое бремя ожиданий Мальчика, что естественным образом обеспечит любящие отношения с Мальчиками-Девочками.

Мальчик-Девочка встречает Девочку-Мальчика

Когда встречаются Мальчики-Девочки и Девочки-Мальчики, их творческий потенциал огромен. К сожалению, их потенциальная способность мучить друг друга и проявлять агрессию не меньше. Мальчики-Девочки любят, чтобы во всем была ясность, а Девочки-Мальчики тяготеют к таинственным, подсознательным, скрытым, агрессивным тактикам.

Сознательный Мальчик Мальчиков-Девочек хочет быть главным, а сознательная Девочка Девочек-Мальчиков соглашается, но с большой неохотой, и начинает скрытое подсознательное соперничество. В итоге постепенно нарастает чувство обиды между сознательной Девочкой и подсознательной Девочкой.

Вильям и Питер были братьями и много лет работали вместе. Они женились на Джин и Мэри, которые дружили еще со школы. Когда их родители умерли, Питер получил в наследство их старую семейную ферму, а Вильям – другую, сразу за забором.

Однажды Вильям, чтобы починить что-то, пошел не на семейную ферму, а сделал это у себя. Старина Питер счел это предательством, потому что на семейной ферме имелось все необходимое оборудование и инструмент. Именно там они всегда все ремонтировали.

Через какое-то время Вильям, ничего не сказав Питеру, поехал и купил токарный станок. Надо сказать, что каждый из братьев унаследовал от отца по токарному станку, но Вильям решил купить новую американскую модель, изготовленную в Питсбурге.

Чуть позднее Питер зашел на ферму Вильяма, открыл дверь гаража и увидел, как Вильям отрезает кусок стальной пластины на новом питсбургском токарном станке. Он пришел в ярость. Его реакция была, как у мужа, который застал жену в объятиях любовника.

«Что это у нас за агрегат тут стоит?» – прорычал он.

«Ну, это токарный станок. Иначе мне пришлось бы каждый раз приходиться работать к тебе домой».

«Ко мне домой? Это наш дом!»

Размолвка привела к тому, что между двумя фермами вырос забор из колючей проволоки, и братья больше не разговаривали друг с другом, лишь бросали друг на друга

пренебрежительные взгляды, работая на соседних полях.

Пролетели 25 лет.

Брайен ремонтировал что-то на ферме Питера. Они зашли выпить по чашке его знаменитого кофе, как вдруг раздался телефонный звонок, и жена Питера, Джин, сняла трубку. Вскоре она бросила ее и возмущенно сказала, глядя на мужчин: «Поверить не могу! Питер, ты знаешь, что только что произошло? Младший сын Вильяма имел наглость назвать меня тетей Джин, хотя я ни разу не видела его!»

«Что?» – спросил Питер, застигнутый врасплох.

«О, умер Вильям! – сообщила она. – И они набрались нахальства позвонить, назвать меня тетей Джин и спросить нас, не хотели ли бы мы пойти на похороны. Мы ни разу словом не обмолвились с ними за 25 лет. С чего это они решили, что теперь мы пойдём на похороны?!»

«Что же это происходит?» – спросил Питер дрогнувшим голосом. Он казался растерянным.

Они молча допили кофе и вернулись в механическую мастерскую, чтобы закончить ремонт оборудования Брайена. Брайен сказал ему: «Знаешь, я поеду на похороны и буду проезжать мимо. Я мог бы заскочить к тебе и подбросить до места проведения церемонии. Мы могли бы посидеть в заднем ряду, и никто бы ничего не заметил, даже Джин».

В глазах Питера была искренняя печаль и желание разрешить ситуацию. Затем его лицо потемнело, он повесил голову и сказал: «Нет, не могу. Джин никогда не поймет, если я сделаю это».

В тот момент Брайен вдруг понял, что происходит. Он взял огромную, натруженную руку этого большого, пожилого человека в свою. Не поднимая головы, Питер несколько раз всхлипнул и сказал: «Я так сожалею...»

Дело в том, что жены, которые закончили школу лучшими подругами, переняли эту вражду. У Джин и Мэри

были отношения Мальчика-Девочки/Девочки-Мальчика, и они были настолько обижены друг на друга, что братья стали заложниками *их* вендетты.

Если Мальчик-Девочка и Девочка-Мальчик не простят друг друга, то могут враждовать до конца своих дней. Если же им удастся проявить благоразумие, то их живая, кипучая энергия подарит им много взаимной радости.

Мальчик-Девочка встречает Девочку-Мать

Мальчики-Девочки и Девочки-Матери могут образовать вместе высоко творческую и динамичную команду. Сознательный Мальчик Мальчиков-Девочек следует за подсознательной Матерью Девочек-Матерей, а его исполнительный и энергичный дух дополняет свойственную ей мудрость. Оба человека соглашаются, что Девочке нужна забота.

Мальчики-Девочки могут сопротивляться власти подсознательной Матери Девочек-Матерей, потому что сознательная Девочка последних кажется очень дезорганизованной. Людям с сознательным Мальчиком часто трудно оценить по достоинству утонченность и любовную заботу сознательной Девочки, так как эти качества не кажутся им разумными или полезными. Отношения между Мальчиком и Девочкой могут походить на отношения черепахи и зайца. Мальчик стратегически рассчитывает, что для достижения успеха он должен все делать с космической скоростью, и все дополнительные усилия Девочки кажутся ему пустой тратой времени. Разочарование, которое Мальчики-Девочки могут чувствовать в отношении Девочек-Матерей, просто отражает чувство неопределенности, которое они испытывают по поводу собственной подсознательной Девочки, и расхождение между тем, как они думают и как чувствуют.

Сознательный Мальчик Мальчиков-Девочек хочет быть уверенным, что сознательная Девочка Девочек-Матерей удерживается в определенных рамках. Девочки-Матери, кажется, соглашаются с этим, но ничего в своем поведении не меняют, потому что доверяют себе больше, чем руководству сознательного Мальчика, которое воспринимается ими как ребяческое и рискованное. Когда Мальчики-Девочки драматизируют ситуацию, Девочки-Матери не склонны поддаваться эмоциям.

Сознательный Мальчик Мальчиков-Девочек нередко ранит сознательную Девочку Девочек-Матерей, даже если не хочет причинять ей боль. В ответ подсознательная Мать Девочек-Матерей начинает относиться холодно к Мальчику Мальчиков-Девочек, который реагирует на это агрессивно, преднамеренно задевая Девочку Девочек-Матерей. Когда это происходит, Девочки-Матери отгораживаются стеной эмоциональной отстраненности, и двое людей утрачивают связь.

Чтобы заставить отношения работать, Девочкам-Матерям нужно принять на веру, что Мальчики-Девочки способны на разумные решения и позволить им делать это. Мальчики-Девочки, в свою очередь, должны признать реальную силу, которой обладают Девочки-Матери, даже если она вне сферы их компетенции. Тогда оба человека смогут вносить свой вклад в отношения и в служение миру, делая это творчески и с любовной заботой, сочетая мудрость Матери и деятельность Мальчика.

Мальчик-Девочка встречает Девочку-Отца

Мальчики-Девочки и Девочки-Отцы могут иметь хорошие отношения, когда Мальчик Мальчиков-Девочек оберегает Девочку Девочек-Отцов, а Девочка Мальчиков-

Девочек чувствует защиту Любящего Отца Девочек-Отцов.

Вначале Мальчики-Девочки стремятся подчинить себе Девочек-Отцов, и последние робеют. Затем, когда Мальчики-Девочки допускают ошибку, подсознательный Отец начинает критиковать подсознательную Девочку Мальчиков-Девочек, будто это его собственная Девочка. Мальчик наносит ответный удар, считая сознательную Девочку легкой мишенью, и оказывается застигнут врасплох, когда Отец начинает действовать со всей своей мощью. Если Мальчики-Девочки свалятся в поведение подсознательной Девочки, то убегут с поля боя. Если же ситуация критическая и их загонят в угол, то они будут контратаковать сознательную Девочку Девочек-Отцов до тех пор, пока последние не отступят.

Для того чтобы извлечь пользу из этой ситуации, Девочкам-Отцам нужно сознательно развивать архетип Любящего Отца, чтобы защищать Девочку, а не критиковать ее в себе и в других. Мальчики-Девочки тем временем должны научиться справляться с возникающими проблемами более взрослым образом. В итоге Мальчики-Девочки смогут обогатить себя врожденной зрелостью Девочек-Отцов, а Девочки-Отцы – кипучей энергией Мальчиков-Девочек, которая принесет радость в их жизнь.

Мальчик-Отец встречает Мальчика-Отца

Мальчики-Отцы склонны считать, что их дело – контролировать и направлять обстоятельства. Они делают это, воплощая букву закона, что, по их мнению, дает им право руководить другими.

Когда сталкиваются два человека этого типа, они восхищаются друг другом и не находят в партнере особых

недостатков, требующих исправления. Проблема в том, что рано или поздно им придется решить, кто из них двоих будет главным. Подобно ковбоям из фильмов о Диком Западе, они могут пытаться уничтожить друг друга, говоря: «Этот город недостаточно большой для нас двоих. Одному из нас придется уйти – своими ногами или вперед ногами».

Мальчики-Отцы могут научиться единству через дисциплину. Следуя профессиональному кодексу поведения или указаниям того, кому они оба подчиняются, они могут сгладить свои разногласия. Объединив свои силы, они становятся непобедимой командой. Идя к одной цели, они способны «разделить воды Чермного моря».

Мальчик-Отец встречает Мать-Мальчика

Мальчики-Отцы и Матери-Мальчики работают вместе очень хорошо, особенно в деловой обстановке. Мудрость Матери дополняет предприимчивость Мальчика на сознательном уровне, и они оба имеют «Я и Отец – одно»-единство внизу, в подсознании. Сознательного Мальчика влечет мудрость и зрелость сознательной Матери, а подсознательный Отец и подсознательный Мальчик совещаются, вырабатывая совместные планы, которые хотят реализовать.

Проблемы возникают лишь в том случае, если сознательный Мальчик Мальчиков-Отцов хочет быть главным и вступает в соперничество с подсознательным Мальчиком Матерей-Мальчиков. Когда отношения портятся, Матери-Мальчики уходят или скрыто саботируют планы Мальчиков-Отцов. В конце концов Мальчики-Отцы видят, что происходит, и предпринимают шаги, чтобы избавиться от Матерей-Мальчиков, и это вполне устраивает последних. Чтобы избежать такого хода событий, оба должны

оставаться взрослыми в своем взаимодействии и воздерживаться от попыток превзойти другого.

При наихудшем сценарии эти отношения описывают мафиозного босса Мальчика-Отца и его «мозговой центр» – Мать-Мальчика. Потенциальный вред, который оба могут причинить друг другу, когда избирают нелюбящую линию поведения, безмерен. Так же верно и обратное: если они оба найдут в себе силы трудиться вместе во имя благородного дела, то смогут успешно бросить вызов огромным трудностям и стать рыцарями-защитниками.

Мальчик-Отец встречается Мать-Девочку

Отношения между Мальчиками-Отцами и Матерями-Девочками обычно складываются хорошо. На сознательном уровне встречаются предприимчивость и мудрость. На подсознательном уровне Отец желает порядка, организованности и государственности, а Девочка соглашается. Она знает, что получит защиту Отца, если подчинится его руководству и дисциплине. Она хочет, чтобы кто-то другой был главным. Она любит представителей власти и хочет следовать за кем-то, кто будет защищать ее.

Проблемы возникают, когда сознательный Мальчик начинает смотреть собственнически на партнера. «Это *моя* Мать-Девочка, – говорит он. – Я не хочу делить ее ни с кем». Он начинает испытывать ревность ко всему, что отнимает у него внимание Матери-Девочки, будь то человек или телевизор. Его разочарование толкает подсознательного Отца критиковать Матерей-Девочек. Матери-Девочки отвечают холодностью, втайне надеясь, что Мальчики-Отцы раскаются. Мальчики-Отцы же обычно не понимают, что происходит. «Все кончено! – говорят они. – Я изгоняю тебя из своего мира». На этом отношения заканчиваются.

Мальчики-Отцы и Матери-Девочки должны постараться избежать этого, помня, что смогут достичь высокой самореализации, если их отношения останутся любящими, ибо их союз позволяет Мальчику обрести Мать, а Девочке – Отца.

Мальчик-Отец встречает Девочку-Мальчика

Мальчики-Отцы и Девочки-Мальчики могут иметь прекрасные взаимоотношения. Сознательный Мальчик склонен смотреть на сознательную Девочку как на того, кого ему нужно защищать, а подсознательный Отец видит в подсознательном Мальчике союзника, с которым он может вместе работать над осуществлением своего плана по управлению миром. Их совместная деятельность весьма плодотворна. Мальчики-Отцы говорят: «Я должен быть главным», и Девочки-Мальчики соглашаются. Они с готовностью подчиняются и становятся теми, кому Мальчики-Отцы действительно доверяют.

Отношения между ними могут также быть, как огонь и вода. Девочки-Мальчики могут желать сначала «расчистить» путь для реализации проектов, в то время как Мальчики-Отцы хотят немедленно приступить к воплощению их в жизнь. Девочки-Мальчики могут, к тому же, пытаться поправлять Мальчиков-Отцов, указывая на недостаточную утонченность и деликатность, но встречают сопротивление.

«Ты не должен отпускать плоские шутки в адрес дядюшки Альберта, потому что они обижают его», – говорит Девочка-Мальчик. Мальчик-Отец не соглашается. «О чем ты говоришь? – удивляется он. – Я не сказал ровным счетом ничего обидного!»

Если эти двое не работают над своими отношениями, Мальчик Мальчиков-Отцов в конечном счете перестанет

спасать Девочку Девочек-Мальчиков, а Нелюбящий Отец начнет критиковать ее как некомпетентную. Сознательная Девочка так чувствительна, что легко улавливает даже подсознательную, невысказанную критику Мальчиков-Отцов. И чем больше она впадает в стресс из-за такого к ней отношения, тем больше допускает ошибок, что случайно удовлетворяет потребность ее сознательного Мальчика в мщении. Если бы обе стороны встретились лицом к лицу, Девочки-Мальчики принесли бы свои извинения, объясняя, что у них не было намерения совершить дурной поступок, и скорее всего убедили бы Мальчиков-Отцов, что это так. Однако они продолжали бы делать ошибки, тайно желая наказать Мальчиков-Отцов за критику в их адрес.

Приди они вместе на консультацию к психологу, Мальчикам-Отцам объяснили бы: «Ты проецируешь всю свою самокритику на Девочку, чтобы она несла ее вместо тебя, потому что в твоих глазах она якобы менее способная и умелая. Прекрати заставлять ее нести твое бремя». Затем наступил бы черед подсознательных агрессивных клише Девочек-Мальчиков. «Перестань нарочно вешать спагетти на дверную ручку и говорить, что это случайно», – порекомендовали бы им.

Обычно терапия на этом заканчивается, потому что Девочки-Мальчики упорно не хотят признаваться в том, что нарочно делают что-то неправильно. Тем временем Мальчики-Отцы пользуются этой ситуацией и выставляют ошибки Девочек-Мальчиков на всеобщее обозрение. Если дело заходит так далеко, оказывается, что Мальчики-Отцы дразнили тигра. Подсознательный Мальчик становится неуправляемым и может кого угодно свести с ума. В конце концов, Мальчики-Отцы проигрывают партию, поскольку не обладают интуицией, позволяющей раскрыть уловки подсознательного Мальчика.

Отношения с Девочками-Мальчиками – один из лучших уроков для Мальчиков-Отцов. Он учит их, что, даже если люди кажутся покладистыми, нужно противостоять желанию использовать их. Мальчики-Отцы тоже преподают важный урок Девочкам-Мальчикам, бросая вызов их подсознательной манипуляции. Когда Девочки-Мальчики осознают агрессию своего подсознательного Мальчика и возможную реакцию на это окружающих, то могут приложить усилия, чтобы измениться к лучшему.

Мальчик-Отец встречает Девочку-Мать

Когда Мальчики-Отцы встречают Девочек-Матерей, возникает замечательное взаимодействие энергии. Мальчикам-Отцам нравятся Девочки-Матери, а Девочки-Матери чувствуют себя в безопасности рядом с Мальчиками-Отцами, зная, что те будут хорошо за ними присматривать. Оба человека обладают двойной детской творческой энергией на сознательном уровне и дисциплиной Отца и мудростью Матери – на подсознательном.

Подобно взаимоотношениям Мальчиков-Отцов и Матерей-Девочек, этот тип взаимоотношений тоже может осложниться, если Мальчики-Отцы начнут питать собственнические чувства к Девочкам-Матерям. Затем, когда Девочки-Матери пренебрегают установленными Мальчиками-Отцами ограничениями, вмешивается Нелюбящий Отец и начинает критиковать Девочку, чтобы она «не высывалась». Она чувствует себя жертвой, «посаженной в клетку», и занимает холодную, отстраненную позицию своей подсознательной Матери.

В этот момент Нелюбящий Отец говорит Мальчику: «Мы заставим ее подчиниться, даже если придется применить силу» и становится холодным, агрессивным и ино-

гда даже склонным к насилию. Вместо того чтобы уйти, Девочка-Мать нередко остается, так как Нелюбимая Девочка считает, что заслуживает наказания, однако лишает Мальчика-Отца подлинной заботы и воспитания.

Для того чтобы отношения сложились, Мальчики-Отцы должны признать, что Девочки-Матери могут предложить им немало нужной женской энергии и поддержки. Они должны понять: если они действительно хотят преданности со стороны Девочек-Матерей, им придется быть гибкими и перестать вгонять их в жесткие рамки, мотивируя тем, что якобы защищают их. И тогда в знак благодарности Девочки-Матери сполна вознаградят Мальчиков-Отцов за проявленную ими добрую волю.

Мальчик-Отец встречает Девочку-Отца

Мальчики-Отцы и Девочки-Отцы в основном хорошо ладят между собой, особенно в социальной или деловой среде. Они трудятся вместе над реализацией планов подсознательного Отца. Мальчики-Отцы обычно решают, что они главные, так как у них есть сознательный Мальчик, и Девочки-Отцы соглашаются подчиняться.

Отношения могут накаляться, когда Мальчики-Отцы начинают критиковать стиль работы сознательной Девочки. Когда такое случается, Девочки-Отцы неожиданно говорят: «Остынь, дружище, тебе придется встать в очередь, потому что никто не критикует мой стиль работы больше меня самого». Эти двое осыпают друг друга взаимной критикой, пока Мальчик-Отец, наконец, не приходит в чувство. «Эту девочку нужно спасти, – говорят Мальчики-Отцы о Девочке Девочек-Отцов. – Ей нужен защитник». Мальчики-Отцы перестают критиковать, но Девочки-Отцы снова удивляют их своим поведением: вместо благодарности,

они неожиданно упираются, потому что не хотят отказываться от самокритики. Мальчики-Отцы прилагают много усилий, чтобы спасти Девочку, но, когда все старания оказываются бесполезными, их собственный подсознательный Отец начинает критиковать их самих.

Единственный выход из этого негативного сценария – обоим людям сделать шаг назад и привлечь свои любящие взрослые архетипы. Если они смогут понять, что возникающие в их взаимоотношениях проблемы на самом деле берут начало в детских обидах, нанесенных им критикой их родителей, и если они перестанут проецировать образ тех родителей на другого человека, отношения сами собой придут в норму. Оба смогут достичь намеченных целей, ибо награда за пройденные испытания равна их сложности.

Мать-Мальчик встречает Мать-Мальчика

Когда встречаются двое Матерей-Мальчиков, они могут чувствовать себя неловко из-за своей взрослой сдержанности. На сознательном уровне они склонны быть очень вежливыми друг с другом и хорошо ладить. А в это время их Мальчики на подсознательном уровне пускают друг в друга стрелы. Скрытое подсознательное соперничество трудно распознать, вдобавок, сознательная Мать не хочет признавать его своим. Когда один Мать-Мальчик пытается разрешить ситуацию, принеся извинения, другой вообще отрицает существование какой-либо проблемы. В итоге, ничего не разрешается, и битва между крадущимся тигром и скрытым драконом в подсознании продолжается, прикрытая внешней вежливостью.

Лучший способ изменить происходящее – отнестись к нему с чувством юмора. Сначала они должны услышать Любящего Отца, который наставляет их: «Здесь не должно

быть соперничества. Каждый из вас хочет быть выше, чтобы стоять у руля. Ваша борьба подрывает потенциал взаимоотношений. Вместо этого, надо быть хранителем своего брата. Простите другому потребность быть главным, так же как прощаете себе. Честно старайтесь и помните: ваша ценность определяется не способностью руководить, а способностью любить».

Мать-Мальчик встречается Мать-Девочку

Матери-Мальчики и Матери-Девочки хорошо ладят друг с другом и обычно общаются от сознательной Матери к сознательной Матери. В их мировоззрении много общего. Они считают, что людям важно вести себя по-взрослому, и стараются избегать критических ситуаций. Можно также рассчитывать, что в трудных обстоятельствах они сумеют остаться вместе.

В отношениях этой пары людей Мать-Мальчик желает руководить, а Мать-Девочка отвечает согласием. Подсознательный Мальчик либо защищает подсознательную Девочку, либо задирает ее, она же реагирует соответственно – как заботливая мать или как жертва.

Когда отношения портятся, это обычно происходит потому, что подсознательная Девочка Матерей-Девочек становится гиперчувствительной к сознательной холодности или подсознательной агрессии Матерей-Мальчиков. Как только сознательная Мать Матерей-Девочек осознает, что подсознательную Девочку обидели, она склонна отказывать Матерям-Мальчикам в обратной связи, которую те ищут, что толкает Матерей-Мальчиков к более агрессивным поискам. Это в конце концов может привести к полному развалу отношений, и каждая сторона оправдывает собственное негативное отношение к другой.

Если бы оба человека оставались взрослыми и не позволили подсознательным обидам взять верх, то смогли бы искренне удовлетворять потребности друг друга. Матери-Мальчики могут помочь Матерям-Девочкам преуспеть в практическом, деловом смысле, а Матери-Девочки – обеспечить Матерей-Мальчиков надежной дружбой и обратной связью.

Мать-Мальчик встречает Девочку-Мальчика

Отношения между Матерями-Мальчиками и Девочками-Мальчиками складываются очень хорошо. Эмоционально их Мальчики имеют одни и те же цели и пребывают в полном согласии по поводу того, что нужно делать. Единственное различие в том, что Матери-Мальчики полагаются в реализации планов на поддержку мудрости и логики, а Девочки-Мальчики – на интуицию. Матери-Мальчики склонны ценить интуицию и творчество сознательной Девочки, однако не доверяют ей полностью. В итоге они используют идеи Девочек-Мальчиков избирательно, а не принимают их безоговорочно.

Ухудшение отношений обычно вызвано гиперчувствительностью сознательной Девочки к замечаниям Матерей-Мальчиков о ее мыслительном процессе. Тогда ее подсознательный Мальчик становится агрессивным. Как только это происходит, Матери-Мальчики занимают отчужденную позицию, а Девочки-Мальчики продолжают агрессивную политику своего Нелюбимого Мальчика.

Если Матери-Мальчики научатся уважать Девочку в себе и в партнере, и если Девочки-Мальчики оставят потребность своей Нелюбимой Девочки обижаться, они избегают этой конфронтации и воистину научатся ценить по достоинству различия друг друга.

Мать-Мальчик встречает Девочку-Мать

В отношениях между Матерями-Мальчиками и Девочками-Матерями сознательная Девочка Девочек-Матерей хорошо ладит с энергией сознательной Матери Матерей-Мальчиков, а подсознательный Мальчик Матерей-Мальчиков может опереться на подсознательную Мать Девочек-Матерей.

Проблемы возникают, если Матери-Мальчики становятся холодными и принимают служение Девочек-Матерей как само собой разумеющееся. Когда Девочки-Матери чувствуют такое прохладное отношение, это кладет начало их собственной подсознательной отчужденности, и подсознательный Мальчик Матерей-Мальчиков сразу чувствует себя покинутым. Затем он посылает порцию агрессивной энергии в сторону партнера, и круг замыкается.

Противоядие для тех и других – держаться за зрелость своей сознательной или подсознательной Любящей Матери и уважать границы дозволенного, устанавливаемые Любящим Отцом. Тогда они смогут скользить по волнам и обрести взаимно удовлетворяющие отношения, где Девочки-Матери приносят Матерям-Мальчикам необходимое исцеление, а Матери-Мальчики восполняют пробелы Девочек-Матерей в знании жизни.

Мать-Мальчик встречает Девочку-Отца

Матери-Мальчики и Девочки-Отцы в основном уживаются хорошо. У них схожие энергетические модели поведения – сознательная женская вверху и подсознательная мужская внизу. Матери-Мальчики сразу же полагают, что руководить должны они, хотя на самом деле не очень хотят этого. Они делают вид, что являются главными, и

Девочки-Отцы соглашаются с ними, но в действительности сами тайно управляют происходящим.

Отношения портятся, если сознательная Мать Матерей-Мальчиков проявляет холодность по отношению к сознательной Девочке Девочек-Отцов, а подсознательный Мальчик решает вести себя с ней агрессивно. Поскольку борьба ведется в основном на уровне подсознания, Матери-Мальчики не осознают, что лишились возможности взаимодействовать с кем-то, кто может показать им, как задействовать Любящего Отца, в котором Матери-Мальчики отчаянно нуждаются.

Пока оба человека способны общаться через свою сознательную женскую энергию, им удастся избежать этих проблем. Девочки-Отцы помогут Матерям-Мальчикам в самопревосхождении, а Матери-Мальчики предоставят Девочкам-Отцам утилитарные выгоды, наподобие зарплаты. Когда проявится Любящий Отец Девочек-Отцов, отношения перейдут на новый уровень, поддерживаемые защитой Отца, мудростью Матери, творчеством Девочки и предприимчивостью Мальчика.

Мать-Девочка встречает Мать-Девочку

Когда две Матери-Девочки вступают во взаимоотношения, они сознательно стараются по-матерински заботиться о людях, на уровне же подсознания беспокоятся о том, чтобы не ранить их чувства. Они смотрят на мир одними глазами и защищают мировоззрения друг друга, которые нередко совпадают. Они подобны близнецам. Они часто одновременно думают и говорят одно и то же. Даже если это поначалу интересно и льстит им, в дальнейшем подобные совпадения могут наскучить, в результате чего Матери-Девочки испытывают желание встретить человека

с отличной архетипной личностью, чтобы получить больше эмоционального разнообразия.

Их отношения осложняются, когда один человек решает игнорировать другого, пусть даже нечаянно, и другой чувствует себя покинутым. Раз подсознательная Девочка одного ощущает холодность другого, сознательная Мать первого тоже займет отстраненную позицию. Затем эти люди перестают общаться, постоянно отрицая наличие у них какой-то проблемы. Однако в целом Матери-Девочки редко не соглашаются друг с другом и прекрасно ладят между собой.

Мать-Девочка встречает Девочку-Мальчика

Матери-Девочки и Девочки-Мальчики имеют два сознательных женских архетипа, что обеспечивает их отношениям ровную гладкую поверхность. Оба человека сознательно хотят дарить окружающим заботу и воспитание, а подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков полностью посвящает себя этой цели. Отношения могут осложниться только ниже поверхности, где подсознательный Мальчик хочет руководить Девочкой Матерей-Девочек, хотя на сознательном уровне Матери-Девочки думают, что они должны быть главными.

Трудности также возникают, когда сознательная Девочка Девочек-Мальчиков чувствует холодность Матерей-Девочек и считает себя покинутой или игнорируемой. Это заставляет их Мальчика агрессивно добиваться материнской заботы от Матерей-Девочек, и Матери-Девочки чувствуют себя угнетенно. Они закрываются и становятся еще более холодными в надежде, что Девочки-Мальчики возьмут себя в руки, но агрессивность Девочек-Мальчиков только растет.

Чтобы их отношения процветали, Матери-Девочки должны научиться справляться с волнами эмоций Девочек-Мальчиков. Им не следует придавать слишком большого значения гиперболе «Сегодня ты – мой лучший друг, а завтра – злейший враг». Вместо этого им нужно научиться демонстрировать зрелое постоянство и отказаться от чувства превосходства над двойным детским типом. Со своей стороны, Девочки-Мальчики должны перестать выражать агрессию и принять Матерей-Девочек в качестве заботливых учителей, способных многое простить. В результате могут сложиться отношения, где Девочки-Мальчики предлагают интуицию и творчество, которые Матери-Девочки могут использовать для проецирования собственной картины реальности, и где Матери-Девочки предоставляют Девочкам-Мальчикам любящее утешение и уверенность взрослого.

Мать-Девочка встречает Девочку-Мать

Когда Матери-Девочки встречают Девочек-Матерей, отношения между ними обыкновенно складываются очень хорошо. Большой частью Девочки-Матери чувствуют, что Матери-Девочки понимают их, и инстинктивно знают, что им не причинят боль.

Виновником ухудшения отношений, как правило, является присущее Матерям-Девочкам чувство превосходства, из-за чего они считают Девочек-Матерей детьми, которых нужно поправлять. Это рождает холодность Девочек-Матерей, что, в свою очередь, ранит подсознательную Девочку Матерей-Девочек, и тогда и те, и другие замыкаются, чувствуя себя жертвой; при этом они крайне редко проявляют агрессию (можно сказать, практически не проявляют).

Большую часть времени отношения очень добросердечные. Матерям-Девочкам просто нужно помнить, что

Девочки-Матери практиковали взрослое поведение с рождения, и уважать их подсознательную взрослость. Им также необходимо понять, что Девочкам-Матерям в прошлом могли быть нанесены раны, из-за чего они иногда ведут себя иррационально. Если Матери-Девочки будут готовы просто поддерживать равновесие за детские проявления сознательной Девочки Девочек-Матерей, оба человека извлекут огромную пользу из заботливого и воспитывающего присутствия друг друга.

Мать-Девочка встречает Девочку-Отца

Отношения между Матерями-Девочками и Девочками-Отцами обычно складываются хорошо, поскольку обоим людям присуща сознательная энергия женского начала, которая питает жизнь и заботится о ней. Кроме того, Девочка служит буфером между сознательной Матерью Матерей-Девочек и подсознательным Отцом Девочек-Отцов, чтобы они не атаковали друг друга, даже если сознательная Мать проявляет холодность.

Подсознательная Девочка Матерей-Девочек может иногда чувствовать угрозу со стороны подсознательного Отца Девочек-Отцов, особенно если Девочки-Отцы критикуют свою собственную Девочку. Чтобы избежать подобного обращения, она начинает прятаться за холодностью сознательной Матери. В тот момент, когда это происходит, Девочки-Отцы чувствуют, что их внутренне критикуют, а внешне – покидают. Тогда подсознательный Отец делает несколько выстрелов в подсознательную Девочку Матерей-Девочек, что только усиливает отчужденность последних. Затем эта отчужденность обижает Девочек-Отцов, которые откровенно критикуют Матерей-Девочек, и отношения между людьми прекращаются.

Для благоприятного сценария Матери-Девочки не должны отказываться в заботе Девочкам-Отцам. Им следует сконцентрироваться на построении позитивных отношений, в которых подсознательный Отец Девочек-Отцов чувствует, что у него есть компетентный и надежный партнер, помогающий в осуществлении его планов. Девочкам-Отцам следует в свою очередь осознать, что Матери-Девочки испытывают отвращение к их подсознательной критике. Если они хотят иметь успешные взаимоотношения с Матерями-Девочками, то должны сначала научиться уважительно и почтительно относиться к самим себе.

Девочка-Мальчик встречает Девочку-Мальчика

Девочки-Мальчики хорошо ладят друг с другом. Они стремятся защитить тех, кто еще более уязвим, чем они, и если у них есть общее, объединяющее их дело, то их подсознательный Мальчик будет выполнять его.

Проблемы возникают, когда нет четкого понимания, кто из двух Девочек-Мальчиков является лидером. Тогда подсознательный Мальчик начинает размышлять: «Кто здесь главный?» На сознательном уровне тот, кто проявляет большее самоотречение и учтивость, и есть победитель. На подсознательном уровне соперничество продолжается.

Наилучший способ разрешить спор между двумя подсознательными Мальчиками – это продолжать поддерживать отношения через сознательную Девочку. Если они действительно смогут заботиться друг о друге и об общем деле, вместо того чтобы по-мальчишески соперничать, выясняя, кто из них проявляет бóльшую заботу, то их взаимоотношения будут процветать.

Девочка-Мальчик встречает Девочку-Мать

Девочки-Мальчики и Девочки-Матери хорошо ладят друг с другом, поскольку не проявляют взаимную агрессию. И те, и другие сознательно хотят спасти мир и обладают подсознательной мудростью и способностью действовать, чтобы реализовать свои проекты. Иногда им может быть сложно общаться друг с другом, потому что и те, и другие мыслят сферически. Например, если они обедают где-то вместе, то могут счесть необходимым втянуть в свой разговор официанта, чтобы ощутить некую степень реальности, некое заземляющее присутствие, которое поможет им вновь почувствовать себя в безопасности.

Обычно взаимоотношениями управляют Девочки-Мальчики, а Девочки-Матери служат им хорошей опорой. Подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков направляет в нужное русло их инициативу, а подсознательная Мать Девочек-Матерей передает необходимую для его успешной деятельности информацию *кто, что, где, когда и почему*.

Если возникает какая-либо борьба, то обычно она начинается в подсознании, и не ясно, кто виноват. Оба становятся недружелюбными – либо по причине того, что подсознательная Мать Девочек-Матерей покинула подсознательного Мальчика Девочек-Мальчиков, либо потому, что подсознательный Мальчик Девочек-Мальчиков стал агрессивен по отношению к сознательной Девочке Девочек-Матерей. На сознательном уровне ни один, ни другой могут совершенно не замечать происходящего. Они могут посылать друг другу ослепительные улыбки и иметь наилучшие намерения, не осознавая, что серьезные подсознательные разногласия разрушают их отношения.

Эту проблему можно преодолеть, если они смогут удержаться от поведения жертвы, свойственного Нелюбимой

Девочке, и заменят его подлинной заботой Любимой Девочки. Тогда, с помощью своих подсознательных достоинств, они способны создать действенные партнерские отношения.

Девочка-Мальчик встречает Девочку-Отца

Когда сходятся Девочки-Мальчики и Девочки-Отцы, то последние через собственного подсознательного Отца быстро утверждают свою власть, на что Девочки-Мальчики соглашаются. И те, и другие хотят изменить мир и полагают, что Девочка на сознательном уровне осложняет положение вещей. Подсознательно Девочки-Отцы знают, как создать правильную матрицу успеха, а Девочкам-Мальчикам известно, как помочь Девочкам-Отцам осуществить их планы.

Проблемы возникают, когда начинает проявляться внутренняя модель критики Девочек-Отцов, а Девочки-Мальчики улавливают ее и отвечают агрессией. Тогда Девочки-Отцы обвиняют свою Девочку в том, что она завязала дружбу с агрессивным человеком. Чувствуя себя уязвленными, Девочки-Отцы полностью подчиняются Нелюбящему Отцу, который выливает все больше критики на всех.

Если и те, и другие прекратят задействовать свою Нелюбимую Девочку и ослабят ее гиперчувствительность по отношению к недобрым намерениям других людей, то их взаимоотношения будут процветать, в особенности, если они займут себя делом более важным, чем они сами.

Девочка-Мать встречает Девочку-Мать

Девочки-Матери прекрасно ладят друг с другом. Между ними нет враждебности, лишь какой-то потенциал для

взаимной холодности. Но даже когда это происходит, обе Девочки замечательно уживаются вместе. Если бы одна Девочка почувствовала себя ущемленной подсознательной холодностью второй и открыто сказала об этом, то вторая, вероятнее всего, извинилась бы.

К сожалению, если оба этих человека не связаны никакой причиной, чтобы оставаться вместе, то склонны идти разными путями, потому что в их отношениях нет динамической напряженности. Если бы их связывало общее дело, что давало бы им цель работать вместе, то их врожденная интуиция и взрослая компетентность помогли бы им создать высокопрофессиональный и эмоционально устойчивый союз.

Девочка-Мать встречает Девочку-Отца

Девочки-Матери и Девочки-Отцы обычно хорошо подходят друг для друга. И те, и другие испытывают сознательное желание заботиться о мире, а их сознательные Девочки прекрасно ладят. Подсознательно они относятся друг к другу очень по-взрослому и руководствуются этой зрелостью в своем поведении.

Образовав пару, Девочки-Матери обычно подчиняются Девочкам-Отцам. Подсознательный Отец любит отдавать приказы. Затем подсознательная Мать анализирует ситуацию и заставляет ее работать. Наконец, сознательная Девочка стремится принести плоды.

Проблемы возникают, когда Девочки-Матери улавливают подсознательную критику Девочек у Девочек-Отцов, занимают оборонительную позицию и прекращают поддерживать планы подсознательного Отца своего партнера. Тогда оба человека тем или иным образом вычеркивают друг друга из своей жизни.

Для поддержания отношений Девочки-Отцы должны остановить подсознательную критику по отношению к Девочкам-Матерям, а последние – прекратить позволять другим ограничивать их. Научившись очерчивать разумные границы Любящего Отца в своих взаимоотношениях, они оба будут чувствовать уверенность в себе и безопасность в обществе друг друга.

Девочка-Отец встречает Девочку-Отца

Когда встречаются Девочки-Отцы, они прекрасно уживаются вместе, если внутренняя критика не берет в них верх. Когда одна сознательная Девочка начинает улавливать критику со стороны своего партнера и начинает нервничать, их отношения могут неожиданно прекратиться. Ни тот, ни другой не захотят снова иметь что-то общее с бывшим партнером, потому что тот, как в зеркале, отражает их общую наихудшую черту – подсознательную критику нелюбящего Отца. Тем не менее, если кто-то из них способен вывести Любящего Отца на сознательный уровень, чтобы защитить Девочку, их противодействие друг другу может быть остановлено.

Надо отдать должное Девочкам-Отцам: даже когда эти люди имеют разные подходы к решению вопросов, они будут уважать позиции друг друга и постараются найти беспроегрышное решение. Они не испытывают необходимости состязаться, выясняя, чья система лучше, кто прав или кто лучше справляется с работой, и в этом секрет их успеха.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Kahlil Gibran, *The Broken Wings*.
2. Silverman, Lloyd; Lachmann, Frank; Milich, Robert. *The Search for Oneness*. New York, N.Y.: International Universities Press, Inc, 1982.
3. Paramahansa Yogananda, *Inner Reflections 2000*. Self Realization Fellowship, 2000.
4. Марк 10:15.
5. Margaret Fishback Powers. *Footprints*. New York, N.Y.: Walker and Company, 1998, p. 46.
6. Там же, p. 11.
7. Иоан. 8:28; 14:10.
8. Иоан. 21:22.
9. Матф. 5:5.
10. Матф. 19:30.
11. Рим. 7:19.
12. Пс. 81:6.
13. Иоан. 1:14.
14. 1 Кор. 15:53.
15. Быт. 3:21.
16. См. книгу Элизабет Клэр Профет «Космические часы», М., «Лонгфелло», 2008.
17. Для получения более полной информации о фиолетовом пламени читайте книгу Элизабет Клэр Профет «Фиолетовое пламя для исцеления тела, ума и души», М., «Лонгфелло», 2008.
18. 1 Кор. 3:13-15; 1 Пет. 1:6, 7; 4:12.
19. Матф. 28:18.
20. Saint Bernard on the Love of God, second edition, 1884.
21. Фил. 2:5. Изменения в цитате сделаны в соответствии с Библией короля Якова (англ.).
22. Иоан. 3:8.
23. Матф. 3:17.

ОБ АВТОРАХ

Кэролайн Хэнстке более сорока лет трудится психологом в общественных и частных организациях; её работа – это консультации, тренинги и обучение методам управления и подбора персонала. Кэролайн – практикующий психолог в Калгари, в Канаде, и член Университета Психологов Альберты. Она также является основателем организации *Whole I Institute*.

Брайен Эммануэл Грей – психолог, занимающийся частной практикой в Эмигранте, штат Монтана, США. Он регулярно проводит корпоративные тренинги; за консультациями по личным вопросам к нему обращаются клиенты со всего мира.

Тереза Эммануэл Грей – журналист, вот уже двадцать лет пишущий книги и статьи на темы самопознания и саморазвития. Она начала работать с архетипами внутренней семьи, будучи клиентом психолога, и на себе испытала их преобразующую силу. Сегодня она помогает мужу в организации и проведении занятий и семинаров, а также в публикации по всему миру книг по психологии на основе архетипов внутренней семьи.

Если вы хотите больше узнать об авторах, пожалуйста, посетите сайт www.innerfamilyarchetypes.com

Для заказа книг и получения дополнительной информации пишите нам:

kniga@longfellow.ru или 117418, Москва, а/я 25, ООО ИД «Лонгфелло».

Наша страница в интернете: **<http://www.longfellow.ru>**

По вопросам оптовых поставок обращайтесь:

E-mail: **sklad@longfellow.ru**